

90 activités ludiques pour découvrir la langue française

Unité 1	La phrase	7 jeux
Unité 2	La phrase	3 jeux
Unité 3	La phrase	6 jeux
Unité 4	Le verbe	6 jeux
Unité 5	Le verbe	16 jeux
Unité 6	Le verbe	22 jeux
Unité 7	Le nom	28 jeux

Organisation de la classe	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elèves seuls ✓ Par groupes de deux ou trois ✓ Par groupes de trois ou quatre ✓ Collectivement
Forme du travail	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oralement ✓ Sur l'ardoise ✓ Sur le cahier d'essai ✓ Au tableau
Sources	<p><u>Manuels</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Français, des outils pour lire et écrire, CE2, Renée Léon, Hachette, 2003 ✓ Français, des outils pour lire et écrire, CM1, Renée Léon, Hachette, 2004 <p><u>Didactique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratique des jeux littéraires en classe, Yak Rivais, Retz, 1998 ✓ Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, Renée Léon, Hachette éducation ✓ Un jour, un mot, C2 C3, Renée Léon, Hachette éducation ✓ Dire, lire écrire au jour le jour, Renée Léon, Hachette éducation

- A. Le point, la majuscule pour délimiter la phrase
- B. La virgule
- C. Le point d'interrogation pour poser une question
- D. Le point d'exclamation pour s'étonner, s'émerveiller
- E. Le point d'exclamation pour donner un ordre

1. Cher auteur (C)

Inventer une question à poser à l'auteur d'un livre ou d'une l'histoire dont la critique a été faite en classe ? La dire à haute voix à l'ensemble de la classe et expliquer pourquoi cette question.

2. Improvisons... (A, C, D, E)

Préparer 3 petits papiers pour faire une « pioche » et, sur chaque papier, dessiner en assez gros : un point d'interrogation ? un point d'exclamation ! et un point .

A tour de rôle, tirer un papier au hasard et inventer une phrase qui correspond au signe de ponctuation tiré au sort.

3. Interview (A, B, C, D, E)

Un élève va jouer le rôle d'un personnage de son choix (sportif, chanteur...). Un autre élève joue le rôle du journaliste. L'interview doit durer au moins deux minutes.

4. Petit théâtre (D, E)

Par groupe de 2. Tirer des phrases dans une boîte à phrase et la dire avec 3 intonations différentes.

C'est vraiment une réussite !

Le spectacle est annulé !

Dépêchez-vous !

5. Phrase ambiguë (A, B)

Cette phrase peut avoir deux sens différents. Pourquoi ?

Le capitaine dit le mousse est un imbécile.

6. Quizz de la ponctuation

Cherchez une affirmation vraie et une affirmation fausse.

Ecrivez-les et proposez-les au reste de la classe.

Quand on voit un point, il faut faire une pause. → affirmation vraie

Il faut mettre une majuscule après une virgule. → affirmation fausse

7. Titres et couvertures (A, B, C, D, E)

Choisir un des titres de livres ci-dessous. Chercher une idée pour l'illustration de la couverture de ce livre. Présenter et expliquer. On peut demander aux élèves d'inventer un titre se terminant par un point d'exclamation, d'interrogation...

Qui a peur des vampires ?

Ah ! si j'étais un monstre !

La petite fille au kimono rouge

Unité 2

La phrase

- A. Des éléments de la négation (ne...pas)
- B. Des éléments de la négation (ne...plus, ne...jamais, etc...)
- C. La ponctuation du dialogue (: - " ") pour faire parler des personnages
- D. Des mots de liaison (connecteurs logiques et temporels) pour allonger la phrase

1. Ce n'est pas vrai ! (A, B)

Par groupe de 2, chercher une question à laquelle on ne peut répondre que par la négation en faisant une phrase. La poser à un autre élève qui devra formuler une réponse complète. Essayer de trouver des questions drôles ou originales.

