

# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

*(à partir d'un travail réalisé par O. RAPET, école Bourran, Mérignac)*

**Matériel** : on dispose d'une grande collection de bouchons (de toutes sortes) collectés auprès des familles

Les bouchons collectés sont d'une grande variété. Ils se distinguent par : la **couleur**, la **forme**, la **taille**, la **matière**, la présence de **graphismes**, **d'écrits** ou **d'images** (dessinés ou en relief), etc....



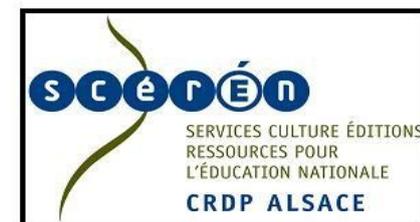
La richesse de cette collection va permettre de proposer des situations relevant de différents domaines d'activité à plusieurs niveaux de l'école maternelle.

## REFERENCES

- D. Valentin « découvrir le monde avec les mathématiques », tome 1 (PS/MS), tome 2 (GS), HATIER 2004.



- C. Sanchez, « réaliser une collection avec les tout-petits », 2003  
<http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/collections/collec.htm>



# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

## APPROPRIATION DU MATERIEL :

**Découverte libre** : Les élèves prennent plaisir à « patauger » dans le tas de bouchons.

On peut laisser aux élèves des récipients de différentes sortes pour placer les bouchons : barquettes, boîtes, ... Les boîtes de plastique qui possèdent un couvercle intéressent tout particulièrement les élèves.

Les élèves peuvent spontanément :

- **isoler** les bouchons qu'ils préfèrent ;
- réaliser un **tri** en fonction d'un critère qu'ils ont identifié (couleur ou matière par exemple)
- **remplir** au maximum des boîtes et tenter de les fermer (ce qui demande souvent un réajustement du remplissage) ;

**Découverte du monde et maîtrise de la langue** :

l'enseignant accompagne les premières découvertes par le langage relatif aux comparaisons de grandeurs :

- la boîte est **vide**, **pleine**, on la **remplit**, on la **vide**, ...
- il y a **trop** de bouchons, **pas assez** de bouchons, on a **mis plus qu'un tel**, **moins qu'un tel**, ...
- on peut **ajouter** des bouchons, il faut **en enlever**, ...
- ma boîte est **plus grande**, **plus petite**, que celle d'un tel, ...



# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

## ACTIVITES DE TRI ET CLASSEMENT:

Plusieurs modalités peuvent être envisagées, à partir d'une sous-collection de bouchons préparée par l'enseignant.

### - trier en fonction d'un critère donné :

l'enseignant demande de placer dans un récipient « tous les verts » ou « tous les bleus », « tous les grands »,...

### - classer en fonction de critères à déterminer :

l'enseignant a prévu par exemple six familles de bouchons (des petits ou des grands de trois couleurs différentes) et préparé six récipients. Les élèves de l'atelier doivent s'organiser pour reconstituer les six familles de bouchons.

### - classer dans des boîtes-tirelires :

l'enseignant a prévu plusieurs familles de bouchons bien distinctes et fabriqué des « boîtes tirelires » (cartons à chaussures percés). Les élèves de l'atelier doivent s'organiser pour trier les différentes familles dans les boîtes.

**Photo 1** : tri spontané d'un élève, le critère sera explicité avec l'aide de l'enseignant ;

**Photo 2** : l'élève ferme la boîte à l'issue du tri effectué.



# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

## DES PAIRES DE BOUCHONS :

### - jeu de loto :

jeu de paire sous forme de réussite individuelle ou de jeu de loto en atelier.

### - jeu de mémorisation :

chaque élève de l'atelier dispose d'une petite collection de bouchons qu'il dispose sur la première ligne de son support de carton. Il doit récupérer un à un les doubles qui sont disposés sur une table éloignée.

