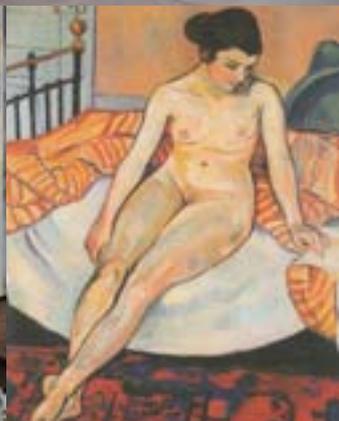


# espace

# espace

# Valadon

" Donner, aimer, peindre "



Bessines - 87

Dossier de presse



espace

Valadon  
VALADON

## Sommaire

Projet culturel .....	2
Biographie de Suzanne Valadon .....	3
Espace scénographique .....	4
Visite et animation .....	5
En savoir plus sur Bessines .....	6
Informations pratiques .....	7

espace

Valadon

## Projet culturel

Après 15 ans de mise en lumière de Suzanne Valadon, artiste peintre de renommée internationale née à Bessines (1865–1938), l'office de tourisme et la municipalité ont mis en place " L'Espace Valadon " .

Ce site permanent unique en France, inauguré le 14 avril 2012 vient élargir le champ des activités culturelles du Village étape.

Il a pour objectif de faire le lien avec la " Journée Valadon " et de promouvoir Bessines et la région Limousin à travers la découverte de ce peintre, fille de lingère au destin hors du commun.

Nathalie Ducouret, peintre décoratrice, en a imaginé et conçu la scénographie en reconstituant sur 70 m<sup>2</sup> l'ambiance authentique du Montmartre d'époque et de l'univers des peintres post-impressionnistes. Trois copies des tableaux de Suzanne Valadon ont été réalisées pour l'occasion et sont installés dans l'atelier.

Les visiteurs y découvrent la naissance de Suzanne Valadon à Bessines, sa vie de bohème à Montmartre, sa vie de modèle auprès des plus grands peintres, ses dessins achetés par Degas, ses peintures audacieuses ainsi que ses rencontres artistiques. Son fils Maurice Utrillo, le célèbre peintre ainsi que le trio infernal " Valadon – Utter – Utrillo " y sont aussi évoqués.



espace

Valadon

## Biographie de Suzanne Valadon

Marie-Clémentine Valadon est née à Bessines-sur-Gartempe (Haute-Vienne) le 23 septembre 1865. Sa mère Madeleine est lingère à l'auberge Guimbaud, le père est inconnu.

Vers 1870, elles montent à Paris où elles mènent une vie misérable. Marie-Clémentine dessine en secret depuis l'âge de 8 ans. A 15 ans, elle est un modèle exceptionnellement douée et belle. Elle pose pour Puvis de Chavannes, Toulouse Lautrec qui l'encourage à peindre, Zandomenighi, Renoir.

C'est Toulouse Lautrec qui lui donne le prénom de " Suzanne " en référence à l'épisode biblique " Suzanne et les vieillards ". Sur ses conseils, elle montre ses dessins à Degas qui s'exclame : " Vous êtes des nôtres ! ". C'est lui qui la nomme " terrible Maria ". En 1892, elle peint ses premières huiles (natures mortes, bouquets et paysages) remarquables par la force de leur composition et leurs couleurs vibrantes. Elle est la première femme à peindre des nus masculins. En 1894, elle est la première femme admise à la Société Nationale des Beaux-Arts. Ses œuvres se trouvent aujourd'hui dans des collections particulières et dans les plus prestigieux musées du monde : Centre Georges Pompidou Paris, Metropolitan Museum of Art New York, Musée des Beaux-Arts Limoges.

En 1882, elle rencontre Miquel Utrillo i Morlius, peintre espagnol. Le 26 décembre 1883, c'est la naissance de Maurice Valadon, reconnu par Utrillo en 1891. En 1896, elle épouse Paul Mouis dont la fortune lui permet de se consacrer à son art. Elle divorce en 1910 pour rejoindre Utter. Il a 21 ans, elle en a 44. Il l'incite à travailler et à exposer en France et à l'étranger. Il est l'agent artistique de Suzanne et de Maurice dont la peinture commence à intéresser les marchands d'art. Le couple se dispute souvent en public et Maurice fait des séjours en hôpital psychiatrique. C'est la naissance de ce que les journaux à scandale ont appelé " La Trinité maudite ".

Au matin du 7 avril 1938, elle travaille à un bouquet de fleurs avec " Vive la jeunesse " inscrit sur le vase quand elle est victime d'une attaque. Elle est enterrée aux côtés de sa mère, au cimetière de Saint-Ouen.

En octobre 1949, Bessines rend hommage à l'enfant du pays en posant une plaque sur sa maison natale en présence du préfet, de son fils et de sa femme Lucie Valore.

