



LASALLE, village du Gard, FAIT SON CINEMA

Clap de fin de tournage du film « Bien de chez nous », maintenant tout commence !

Cette semaine s'achève le tournage du film « Bien de chez nous » réalisé par Henri de Latour, à Lasalle, petit village des Cévennes de 1000 habitants. Demain, l'aventure continue avec les étapes nécessaires à la fabrication d'un film et l'espoir d'une « Première » à l'automne prochain. Après une forte mobilisation, l'appel aux dons reste toujours d'actualité. Ce projet singulier a créé l'événement dans sa localité mais aussi dans la région. En effet, plusieurs caractéristiques le distinguent de tout autre long métrage.

La réalisation de ce film est unique en son genre et en fait une véritable aventure humaine. Henri de Latour, enfant du pays, maire du village de Lasalle est aussi cinéaste de profession. De cette connaissance intime du terroir, de ses habitants, de leurs attentes, il a eu l'idée de leur proposer un film qui tire les fils d'une intrigue où tout le monde peut se retrouver et qui en devient universel.

Les acteurs et les figurants sont des Lasallois, tous amateurs. Ils ont immédiatement adhéré à l'idée de participer à un long métrage dont ils seraient les héros. Ces deux mois de tournage leur ont permis de découvrir les coulisses d'un film, de se découvrir des talents, de mieux se connaître, d'en parler autour de soi, de rêver aux fameuses marches... L'équipe technique et artistique du film est formée de professionnels du cinéma originaires pour la plupart du village.

Le sujet du film est avant tout sociétal, identitaire, portant hautes les valeurs de la Solidarité et de la Résistance en zone rurale. Au nom de la rationalité et de la simplification administrative, l'Etat a engagé, de longue date, des réformes qui profitent essentiellement aux 80% de Français qui résident en milieu urbain. Le film raconte comment, en dépit des circulaires préfectorales, et gardant à l'esprit qu'aucune loi ne prévaut face à ce que leur dicte leur conscience. Les habitants du village réagissent à la décision d'expulser une mère et sa fille, parfaitement intégrées au sein d'une famille d'agriculteurs, mais dépourvues de « papiers ». Le réalisateur met son scénario en perspective avec l'histoire de sa commune qui, depuis plus de trois siècles, accueille opprimés et réfugiés : des Camisards aux Maquisards, aux «Justes parmi les nations», aujourd'hui les Roms, les Afghans et les Tchétchènes.

Le financement du film repose essentiellement sur les dons de mécènes privés pour garder sa liberté d'expression. Ils sont déjà plus d'une centaine mais l'appel aux soutiens n'est pas terminé car, autant si le tournage est financé, il n'en reste pas moins de nombreuses étapes pour que le film soit fini et diffusé.

Avec ce film, un village se raconte, montre sa vitalité loin de la vision fataliste des politiques sur les communes rurales qui le privent de plus en plus d'attention alors qu'il regorge d'inventions pour se tracer un futur et accompagner les projets de vie de chacun au sein d'une nature préservée. « Bien de chez nous » porte en lui l'esprit de Résistance, cher aux combattants pour la Paix et la Liberté.

Site officiel du film : <http://biendecheznous.overblog.com>

Contact presse : Elodie Bessé – elodiebesse@yahoo.fr – tel : 06 62 65 47 06

