

Quizz sentier de découverte " Circuit des douves " à Montastruc

 Parmi ces quatre matériaux de construction, lequel n'a pas été utilisé dans le village de Montastruc ?

☐ Tuf ☐ Granit ☐ Calcaire ☐ Silex

 Qu'est-ce qu'un oppidum ?

☐ Une place forte au temps des Gaulois
☐ Un château-fort au Moyen-Âge
☐ Une colline aux pentes douces

 D'où vient le nom du village de Montastruc ?

☐ Mons stratus qui signifie colline fortifiée
☐ Mons stratus qui signifie montagne formée par des couches de calcaire
☐ Mons crustas qui signifie montagne aux crustacés

 Où le château fort était-il situé dans le village ?

☐ Au pied du pech de Montastruc
☐ A l'emplacement de l'église
☐ Il n'y avait pas de château-fort à Montastruc

 Quel élément patrimonial, utilisé pour transformer le blé en farine, est visible depuis le village ?

☐ Le moulin à eau de Saint-Pastour
☐ Le moulin à vent de Coulx
☐ La boulangerie de Laparade

 Estimez la hauteur du pech sur lequel se trouve le village de Montastruc:

☐ Moins de 150 mètres
☐ Entre 150 et 200 mètres
☐ Entre 200 et 250 mètres

Conception/Réalisation :
Centre d'Etude et de Découverte du Paysage et du Patrimoine - +33 (0)5 53 95 62 04
E-mail: cedp47@orange.fr

S
e
n
t
i
e
r

"Montastruc : le circuit des douves"



Itinéraire "Circuit des douves - Montastruc"

Parking à 30 mètres à droite après l'entrée dans le village. Départ au niveau des containers. Suivre le balisage. Continuer tout droit sur la route goudronnée sur 150 m puis emprunter le talus enherbé avec les douves sur votre gauche.

Suivre le tour de ville. Retour par le village.

Emprunter le tour de ville sur le talus enherbé, avec les douves sur votre gauche.

Renseignements pratiques

Longueur du parcours : 1,2 km
Durée : 30 min
Difficulté : facile

Pour vous aider, suivez le
balisage



Conseil : Flâner dans le village, parmi les vieilles pierres, les bâtisses à colombages et apprécier la mairie, l'église, le presbytère, le puits et quelques façades.

Renseignements au service tourisme Lot et Tolzac +33 (0)5 53 84 82 48

Un peu d'histoire ...

Perché sur son promontoire rocheux en tuf, ce Mons stratus (etym. " la colline fortifiée ") a, depuis des siècles, subi les convoitises des populations. Si les premiers noyaux de peuplement étaient ici attirés par les carrières de silex, Ligures, Ibères, Celtes s'installent dans les communes avoisinantes (Monclar d'Agenais, Tombebœuf, Tourtrès) pour construire leurs outils taillés ou polis et feront usage du cuivre, du bronze et du fer. L'hypothèse d'un oppidum (une place forte) à Montastruc, sur les hauteurs du village, n'est pas avérée, contrairement au tuc de Francoulon où des puits de 3 mètres de diamètre, remplis de vestiges, ont été mis à jour.

A l'époque du développement des premiers centres chrétiens, dans les premiers siècles de notre ère, le village compte deux paroisses - Saint-Etienne et Saint-Pierre - dont les noms des patrons renseignent sur leur ancienneté. Après les invasions des " barbares ", la reconstruction du village passe par l'édification de nouvelles églises romanes, simples et sévères (Eglise de Saint-Etienne-de-la-Croix et Saint-Pierre-de-Cabanes) et par la construction du château.



Le castellum, un édifice fortifié terrassé, est mentionné au début du XII^{ème} siècle. Les villageois vont chercher protection et s'agglomèrent à proximité du donjon. Un appareillage complétait ce souci défensif :

- Un rempart épousait la forme du plateau dominant de hauts et larges fossés.
 - Un talus à pentes presque verticales fut construit par les hommes au XIII^{ème} siècle.
- Ce château prenait place au centre du village, sur l'emplacement de l'actuelle église construite en 1848. A cette époque, le village se dote de sa mairie et de son école primaire.

Après la Guerre de Cent Ans, la seigneurie devient propriété de la famille Grossoles. Pour leur usage familial, les seigneurs locaux font édifier au XVI^{ème} siècle la chapelle Saint-Georges. Elle sera construite dans l'enceinte du château et deviendra église paroissiale au début du XIX^{ème} siècle, pendant 40 ans, en remplacement de l'église de Saint-Pierre-de-Cabanes. L'actuelle église, ainsi que le presbytère qui la jouxte, datent du milieu du siècle dernier.

Les moulins à vent

Dès le XII^{ème} siècle en France et au VII^{ème} siècle en Perse, des hommes ingénieux ont domestiqué la force du vent pour moudre des céréales et d'autres graines.

Le moulin-tour de Coux s'apparente aux moulins de l'Agenais. Reconnaisables à leurs tours de pierres cylindriques d'environ sept mètres de haut, ils étaient pourvus de deux portes d'entrée diamétralement opposées, à linteau de pierres avec un toit conique et tournant pour orienter les ailes en fonction du vent.

Les hommes manipulaient une longue perche (le timon) que l'on amarrait à l'un des douze piquets qui faisaient le tour du moulin afin de prendre le vent.

Ils étaient souvent associés à des moulins de rivière, dans les petites vallées, qui fonctionnaient en période de débit soutenu (automne/hiver/printemps), alors que les moulins de "pechs" prenaient le relais à la belle saison, quand les eaux étaient basses. Ces moulins de coteaux répondaient aux besoins quotidiens de la population locale.

...et leurs jumeaux, les moulins à eau

D'autres moulins sur des rivières plus importantes (au Temple-sur-Lot, par exemple) répondaient à la forte demande en farine de blé dur expédié vers "les Iles" (les Antilles) par la batellerie sur le Lot, au XVIII^{ème} siècle, via Bordeaux et la Garonne. Ces farines de blé dur de coteaux se conservaient mieux sous le climat chaud et humide et lors des transports dans les barils en bois (les minots).

Désormais, la généralisation de l'électricité et les minoteries industrielles ont rendu ces moulins à vent obsolètes. Celui de Coux a fait l'objet d'une remarquable restauration et d'autres suivent (moulin de Grateloup) nous rappelant ces temps anciens où, sur les collines et fonds de vallée, les moulins tournaient dans nos paysages, barattant l'azur. Prenez également le temps d'aller admirer celui de Tourtrès à proximité et son point de vue...remarquable belvédère.