

Vous avez dit...

Phonologie

C'est l'étude des unités du langage oral (syllabes, rimes, phonèmes)

Conscience phonologique

C'est la connaissance consciente et explicite que les mots sont formés d'unités plus petites (syllabes, phonèmes, unités intra syllabiques)

Phonème

Il existe des phonèmes voyelles et des phonèmes consonnes.

La voyelle produit un son musical très discernable tandis que la consonne est définie comme un bruit ; elle suppose une voyelle pour la rendre perceptible alors que la voyelle peut être autonome.

Le français écrit compte 6 voyelles.

Le français oral compte 16 sons vocaliques.

Le français écrit compte 20 consonnes

Le français oral compte 17 consonnes et trois semi voyelles :

- 3 consonnes nasales (m, n, gn),
- 6 consonnes sourdes c'est à dire qui ne font pas entrer les cordes vocales en activité à leur émission (p, t, k, f, s, ch),
- 8 consonnes sonores c'est à dire qui font entrer les cordes vocales en activité à leur émission (b, d, g, v, z, l, j, r).
- A chaque consonne sonore correspond une consonne sourde, sauf pour l et r qui sont dites « liquides ». L'association d'une consonne liquide avec une autre consonne donne lieu à un groupe consonantique.
- Les 3 semi-voyelles : ui, wa, ill

Grâce à leurs caractéristiques acoustiques, les sons vocaliques sont plus rapidement identifiés et repérés que les sons consonantiques.

Syllabe

Elle est constituée le plus souvent d'un groupe de phonèmes, parfois d'un seul. Une syllabe est dite « ouverte » lorsqu'elle se termine par une voyelle prononcée (ex : cri), une syllabe est dite « fermée » lorsqu'elle se termine par une consonne prononcée (ex : ric)

La syllabe est la véritable unité de segmentation du langage oral ; c'est l'unité à privilégier pour développer la conscience phonologique dans un 1^{er} temps. Parmi les structures syllabiques, c'est la structure consonne/voyelle qui est la plus fréquente.

Conscience syllabique

C'est la capacité de repérer chaque syllabe à l'intérieur d'un mot ; elle est un aspect important de la conscience phonologique et apparaît bien avant l'apprentissage systématique de la lecture.

La syllabe est une unité aisément perçue car isolable dans l'acte articulatoire.

Conscience phonémique

C'est la capacité à considérer les mots parlés comme étant formés de phonèmes. Les phonèmes sont les plus petites unités de segmentation de la langue orale.

Pour apprendre un système de transcription alphabétique (basé sur la décomposition des mots en éléments dépourvus de signification et combinables entre eux), les enfants doivent être capables de décomposer les mots en syllabes et les syllabes en phonèmes . Pour ces derniers, leur identification est liée à leur position dans le mot (un phonème en début de mot est plus facilement isolé)

Conscience intra-syllabique

C'est un concept relativement nouveau (date des années 1980), un niveau d'organisation intermédiaire entre la syllabe (succession de phonèmes) et le phonème (unité minimale) apparaît ; La syllabe est décrite comme comportant deux parties principales : l'attaque et la rime.

L'attaque est constituée d'une consonne ou d'un groupe de consonnes et la rime d'une voyelle et éventuellement de la ou des consonnes qui suivent.

La décomposition d'une syllabe en phonèmes ou en unités intra-syllabiques peut être identique (ex : ba - attaque ou 1^{er} phonème = [b] et rime ou 2^{ème} phonème= [a]) ou différente (ex : brac - attaque = br et rime = ac / 1^{er} phonème [b], puis [r], puis [a], puis [k])

Cette segmentation intra-syllabique est postérieure à la segmentation en syllabes mais antérieure à la segmentation en phonèmes.