

Les Précieuses Ridicules.

Molière

Court résumé (Ophélie C)

- La pièce se déroule à Paris, en 1659.
- Très vite, elle oppose Gorgibus et Magdelon et Cathos.
- Gorgibus veut marier Magdelon et Cathos.
- Magdelon et Cathos ne veulent pas se marier avec les prétendants que Gorgibus leur a trouvés.
- À la fin de la pièce, La Grange et Du Croisy tendent un piège à Magdelon et Cathos, après s'être rendu compte de leur tromperie, elles se plaignent à Gorgibus, Gorgibus réplique que c'est à cause de leur extravagance, il les bat, et elles doivent subir sa colère.

Court résumé (Sofian)

- La pièce se déroule à Paris, en 1659. Elle se déroule dans la maison de Gorgibus (ajout de Maxence).
- Très vite, elle oppose La Grange et du Croisy et Gorgibus veut marier Madelon et Cathos
- Magdelon et Cathos ne veut pas de marier

La pièce est constituée d'un Acte unique, lui-même divisé en 17 scènes.

Deux jeunes provinciales, Cathos et Madelon, arrivent à Paris. Gorgibus (père de Madelon et oncle de Cathos) souhaite qu'elles épousent deux prétendants nommés Du Croisy et La Grange.



Gorgibus (Ophélie C et Ines)

- Bourgeois de Province, père de Magdelon, oncle de Cathos.
- Sévère.
- Positif ou négatif : Les deux.
- Ennemi : La Grange et Du Croisy.



Cathos

- Ici, mettre



- Traits de caractère principaux
- Positif ou négatif (ou les 2)
- Personnages amis
- Personnages ennemis

Magdelon (Ophélie C et Ines)

- Fille de Gorgibus, cousine de Cathos.
- Extravagante, naïve.
- Les deux.
- Alliée : Cathos
- Ennemis : La Grange et Du Croisy.



Cathos (Ophélie C et Inès)

- Type : jeune première
- Positif ou négatif (ou les 2)



Nom du personnage principal

- Ici, mettre la photo d'un acteur qui pourrait incarner le rôle
 - Type (le valet, le maitre, la jeune première – ou le jeune premier, le mari, l'épouse, le vieillard; cf. personnages de la commedia dell'arte)
 - Traits de caractère principaux
 - Positif ou négatif (ou les 2)
 - Personnages amis
 - Personnages ennemis

Nom du personnage principal

- Ici, mettre la photo d'un acteur qui pourrait incarner le rôle
 - Type (le valet, le maitre, la jeune première – ou le jeune premier, le mari, l'épouse, le vieillard; cf. personnages de la commedia dell'arte)
 - Traits de caractère principaux
 - Positif ou négatif (ou les 2)
 - Personnages amis
 - Personnages ennemis