

... A venir en juillet/août

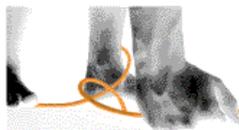
● Le 06/07/13 à 14H à 22H – Fête de Quartier du Gour de l'Arche
17H30 – Présentation de l'atelier civisme et citoyenneté de RTB.

● Les 08, 09, 11 et 12/07/13
Semaine de sensibilisation au théâtre pour les 6/16 ans
10H à 12h et de 14H à 16H
1€/jour/enfant.

Encadrement : Lucille Alibeau dans le cadre de la mise en pratique de ses acquis de service civique.

● Du 01/07/13 au 30/09/13
EXPOEPIC 2013
Exposition Poético-Picturale de Diane Meunier
Jumilhac-le-Grand

● Le 26/08/13 – Reprise des activités.
Pas de semaine de sensibilisation au théâtre (plus de financement)



le lien °53
la lettre d'information mensuelle



Edito :

« Voilà donc tout ce qui devrait animer une politique de la culture : une politique de l'esthétique qui contribuerait à démocratiser la poésie de vivre, à ce que chacun puisse vivre de belles émotions et découvrir ses propres vérités. »

Edgar Morin, entretien, Festival d'Avignon 2011.

Compagnie Rouletabille théâtre

Bureaux - Salles

"Filature de L'Isle" 15, ch. des feutres - 24000 PERIGUEUX
05.53.06.07.45 / rouletabille24@wanadoo.fr

Siège social

30 rue de l'Abime - 24000 PERIGUEUX



+



+



ROULETABILLE

=



=



... Projet Kérouac

Depuis mi-avril, un petit groupe se retrouve pour écrire, dessiner, découper, coller, lire, écouter, partager en échos à l'oeuvre de Jack Kérouac.

Un temps de restitution de ces écritures a eu lieu le mardi 25 juin à 17H30.

Thierry Lefever a lu des extraits de « *Sur la route* » et « *Les Clochards Célestes* ».

Des auteurs inconnus lui ont répondu.

Les ateliers sont interrompus en juillet et en août mais reprendront dès septembre avec de nouveaux participants.

Une possibilité de se joindre au groupe est ouverte.

Un stage en fin d'année préparera la restitution finale de ce travail et qui introduira la trilogie de Kérouac, jouée par Thierry.

Contact/renseignement auprès de RTB.

... Des nouvelles du front

Dans cette rubrique nous ne disons que des vérités et quand elle sont dites, nous en sommes soulagés.

A chacun de recevoir son pavé
s'il se sent concerné,
Sinon le laisser passer et
faire plouf dans la mare à côté.



... Présentation des ateliers

19 juin 2013

Pour la 5ème présentation de nos travaux d'ateliers depuis l'entrée de la compagnie Rouletabille à la Filature nous avons concocté une séance multiforme qui reflète l'état d'esprit dans lequel nous travaillons.

En effet notre compagnie développe et y tient 3 axes : la création, la transmission et l'accueil en partenariat avec d'autres artistes

Le volet transmission fait partie intégrante du travail d'ensemble, il n'en est pas dissociable. Nous insistons sur ce fait car il nous est souvent conseillé de poursuivre les activités dites lucratives et d'abandonner les autres. Pour nous le travail d'accueil, de permanence, de rencontre que nous effectuons dans ce lieu est incalculable.

Combien rapporte le pas que l'on n'avait pas osé faire pendant de nombreuses années, combien rapporte le plaisir que l'on a à faire ensemble sans concurrence mais en complémentarité, combien rapporte la découverte de l'autre, de ses origines, d'une culture différente de la sienne ?

...

... En bref

➔ Le 04/06 nous avons eu le plaisir de rencontrer et d'échanger sur son travail artistique avec Sofi Hemon venue en Dordogne pour une intervention scolaire.

Elle nous a emmené dans son univers et pourquoi pas une collaboration future...

<http://www.sofihemon.net>

➔ Le 08/06, la manifestation « Ficelle de parents et bobines d'enfants » a eu lieu, sans nous.

➔ Le 28/06, le groupe de l'IMPro « Le jardin d'eau bleue » est venu pour sa dernière séance d'atelier théâtre, ils avaient apporté un goûter à partager.



...
Le groupe des 6/10 ans a entièrement conçu sa présentation de l'écriture à la mise en jeu,
Le groupe des 10/15 ans a écrit lui aussi sur le principe d'un texte de Sylvain Levey: un vêtement évoquant un souvenir, un rêve.
Les adultes n'ont pas travaillé en vue de la présentation mais ont réalisé un enchaînement d'exercices,
Les deux ateliers de langue et culture japonaise et arabe ont présenté chacun à leur façon leur travail.

Les spectateurs ont accompagné les acteurs de leur regard bienveillant important et indispensable,

L'invitation à prendre un verre et à échanger avec l'équipe et les participants s'est faite.

Merci au public et aux participants aux ateliers.