Est-ce que les poules ont des dents ?

Non, bien sûr, elles n'ont pas de dents.

2. Mais, mais... (A, B)

Inventer deux phrases (ou plus) pour dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas.

J'aime les pommes de terre. Mais je n'aime pas les poireaux.

3. Ni oui ni non (A, B)

Par groupe de 2. Un élève pose des questions à un autre qui ne doit jamais répondre par oui ou par non. S'il dit oui ou non, il a perdu et il est remplacé.

Unité 3

La phrase

- A. Des mots pour en dire plus : les adjectifs qualificatifs
- B. Des mots pour en dire plus : les adverbes
- C. Des groupes de mots pour en dire plus : la relative
- D. Des groupes de mots pour en dire plus : les compléments du nom

1. Abécédaire des adjectifs (A, B)

Un premier élève donne un adjectif qui commence par un A.

Le deuxième cherche un adjectif qui commence par un B, et ainsi de suite...

Aimable, Beau, Chaud...

2. Adjectif et nom (A, B)

Chercher un adjectif qui peut aussi être un nom.

nouveau... un nouveau

3. Devinette à tiroirs (D)

Inventer des devinettes à tiroir.

Qui est la sœur de la fille de ma grand-mère ?

4. Objet mystère (A, B, C, D)

Rapporter un objet de chez soi, le cacher dans un sac.

Un élève volontaire vient le toucher, décrit ce qu'il sent en utilisant des adjectifs, la classe doit deviner de quel objet il s'agit.

C'est rond, c'est léger...

5. Phrase élastique (A, B, C, D)

Rallonger une phrase en ajoutant à chaque nom un adjectif qualificatif commençant par la même lettre.

Même jeu en ajoutant à chaque nom une relative.

Même jeu en ajoutant à chaque nom un complément du nom.

Même jeu en ajoutant à chaque verbe un adverbe.

6. L'écriture-dictionnaire (A, D)

Réécrire un texte en remplaçant les mots soulignés par leur définition dans le dictionnaire.

Une souris verte qui courait dans l'herbe... → Un petit animal vert, rongeur à longue queue, qui courait dans l'étendue de plantes à tige souple...

Grammaire – Animation pédagogique 2010 – Circonscription de Grenoble 5

D'après un document élaboré par le Groupe CPC 29 – Morlaix-Landivisiau

[http://www.ien-morlaix1.ac.rennes.fr/Pedago/Document%20ORL%20CPC29\(2\).doc](http://www.ien-morlaix1.ac.rennes.fr/Pedago/Document%20ORL%20CPC29(2).doc)

- Identifier le verbe (un sujet / un verbe)
 - Identifier le verbe (un sujet / plusieurs verbes)
 - Identifier le verbe (plusieurs sujets / un ou plusieurs verbes)
 - Identifier le verbe dans une phrase (sujet inversé)
 - Identifier le verbe (sujet éloigné du verbe)
 - Identifier le verbe (S + pronom personnel complément + V)
 - Identifier le verbe dans une phrase complexe avec relative
-

1. Qui est-ce qui ... ? Qu'est-ce qui... ?

Chercher une question à poser sur le modèle suivant. Un camarade doit répondre à la question. Toute la classe repère ensuite le verbe et le sujet de la réponse.

Qu'est-ce qui sort de la cheminée ?

C'est la fumée qui sort de la cheminée.

Sort est le verbe, **la fumée** est le sujet.

2. Phrases-relais

Par groupe de 3.

Un premier élève trouve un sujet.

Un deuxième élève enchaîne avec le verbe.

Un troisième élève termine la phrase.

Lire ensuite les phrases aux autres groupes.

3. Devinette

Par groupe de 2. Inventer des devinettes. Les propose à la classe.

Il éclaire, il chauffe, mais parfois il brûle : Le soleil

4. Fabriquer des phrases

La classe prépare une « pioche » de verbes à l'infinitif sur des petits papiers pliés en quatre.

