

MIDI LIBRE . Fr

<http://www.midilibre.fr/2013/02/10/ces-professionnels-du-cine-qui-filment-des-acteurs-amateurs,642075.php>

Par Adrien BOUDET

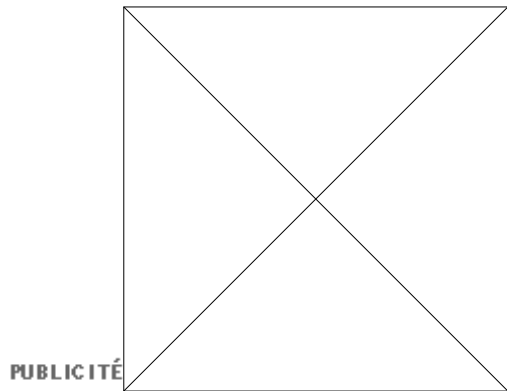
Publié le 10 février 2013

Les caméras se sont installées à Lasalle pour tourner le film "Bien de chez nous".

Les caméras se sont installées à Lasalle pour réaliser le film "Bien de chez nous", sur le village et avec des gens du cru. Les caméras se sont installées à Lasalle pour réaliser le film "Bien de chez nous", sur le village et avec des gens du cru. [SST] Les caméras se sont installées à Lasalle pour réaliser le film "Bien de chez nous", sur le village et avec des gens du cru. [SST] Les caméras se sont installées à Lasalle pour réaliser le film "Bien de chez nous", sur le village et avec des gens du cru.

Il a travaillé sur une centaine de longs métrages. Comme Les Morfalous d'Henri Verneuil (avec Belmondo et Villeret) ou La Délicatesse de David Foenkinos (avec Audrey Tautou et François Damians). Laurent Robert, chef lumière chevronné, fait partie de l'équipe technique de cinéma qui tourne depuis le 28 janvier à Lasalle. Une équipe de pros, du preneur de son au chef opérateur... au service d'acteurs cévenols totalement débutants.

"On ne veut rien lâcher"



S'ils sont venus ici, c'est parce qu'ils ont été séduits par le projet du maire-réalisateur Henri de Latour : une fiction sur la vie du village, jouée par ses habitants et intitulée Bien de chez nous (lire Midi Libre du 20 janvier). "On ne vient pas ici pour l'argent, rigole Laurent. Mais ce film, c'est notre bébé. Je crois vraiment qu'il peut marcher. On s'enrichit mutuellement les uns les autres et on ne veut rien lâcher."

"Il faut qu'on se défonce pour ces gars !"

Jean-François Anton, acteur Depuis quelques semaines, Lasalle ne dort plus. Les acteurs conjuguent leur vie pro avec le planning serré du tournage qui doit être terminé fin février. "Je me lève le matin à 6 h pour aller travailler à l'IME de Rochebelle, et en rentrant du boulot, on tourne, explique l'un des acteurs Jean-Luc Kerner. L'autre soir, on a fini à 1 h... Mais c'est

fabuleux. On découvre un autre monde. Par exemple l'importance de la photo, ou de la costumière..." La costumière, justement, s'appelle Monic Parelle. Elle aussi est une pro. Elle a travaillé entre autres sur les films des frères Dardenne (deux palmes d'or tout de même !), mais vit à Lasalle depuis des années. C'est d'ailleurs son fils Cyril Renaud, qui vit à Paris, qui est le chef opérateur. Et comme les autres, ils sont bénévoles ou quasi.

De quoi surmotiver les amateurs qui donnent en retour le meilleur d'eux-même : "Il faut qu'on se défonce pour faire plaisir à ces gars, qu'on se pète la gueule pour eux", explique le très expansif Jean-François Anton, qui joue Jeannot, le champion de la rumeur.

"Pas facile !"

Pourtant, si l'expérience est riche, elle est aussi dure. "J'avais l'habitude des prises de paroles syndicales dans mon travail à Merlin-Gérin, mais là, quand tu as 50 personnes les yeux braqués sur toi et que tu dois dire ton texte, c'est vraiment pas facile", reconnaît Pierre Mounier, l'un des principaux acteurs.

Quoi qu'il en soit, l'essentiel est déjà fait. En plus du café et de la brioche maison sur le lieu du tournage, le partage entre pros et amateurs est total. Et dans le froid de l'hiver cévenol, certains, comme Jean-Luc se verraient bien prolonger ce rêve éveillé : "Je ne pensais jamais vivre ça... Mais maintenant, je me dis que s'ils ont besoin de figurants pour d'autres films j'aimerais continuer."