Quel lexique travailler?

- Listes de mots thématiques de Boisseau: 15 thèmes retenus en fonction de l'intérêt qu'ils suscitent chez les jeunes enfants. Listes organisées en 5 entrées grammaticales successives: les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les autres mots grammaticaux
 - 3 ans: 750 mots. Liste qui constitue un stock prioritaire. 5 thèmes retenus
 - 4 ans: 1750 mots. Enrichissement conséquent du stock de base. Le référent existe dans le commerce Le dictionnaire/imagier 3 Père Castor (1500 mots en images). 12 thèmes (les 5 premiers thèmes sont approfondis et 7 autres sont ajoutés)
 - 5 ans: 2500 mots en référence à Mon premier Larousse (1999) conforté par Le Larousse des Maternelles (2002) pour la qualité de ses illustrations.
- Manulex: base de données sur le lexique écrit adressé aux enfants. La base Manulex a été construite à partir de 54 manuels de lecture. Le corpus a été divisé en 3 sous-corpus: CP, CE1, Cycle 3. Piste de travail → choix des mots en fonction du manuel de lecture utilisé dans l'école.
- Liste des mots les plus utilisés dans la langue écrite française (XIXè et XXè siècles) → noms, verbes, adjectifs
- Lexique des 1500 mots les plus utilisés dans la littérature enfantine et dans les productions écrites de jeunes. <u>Piste de travail</u> → choix des mots en fonction des ouvrages de littérature retenus pour un travail en classe.
- Échelles d'acquisition en orthographe: EOLE, Dubois Buyse

• ...

Comment travailler le lexique?

• Évaluation:

- Diagnostique
- En cours ou en fin de séquence: par la production / « relecture » des supports / liaison avec un autre domaine d'apprentissage / réaménagement de l'espace d'objets (installations)... / évaluations différées
- Situation de référence (découverte) et supports: situations concrètes dans le domaine de ... / coins jeux / « valise » d'objets, sac à trésor / imagiers / albums (variés) / comptine / chanson / ...
- Liste de mots à acquérir et/ou à renforcer
- Mots en contexte / syntaxe (associer lexique avec l'utilisation d'une forme syntaxique)
- Imprégnation: entendre des mots nouveaux
- Acquisition du vocabulaire: manipulations, structuration des connaissances → ateliers (sens, phonologie) / jeux sur les objets / jeux de cartes (famille, bataille, loto, intrus...) / jeux de catégorisation / album écho / devinettes, closures ...
- Mémorisation et enrichissement du vocabulaire, production: reprise des jeux de catégorisation en élargissant les propositions / permutations, substitutions orales, écrites / activités de conceptualisation (notion de contraires, mots génériques...) / production d'écrit (dictée à l'adulte, situation générative) ...
- Valorisation de la production (orale, écrite / différents types de textes): valise, boîte (à mots, à histoires...) / cahier de vie / cahier d'expériences / affiches (simples, à fenêtres...) / imagiers / comptines / album (sonore, tactile, écho...) ...
- Réinvestissement, prolongement: reprise régulière des acquisitions / enrichissement des listes ...

Quels savoirs linguistiques en jeu?

Le lexique au cycle 1

Quels outils?

- Imagiers: Au jardin, K. Couprie/A. Louchard; Tout un Louvre, K. Couprie/A. Louchard; Tout un monde, K. Couprie/A. Louchard; Pomme de reinette et pomme d'api, A. Louchard; Mon imagier photos, A. Menut/M. Desortiaux; Les verbes, petites histoires à partager, E. Cadilhac; Dis-moi, A. Damm; Petit musée, A. Le Saux/G. Solotareff; Le musée des couleurs, C. Desnoëttes; Mon premier imagier des contes; Tourbillon, G. Pagni; L'explorateur, G. Pagni; imagiers des contraires
- Dictionnaires: Le Larousse des Maternelles, Mon 1er Larousse, Le Larousse des tout-petits (noms, verbes, adjectifs, adverbes) Agnès Rosensthiehl, Mon 1er dictionnaire Nathan (mots sélectionnés d'après la base Manulex; logos signalant des mots de la même famille, des contraires, des petits compléments encyclopédiques. De même ce dictionnaire permet d'aborder la polysémie)...
- Albums (en fonction de la programmation en littérature) et plus spécifiquement des albums portant une attention particulières aux mots, aux structures de phrases, aux structures répétitives: *Mots de tête*, Sazie Zazonoff; *Les mots doux*, Carl Norac; *Des mots plein les poches*, Colette Jacob; *Les petits délices*, E. Brami; série « Histoires de mots » PEMF ...
- Mallettes, jeux: cartes Celda; Lexidéfi 1 et 2 (éducaland); devinettes Florimon (Jocatop); fichier langagier 1 et 2 (Jocatop); Rigomots (Jocatop); Lecthème 1 et 2 (Jocatop); imagier Catégo (Hatier)...
- Ouvrages pédagogiques pour le maître: Catégo, Cèbe, Paour, Goigoux; Comment enseigner l'oral à l'école primaire? INRP / Garcia-Debanc, Plane; Le langage à l'école maternelle, document d'accompagnement; Le développement du lexique et l'aide aux apprentissages, conférence d'A. Florin: Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle. Mireille Brigaudiot
- · Sites:

http://www.aideeleves.net/pistes/pistes.htm (jeux à télécharger)

http://www.ac-amiens.fr/inspections/02/ressources/lem/m3.html (référence aux travaux de Boisseau http://educasources.education.fr/selecthema.asp?id=92149 (listes de liens)

Sémantiques:

 → définition d'un mot, polysémie, contexte, synonymes et contraires, homonymes, étymologie

Travailler selon des critères:

- · Grammaticaux:
- dérivation, classe de mots (aborder toutes les classes de mots: noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions...), familles de mots
- Alphabétiques: utilisation du dictionnaire
- Jouer avec les mots, produire des effets, des images: sens propre / sens figuré, procédés de répétition, de comparaison, d'opposition, registres de lanque

Lexique et syntaxe:

 Associer autant que faire se peut l'apprentissage du lexique avec l'utilisation d'une forme syntaxique

Parler de la vie de la classe:

• Mettre en mots les objets, les activités, les émotions, la succession temporelle ou causale des événements, pour donner du sens aux situations nouvelles et fournir des outils langagiers (lexique, syntaxe) aux enfants tout autant que des points de repère.

Catégoriser:

- Reconnaître, nommer
- Classer, trier
- Organiser

Apprendre à jouer avec le langage, le prendre comme objet:

- Jeux de sonorité, de rythme, de hauteur de voix (comptines...), mémorisation de vocabulaire et de structures syntaxiques.
- Jeux sur les sons ou sur les similitudes de vocabulaire d'une histoire à l'autre...

Expérimenter les fonctions variées du langage tant en réception qu'en production:

• Demander, décrire, raconter un événement, expliquer un phénomène physique, exprimer son point de vue et le justifier, inventer une histoire