Chaque élève tire ensuite un mot au sort et doit l'employer oralement dans une phrase.

5. Le mot le plus long

Ecrire toutes les lettres de l'alphabet sur des petits papiers pliés en 4 pour faire un « pioche ».

Un élève vient tirer au sort 6 lettres. Avec les 6 lettres, tous les élèves cherchent à écrire soit un verbe le plus long possible, soit le plus de verbes possibles (penser à inclure obligatoirement les lettres *i* et *r* ou *e* et *r* suivant les cas).

6. Proverbes et dictons

Chercher un proverbe dont le verbe est au présent. Le dire à haute voix et écouter ceux des camarades.

Qui va à la chasse perd sa place.

Repérer les verbes.

- Accorder le verbe et son sujet (situations régulières)
- Trouver l'infinitif d'un verbe
- Distinguer présent, passé et futur
- Trouver le présent des verbes être et avoir
- Trouver le présent des verbes réguliers du 1^{er} groupe
- Trouver le présent des verbes en -ier, -uer, -ouer
- Trouver le présent des verbes en -eter, -eler
- Trouver le présent des verbes en -yer
- Trouver le présent des verbes du 2^{ème} groupe (-ir, -issant)
- Trouver le présent des verbes-types du 3^{ème} groupe*
- Trouver le présent des verbes en -dre, -indre, -oindre

1. Quiz pluriel

Par groupe de 2. Préparer une question qui demande une réponse au pluriel. Les autres élèves doivent écrire cette réponse.

Comment appelle-t-on les fruits du cerisier ? Les fruits du cerisier s'appellent les cerises.

2. Cadavre exquis

Le premier élève écrit un groupe du nom sujet en haut d'une feuille (au singulier ou au pluriel) qu'il replie pour cacher ce qu'il a écrit.

Le deuxième élève enchaîne en écrivant un ou plusieurs verbes. Il replie la feuille pour cacher ce qu'il a écrit.

On déplie... et on a un « cadavre exquis », c'est-à-dire une phrase bizarre, drôle, étonnante ou poétique... on peut s'amuser à corriger la phrase donnée du point de vue de l'orthographe.

3. Acrostiche verbal

Ecrire une phrase (un texte court) dont chaque verbe commence par une lettre donnée.

*Je me **p**romène chaque soir, je **p**arle avec mon voisin puis je **p**répare le repas.*

On peut aussi transformer une phrase en la réécrivant suivant la même consigne.

La petite chèvre gambade dans la montagne. Soudain, elle rencontre le loup.

*La petite chèvre **v**a dans la montagne. Soudain, elle **v**oit le loup.*

4. Petit bac

Tirer au sort une lettre de l'alphabet. Ecrire le plus possible de verbes qui commencent par cette lettre. S'arrêter au bout d'une minute.

5. C'est la loi !

Par groupe de 2. Chercher une chose (verbe à l'infinitif) que vous avez le droit de faire dans la classe, et une chose que vous n'avez pas le droit de faire. Ecrivez les deux phrases pour les dire à l'ensemble des élèves.

*J'ai le droit de **chuchoter** en classe mais je n'ai pas le droit de **courir**.*

6. Verbes à l'infinitif

Construire des séries d'infinitifs qui se terminent de la même manière. (CE1)

Choisir: partir, venir, offrir, réagir, réfléchir

7. Relais

Un premier élève invente une question sur le modèle : « *Que fait le lion ?* »

Un deuxième élève répond à la question.

Un troisième élève donne oralement l'infinitif du verbe de la réponse.

Que fait le lion ?

*Le lion **rugit**.*

*C'est le verbe **rugir**.*

8. Jeu de cartes

La classe va construire un jeu de cartes pour la conjugaison.

Pour cela il faut préparer :

10 cartes avec des infinitifs de verbes

10 cartes avec des connecteurs de temps (aujourd'hui, demain, jadis, ...)