### - jeu du sac à bouchons :

on étale une première série de bouchons sur la table, la deuxième série de bouchons est dans un sac. Les élèves piochent au hasard un bouchon dans le sac et doivent retrouver la paire sur la table.

### - jeu de communication (atelier langage/ou jeu collectif) : :

on dispose d'une petite collection dans un sac pour les élèves de l'atelier, et de la collection double étalée sur une table « éloignée » près de laquelle se trouve un « facteur ». On pioche un bouchon dans le sac, il faut le décrire pour que le « facteur » rapporte la paire.



### Paramètres importants :

- la ressemblance des bouchons à sélectionner ;
- la taille de la collection dans laquelle piocher les doubles ;

# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

## DES BOUCHONS TOUS DIFFERENTS

**Regroupements** : on propose de réaliser une grande collection de **bouchons tous différents**. Plusieurs **temps de langage** sont consacrés à l'agrandissement progressif de la collection. La nécessité d'**organiser la collection** peut apparaître, pour faciliter les comparaisons.

**Découverte du monde et maîtrise de la langue** : Avec l'aide de l'enseignant on pourra expliciter les critères (déjà apparus lors des activités antérieures) qui permettent de distinguer les bouchons : la **couleur**, la **taille**, la **forme**, la **matière**, la présence de **graphismes**, **d'écritures**, de **dessins**, etc...

**Ateliers** : chaque élève dispose d'une **boîte individuelle** dans laquelle il doit lui aussi constituer une collection de **bouchons tous différents**. A la fin de l'atelier on échange les boîtes pour contrôler le travail. La collection est agrandie petit à petit, atelier après atelier.



**Photo 1:** la collection collective de **bouchons tous différents**.



**Photo 2 :** recherche en atelier autonome.

# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

## DES PHOTOS DE BOUCHONS

**La réalisation des photos** : en atelier dirigé, les élèves à tour de rôle prennent les bouchons en photo (**cadreur**, **déclencheur**). Les **effets de la prise de vue sont commentés** « sur le vif » : la forme, la taille, parfois la couleur semblent modifiés.

**La familiarisation avec les photos** : en atelier dirigé, l'enseignant propose des jeux de paires, cette fois-ci entre photos et bouchons. La présence de l'enseignant est utile pour aider les élèves à **repérer et expliciter les indices** pour reconnaître ou différencier les photos.

**L'utilisation des photos** :

- **le diaporama des photos** : la collection de bouchons est étalée devant l'écran de l'ordinateur sur lequel défile le diaporama des photos de bouchons. Dès qu'on voit une photo, on repère le bouchon correspondant et on le range dans la boîte à bouchons. A la fin de l'atelier tous les bouchons doivent être rangés dans la boîte.

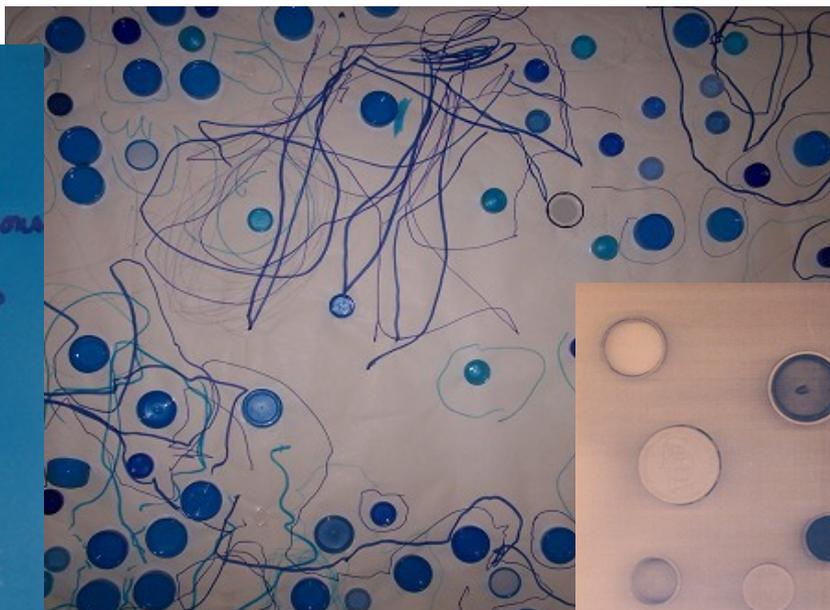
- **le rangement de l'étagère à bouchons** : les bouchons sont étalés sur une table. Chaque enfant de l'atelier reçoit une petite collection de photos. Il doit retrouver le bouchon correspondant puis trouver une place sur l'étagère pour la photo et le bouchon.



# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

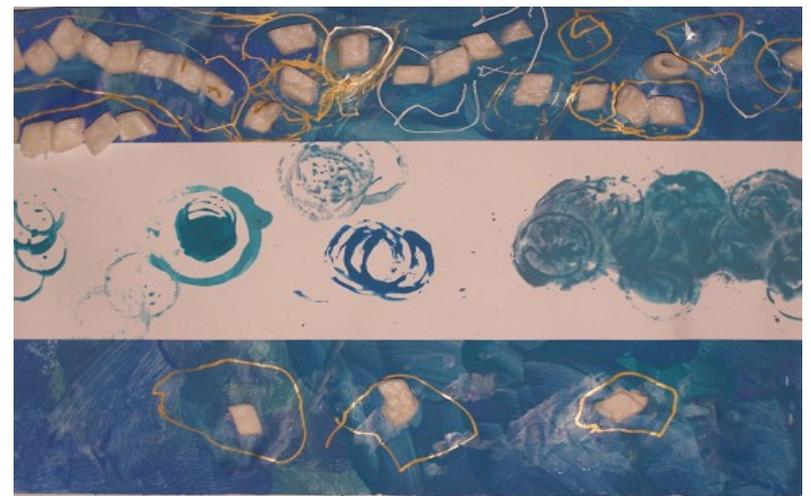
## ACTIVITES PERIPHERIQUES : LES BOUCHONS COMME INDUCTEURS EN GRAPHISME

Je me promène  
sur la feuille  
entre les bouchons  
avec les crayons  
et parfois,  
j'entoure le  
bouchon.



# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

## ACTIVITES PERIPHERIQUES : LES BOUCHONS COMME OUTILS POUR LAISSER DES TRACES



# UTILISER UNE GRANDE COLLECTION DE BOUCHONS EN PS

## LES APPRENTISSAGES EN JEU DANS LA SEQUENCE

### Découverte du monde :

En manipulant des objets variés, les enfants **repèrent** d'abord des **propriétés** simples (petit/grand ; lourd/léger). Progressivement, ils parviennent à distinguer plusieurs **critères**, à **comparer** et à **classer** selon **la forme, la taille, la masse, la contenance**.

### Percevoir, sentir, imaginer, créer :

Ces activités (visuelles et tactiles) entretiennent de nombreux **liens avec les autres domaines d'apprentissage** : elles nourrissent la curiosité dans la découverte du monde ;

Les enfants **expérimentent** les divers **instruments, supports** et **procédés** du dessin. Ils découvrent, utilisent et réalisent des **images** et des objets de natures variées. l'enseignant aide les enfants à **exprimer** ce qu'ils perçoivent, à évoquer leurs projets et leurs réalisations ; il les conduit à utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté. Il les encourage à commencer une **collection personnelle** d'objets à valeur esthétique et affective.

### Maîtrise de la langue :

La **pratique du langage associée à l'ensemble des activités** contribue à enrichir son **vocabulaire** et l'introduit à des **usages variés et riches** de la langue (questionner, raconter, expliquer, penser).



**Merci à Olivier Rapet et ses classes de PS**