Par la suite, de nombreuses expositions lui seront consacrées partout dans le monde.



espace

VALADON

## Espace scénographique

L'Espace, situé à quelques pas de la maison natale de Suzanne Valadon, se compose de trois parties principales :

- ▷ sa biographie, ce qu'elle représente aujourd'hui en tant que femme et artiste, sa place dans l'Histoire de l'Art et une reconstitution d'une partie d'un café de cette époque,
- ▷ l'évocation du parcours personnel de Marie-Clémentine Valadon, ses rencontres avec les personnalités et artistes de Montmartre, la naissance de son fils, ses premiers dessins, comment elle devient Suzanne Valadon,
- ▷ l'artiste peintre, son travail, son œuvre par la reconstitution d'une partie d'un atelier de peintre où sont mises en valeur trois copies de ses tableaux :

*L'acrobate, ou La roue – Gilberte nue assise sur un lit à la couverture rayée – Autoportrait*

Des reproductions de ses œuvres, des vues de Bessines et de Montmartre au début du XX<sup>e</sup> siècle, des photos des cabarets dans lesquels l'artiste a côtoyé les plus grands maîtres de la peinture de l'époque, des objets dont elle aurait pu se servir dans son quotidien plongent le visiteur dans l'atmosphère de Montmartre.

Une importante recherche bibliographique et historique a été réalisée par Nathalie Ducouret, la créatrice de cet Espace, elle permet de s'imprégner de la vie quotidienne et culturelle de l'époque.

En visite libre ou accompagnée, les visiteurs repartent enchantés comme en témoignent les nombreux messages laissés sur le livre d'or.

*" Expo intimiste et émouvante, j'aime la liberté de cette femme et son talent. "*

*" Superbement exposée la Valadon, ne manquent que les odeurs de peinture. "*

*" On ressent à la fois l'atmosphère des cafés montmartrois mais aussi l'âme de ce peintre, très moderne pour son époque. "*

*" Recherche et présentation qui permettent de revivre une belle tranche de l'histoire de la Butte. "*

*" Beaucoup de tendresse pour cette femme en avance sur son temps. "*

LE MARIE-CLÉMENTINE POUR L'ÉTAT-CIVIL. ON L'APPELLE MARIA À MONTMARTRE.

espace

VALADON

## Visite et animation

### Visite libre

L'espace se situe au premier étage de l'office de tourisme.  
La visite est libre et gratuite.

### Visite commentée

L'office de tourisme propose plusieurs visites commentées dans l'année sur réservation.

Plein tarif : 2 €

Tarif réduit (demandeur emploi, étudiant, handicapé) : 1 €

Tarif scolaire : 1 € / enfant

Tarif groupe constitué (15 personnes) : 2 € (gratuité pour l'accompagnateur)

Gratuit pour les moins de 12 ans

### Visite pour les personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder à l'espace par l'arrière du bâtiment sur simple demande auprès de l'office de tourisme.

### Animation

Journée Valadon : le 2<sup>ème</sup> week-end d'avril, autour de la date anniversaire de la disparition de Suzanne Valadon (7 avril 1938), l'office de tourisme organise un événementiel sur l'art pictural. De nombreuses animations sont programmées : vide-ateliers d'artistes, concours de peintres dans les rues, expositions, conférence, ateliers d'arts plastiques, visites...



espace

Valadon  
Valadon

## En savoir plus sur Bessines

Nichée dans la vallée encaissée de la Gartempe, cette cité de 2800 habitants est la patrie de Suzanne Valadon mais elle peut également être fière de l'obtention des labels Village étape depuis 1995 et Village fleuri depuis 1997.

En sortant de l'autoroute A20 (sortie 24), la rue principale montant vers le centre bourg dévoile les châteaux Constant et Périchon-Bey ainsi que de vieilles maisons cossues.

Le patrimoine rural avec son église, ses fontaines, son lavoir couvert, ainsi qu'une mystérieuse vasque en granit ne manqueront pas de séduire les visiteurs.

Les amoureux de la nature pourront marcher sur les sentiers de randonnée balisés, flâner au bord du lac de Sagnat ou pêcher sur la Gartempe.

Les rendez-vous culturels comblent toutes les envies : la peinture avec la " Journée Valadon " le 2<sup>ème</sup> week-end d'avril, les spectacles vivants avec " Graines de Rue " à Pentecôte et la musique avec les " Bandafolie's " autour du 14 juillet.

Urêka : ce site inédit dans le paysage muséographique minier mondial est le tout premier parcours-spectacle dédié au minerai d'uranium.

Bessines Village étape offre tous services et commerces.



## Informations pratiques

### Renseignements et réservations

Office de tourisme  
6 avenue du 11 Novembre 1918 – 87250 Bessines-sur-Gartempe

Tél. 05 55 76 09 28

ot.bessines@wanadoo.fr  
www.tourisme-bessines87.fr  
Facebook : tourisme Bessines

### Contact presse

Cécile Bonnefoy Cudraz

Tél. 05 55 76 09 28

ot.bessines@wanadoo.fr

### Horaires d'ouverture (toute l'année)

Mi-juin à mi-septembre : lundi au samedi 9h30-12h30 / 14h30-18h30,  
dimanche (14 juillet au 15 août) : 10h-12h

Mi-septembre à mi-juin : lundi au samedi 9h-12h / 14h-17h30

### Accès

Voiture : Autoroute A20, sortie 24 Centre bourg

Train : Limoges à 35 km au sud (25 mn), La Souterraine à 20 km  
à l'est (15 mn) et Saint-Sulpice-Laurière à 11 km (15 mn)

Autocar : Limoges – Les Grands Chézeaux (Ligne 7)