A tour de rôle, les élèves viennent tirer au sort 1 carte dans chaque série et écrire une phrase au tableau.

carte 1 : vivre – carte 2 : autrefois → Autrefois, les hommes vivaient dans des cavernes.

Grammaire – Animation pédagogique 2010 – Circonscription de Grenoble 5

D'après un document élaboré par le Groupe CPC 29 – Morlaix-Landivisiau

[http://www.ien-morlaix1.ac.rennes.fr/Pedago/Document%20ORL%20CPC29\(2\).doc](http://www.ien-morlaix1.ac.rennes.fr/Pedago/Document%20ORL%20CPC29(2).doc)

9. Au temps jadis

Chercher une photo ou une carte postale ancienne. Expliquer ce qu'on apprend en la regardant.

10. Autour de toi

Repérer les verbes d'une affiche, d'un article de journal connu des enfants.

11. Je demande

Choisir (sans le prononcer) un verbe conjugué au présent.

Demande aux autres de le trouver et de l'écrire sur leur ardoise en donnant l'infinitif du verbe et la personne.

Je demande le verbe être à la deuxième personne du pluriel

12. Autoportrait express

Chercher une expression qui rime avec son prénom, comme dans l'exemple ci-dessous. Lire ta phrase à haute voix.

Je m'appelle Kévin et j'aime faire la cuisine.

13. Interview

Un élève joue le rôle d'un personnage de son choix (sportif, chanteur...). Un autre joue le rôle du journaliste.

L'interview doit durer au moins deux minutes.

14. Pronom perdu

Ecrire un verbe au présent sans le pronom de conjugaison (sur l'ardoise)

Le montrer aux autres élèves qui doivent très vite retrouver ce pronom.

plonges → tu

15. Proverbes et dictons

Chercher un proverbe dont le verbe est au présent. Le dire à haute voix et écouter ceux des camarades.

Qui va à la chasse perd sa place.

Repérer les verbes et trouver leur infinitif.

16. Une lettre, un mot

Chercher :

- un nom propre qui commence par un **I**
- un nom commun qui commence par un **J**

Continuer l'exercice en inventant d'autres consignes du même type.

- Trouver le futur simple
- Trouver l'imparfait
- Trouver le passé composé
- Trouver le passé simple (3^{ème} personne du singulier et du pluriel)
- Trouver l'impératif
- Trouver le conditionnel présent (emploi des verbes les plus fréquents)
- Trouver le subjonctif présent (emploi des verbes les plus fréquents)
- Identifier et manipuler les compléments: COD, COI, CCTemps, CCLieu, CCManière
- Participe passé en -é / infinitif en -er

1. Jeu de cartes

La classe va construire un jeu de cartes pour la conjugaison.

Pour cela il faut préparer : 10 cartes avec des infinitifs de verbes / 8 cartes « personnes » : je, tu, il/elle...

4 cartes « temps » (ou plus) : présent, imparfait, futur, passé composé.

A tour de rôle, les élèves viennent tirer au sort 1 carte dans chaque série et écrire au tableau la forme demandée.

carte 1 : vendre – carte 2 : nous – carte 3 : passé composé (forme à construire : nous avons vendu.)

2. Questions

Inventer des questions pour des personnages du passé découverts en classe.

- a. Est-ce que tu avais froid dans ta caverne ?
- b. Pourquoi es-tu parti faire le tour du monde ?
- c. Est-ce que tu savais lire et écrire ?

3. Relais

Le premier élève dit une forme conjuguée. Le suivant doit changer soit la personne, soit le temps, et ainsi de suite... A la cinquième forme, on change de verbe.

4. Retour sur nos textes

Rassembler des histoires lues récemment.

Trouver le temps avec lesquels elles sont écrites ? Pourquoi ?

5. Que feras-tu ? Que ferons-nous ?

Chercher quelque chose qui va probablement se passer dans un avenir plus ou moins proche. Chercher quelque chose que l'on souhaite ou redoute... Exprimer son idée en employant le futur.

6. Quiz

Par deux avec le grand groupe. Chaque élève propose à tour de rôle une affirmation à propos du futur. Quand l'un affirme quelque chose, l'autre doit dire si cette proposition est vraie ou fausse. Si elle est fausse, il doit la corriger.

- Avec je, la terminaison est toujours –ai.
- Les terminaisons des verbes en -er sont différentes des terminaisons des autres verbes.
- Avec tu on doit toujours mettre un –s comme à l'imparfait.

7. J'ai rêvé que...

Exprimer un rêve.

- J'ai rêvé que je volais comme un oiseau.
- J'ai rêvé qu'il faisait toujours beau.

8. Cela m'est arrivé

Raconter à ses camarades quelque chose qui est arrivé quand on était petit.

Se souvenir de quelque chose de drôle, de bizarre, d'original...

9. Questions composées

Préparer des questions au passé composé en commençant comme dans l'exemple ci-dessous.

Répondre en employant également le passé composé.

- **As-tu déjà vu un éléphant ?**
- Oui, **j'ai vu un éléphant l'année dernière quand je suis allée au cirque.**

10. Réalité ou fiction ?

En une phrase ou deux, relater un événement pour les camarades qui doivent dire si c'est un événement réel ou inventé.

Un jour, j'ai croisé Zinedine Zidane dans la rue, et je lui ai demandé un autographe.

11. Histoire à rebours

Raconter une histoire connue (*Le Petit Chaperon Rouge*) en commençant par la fin.

12. Mots croisés

Par groupe de 2, construire une grille de mots croisés avec quatre formes de passé simple à la troisième personne du singulier ou du pluriel. Proposez-la à vos camarades.

13. Recette

Inventer une recette de sorcière, une recette de potion magique...

14. Autoportrait chinois

Compléter les phrases selon ses goûts. Lire son texte à haute voix.

- *Si j'étais un arbre, je serais...*

- *Si j'étais une couleur, je serais...*

- *Si j'étais un plat, je serais...*

15 Ma journée idéale

Imaginer que l'on est entièrement libre d'organiser une journée. La raconter.

16. Il faut que...

Inventer des phrases commençant par « il faut que... » sur un sujet donné : Noël, la sortie scolaire, une recette...

17. Cadavre exquis

Un premier élève écrit un groupe du nom sujet en haut d'une feuille qu'il replie pour cacher ce qu'il a écrit.

Le deuxième élève enchaîne en écrivant un verbe. Il replie la feuille pour cacher ce qu'il a écrit.

Le troisième élève termine la phrase en écrivant un C.O.D.

On déplie... et on a un « cadavre exquis », c'est-à-dire une phrase bizarre, drôle, étonnante ou poétique...

18. Mais, mais... (COD)

Inventer deux phrases (ou plus) pour dire ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas.

J'aime les pommes de terre. Mais je n'aime pas les poireaux.

19. Phrases-relais

Un premier élève trouve un sujet.

Un deuxième élève enchaîne avec le verbe.

Un troisième élève termine la phrase.

Lire ensuite les phrases aux autres groupes.

20. Mystère, mystère...

Inventez des devinettes avec **où**, **quand**, **comment** et **que** comme dans l'exemple ci dessous.

Un autre élève propose la réponse.

Quand vivaient les hommes de Cro-Magnon ? Où vivaient-ils ? Que peignaient-ils sur les murs ? Comment fabriquaient-ils les couleurs ?

Ils vivaient à l'époque préhistorique. Ils vivaient dans des cavernes. Ils peignaient des animaux. Ils fabriquaient les couleurs avec des plantes et des insectes.

21. Pour illustrer

Chercher des exemples de compléments circonstanciels dans des textes écrites depuis le début de l'année.

22. Phrases-relais

Un élève écrit une phrase contenant le verbe prendre au passé composé. Les autres élèves doivent remplacer ce verbe, puis écrire la nouvelle phrase.

J'ai pris une baguette à la boulangerie.

J'ai acheté une baguette à la boulangerie.

- Identifier le sujet dans une phrase
- Trouver les noms dans une phrase
- Distinguer nom propre et nom commun
- Les déterminants (article, possessif, démonstratif, indéfini)
- L'accord en genre dans le groupe nominal
- L'accord en nombre dans le groupe nominal
- Identifier et manipuler les substituts d'un nom (pronom)
- Identifier et manipuler les substituts nominaux d'un nom

1. Qui est-ce qui... ? Qu'est-ce qui... ?

Chercher une question à poser. Un(e) camarade répond à la question. Toute la classe repère ensuite le verbe et le sujet de la réponse.

Qu'est-ce qui sort de la cheminée ? C'est la fumée qui sort de la cheminée. Sort est le verbe, la fumée est le sujet.

2. Cadavre exquis

Le premier élève trouve un GNS, le second un verbe ; le troisième un complément. On déplie... et on obtient un « cadavre exquis », c'est-à-dire une phrase bizarre, drôle, étonnante ou poétique...

3. Chasse aux mots

Repérer un mot nouveau, à la radio, à la télévision ou sur une publicité. Le noter et l'apporter en classe pour le dire à ses camarades. Inventer une phrase dans laquelle ce mot sera le sujet.

4. Fabriquons des phrases

La classe prépare une « pioche » de mots écrits sur des petits papiers pliés en quatre. Chaque élève tire ensuite un mot au sort et doit l'employer oralement dans une phrase en tant que sujet de la phrase.

5. Ils vont ensemble

Chaque élève écrit un déterminant sur un petit papier (voir cahier outil). A tour de rôle, les élèves viennent tirer un papier au sort et doivent rapidement trouver un nom qui peut aller avec et dire une phrase dans laquelle ce nom sera sujet.

6. Le mot le plus long

Ecrire toutes les lettres de l'alphabet sur des petits papiers pliés en 4 pour faire un « pioche ». (On prévoit 4 exemplaires de chaque voyelle et 2 exemplaires de chaque consonne.). Un élève vient tirer au sort 6 lettres. L'adulte écrit une classe de mot au tableau (nom, verbe...). Avec les 6 lettres, tous les élèves cherchent à écrire un mot de cette classe (le plus long possible). Ensemble, inventer une phrase en utilisant ce mot.

7. Lettre obligatoire

Tirer une lettre au sort. Trouver rapidement un nom qui contient cette lettre et inventer une phrase.

8. Mais, mais...

Invente deux phrases (ou plus) pour dire ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas. Puis, dire les phrases en élevant l'intonation sur les noms.

J'aime les pommes de terre. Mais je n'aime pas les poireaux

9. Sons

Chercher un nom où l'on trouve au moins deux fois le son [s]. (Ex. : saucisson). Puis, inventer une phrase avec.

10. Titres de livres, d'albums

Choisir trois titres de livres. Repérer les noms dans ces titres. Inventer un nouveau titre avec ces noms et l'illustrer.

Titres : *Qui a peur des vampires ? Ah ! Si j'étais un monstre ! La petite fille au kimono rouge*

Ex : *La fille du monstre au kimono...*

11. Abécédaire (avec des noms propres, hommes célèbres, pays...)

Le premier élève cherche un mot pour le A. Ex. : *A comme Armstrong*

Le deuxième élève enchaîne avec un mot pour le B. Ex. : *B comme Brésil*. Et ainsi de suite jusqu'à Z.

12. Autoportrait express

Chercher une expression qui rime avec son prénom, comme dans l'exemple ci-dessous. Lire sa phrase à haute voix.

Je m'appelle Kévin et j'aime faire la cuisine.

13. Jeu du marabout (avec des prénoms, des noms de ville, de pays...)

Créer une liste de noms sur le principe du marabout – bout de ficelle – selle de cheval...

Bolivie-Vichy-Chili-Lybie-Birmanie-Niger-Germanie...

14. Petit Bac

La classe tire au sort une lettre de l'alphabet. Par groupe de 2, écrire le plus possible de noms propres qui commencent par cette lettre. Arrêter au bout d'une minute. idem avec des noms communs.

15. Qui es-tu ?

Faire la liste de toutes les manières possibles de se désigner soi-même. Ecrire un petit texte en utilisant tous les mots de la liste et en distinguant, par des couleurs différentes, nom propre et nom commun.

Céline, une fille / Céline, une élève / Céline, la rêveuse....

16. Si j'étais Indien(ne)...

S'inventer un nom à la manière des Indiens d'Amérique.

Œil-de-bison, Cheval-Fougueux, Marmotte-qui-dort...

17. Titres et couvertures

Choisir des livres dont les titres contiennent des noms propres.

Le tour du monde d'Emile, par Aurélia Grandin, Paris par Claude Ponti....

18. Top chrono

2 minutes pour trouver le plus grand nombre possible de :

- pays du monde
- départements français
- rois de France...

19. Une lettre, un mot

Chercher : un nom propre qui commence par un I / un nom commun qui commence par un J

Continuer l'exercice en inventant d'autres consignes du même type pour vos camarades.

20. Au hasard dans le dictionnaire

Un élève ouvre son dictionnaire au hasard. Il lit à haute voix le premier nom de la page. Toute la classe cherche les déterminants qui pourraient accompagner ce nom.

21. Autour de moi

Un élève regarde autour de lui dans la classe. Il montre des objets et dit leur nom avec à chaque fois un déterminant différent.

Ex. : une fenêtre, les rideaux, son cartable, cette affiche...

22. Ils vont ensemble

Chaque élève écrit un déterminant sur un petit papier (voir cahier outil). A tour de rôle, les élèves viennent tirer un papier au sort et doivent rapidement trouver un nom qui peut aller avec.

23. Devinettes

Par groupe de 2, choisir quelque chose (sans le prononcer) désigné par un mot au pluriel. Chercher ensuite des adjectifs qui peuvent en parler, et allez les écrire au tableau. Les autres élèves doivent deviner ce que vous avez choisi.

Ex. : hauts ou bas, blancs ou gris (les nuages)

Puis, faire une phrase en utilisant tous les mots proposés.

24. Inventaire

Chercher, dans un château fort, ce qui le désigne au singulier et ce que le désigne au pluriel. Ecrire les mots au tableau.

Le donjon, les créneaux...

25. Phrase boule de neige

Choisir une phrase courte. Un premier élève trouve un mot (ou un groupe de mots) pour l'enrichir, un deuxième élève ajoute encore quelque chose et ainsi de suite.

Un crocodile s'approche.

Un grand crocodile s'approche.

Un grand crocodile vert s'approche.

Puis, transformer la phrase en remplaçant le nom du sujet par un nom du genre opposé.

Une girafe s'approche.

Une grande girafe s'approche....

26. Retour sur les textes

Chercher un personnage féminin que l'on a bien aimé (ou pas) dans une histoire lue. Trouver des adjectifs pour en parler.

Courageuse, mais énervante parfois...

Puis, transformer le texte, en remplaçant le héros féminin par un héros masculin.

27. Devinette

Choisir un personnage ou animal. Lui chercher deux ou trois désignations possibles.

Les proposez à la classe sous forme de devinette.

Cet animal a une crinière. Il peut galoper. Cet équidé est zébré....

28. Histoire relais

Choisir une histoire que toute la classe connaît. Un(e) élève commence à raconter. Un(e) autre continue, et ainsi de suite...en employant à chaque fois un substitut différent pour désigner le(s) héros...