

... A venir en février

● Du 04/02 au 08/02/13 -
Accueil de Bastien en stage de découverte.

● Le 11/02/13 à 19H au Centre Social
du Gour de l'Arche.
Réunion des partenaires CUCS.

● Le 14/02/13 à 18H à la
Maison des associations,
Réunion avec l'UPOP24.

● Le 17/02/13 à 14H30 à la salle du Rio
Loto du Comité de Quartier du Toulon.

● Le 23/02/13 de 10H à 17H – Atelier Rouletabille
Cycle d'expérimentation théâtral pour adulte

● Le 26/02/13 à 18H30 – Atelier Rouletabille
Assemblée Générale de l'association.

Du 18/02 au 02/03/13 – Atelier Rouletabille
Accueil de la Cie Caillou Ailé
et présentation de travail en cours
le 01/03/13 à 20h30.

Compagnie Rouletabille théâtre

Bureaux - Salles

'Filature de L'Isle' 15, ch. des feutres - 24000 PERIGUEUX
05.53.06.07.45 / rouletabille24@wanadoo.fr

Siège social

30 rue de l'Abime - 24000 PERIGUEUX

« En France nous avons organisé des journées d'écriture, mené des entretiens individuels avec « des femmes d'ici », mais aussi des entretiens collectifs par l'intermédiaire du dispositif Bla-bla déj', avec des femmes d'origine étrangère au Centre Social de Coulounieix-Chamiers.

Nous avons fait de même (c'est-à-dire récoltes et ateliers) en Algérie, lors de nos deux séjours là-bas, à Alger et à la faculté de Sidi Bel Abbès.

Le projet s'est enrichi, ces premiers mois, de rencontres importantes, particulièrement avec Maïssa Bey qui nous a accueilli une semaine chez elle, afin d'échanger autour de ses ouvrages, de la situation de la femme en Algérie et de nourrir la réflexion autour de notre création. Nous avons suivi un stage auprès de Marilynne Gourdeau, ancienne chorégraphe, spécialiste des archétypes féminins et de la symbolique du mouvement.

Pour entrer en écriture, nous avons aussi suivi un stage d'écriture théâtrale avec l'association aleph. Dans un second temps, nous avons lu, analysé ces écrits, ces paroles (résidences à St Barthélémy de Bussière, puis à la grande Métairie à la Rochebeaucourt (Charente) où les femmes de Coulounieix sont venues pour une rencontre.

En juin 2012, nous avons entamé le travail sur le plateau, qui s'est poursuivi en septembre (résidence à la Chapelle Faucher puis à St Estèphe), avec à chaque fois une présentation et un échange autour de la création avec le public.

Nous avons jusqu'ici traité majoritairement de la femme en France. Nous aborderons désormais la femme en Algérie, ainsi que l'histoire de la colonisation française. »

Loubna Chebouti et Malou Eon,
Cie Caillou Ailé.



Edito :

« Si toute vie va inévitablement vers sa fin,
Nous devons durant la nôtre,
La colorier avec nos couleurs
d'amour et d'espoir. »

Marc Chagall



... « A tire d'Elles » Cie Caillou Ailé

La rencontre entre notre compagnie et la Cie Caillou Ailé s'est faite autour de l'atelier de découverte de la langue et culture arabe en 2011. Leur travail faisant aussi écho à notre création « Origines et Traditions », c'est pourquoi nous avons décidé de partager le lieu Atelier Rouletabille à la Filature de l'Isle, avec la Cie Caillou Ailé pour un temps de résidence et de présentation « en cours » de sa nouvelle création « A tire d'elles », le 01/03/2013 à 20H30.

Projet de 2 comédiennes pour une approche artistique franco-française et franco-algérienne qui souhaitent donner à voir et à entendre la vie qui court en France, en Algérie et entre ses deux rives. Interroger : les traces de ce passé commun, comment la femme traverse l'Histoire, quelle liberté de dire ou pas...



... Des nouvelles du front...

Un rendez-vous longtemps désiré à la DRAC début janvier nous ouvre les perspectives d'une aide en 2013 pour les projets menés dans le cadre de la politique de la ville.

Le soutien actif des services de l'Etat nous a permis d'ouvrir cette porte jusqu'à présent difficile à franchir...

Appel à projet culture de la Ville de Périgueux, notre dossier a été retenu pour une subvention lors du Conseil Municipal du 13/12/12 : « *la Cie Rouletabille pour son partenariat innovant mis en place avec la Cie Raoul et Rita sur un projet commun « La Filature sur la route de Kérouac » traitant de l'errance, la précarité, la solidarité sur la base d'un spectacle présenté par la Cie Raoul et Rita au festival Off d'Avignon ».*

Moins bonne nouvelle, la Caisse d'Allocations Familiales qui finançait les projets du Contrat Enfance Jeunesse de la ville de Périgueux, a décidé de réduire ses orientations et son budget. **La conséquence directe sur la Cie Rouletabille et ses participants : les semaines de découverte du théâtre pendant les vacances ne seront plus financées (et donc sont amenées à disparaître).** Et pourtant les bilans de cette action mise en place depuis de nombreuses années étaient plus que positifs, favorisant un mixage du public important...



... Ateliers théâtre

En anorak

Malgré le froid, les enfants sont là !



Malgré la sonde, ce jeudi là il faisait...6°

... Spécial photos... Des détails importants



Merci encore à La petite souris photo !

... En bref

- ➔ Nous avons rencontré l'assistante sociale du collège de la Roche Beaulieu pour un projet d'intervention théâtre auprès de l'internat.
- ➔ Nous avons réalisé un bilan intermédiaire avec l'équipe éducative de l'Impro « Les Jardins d'Eau Bleue » qui conforte le partenariat au vu des effets encourageants auprès des jeunes.
- ➔ La Cie Galop de Buffles a présenté sa nouvelle création, « **5 Fois, Il était une fois** » le 01/02/13 à St Aquilin.
- ➔ La Ligue de l'Enseignement a fait profiter de nombreuses classes de son exposition « *La Fabrique de la Paix* » visible en Dordogne dans différents lieux jusqu'en avril 2013 www.lafabriquedelapaix.org
- ➔ Exposition au MAAP Cabinet de curiosités : du 25 janv. au 31 mars
Sept artistes du collectif des Mauvaises Graines : Clémentine Mitrani, Anne Soland, Zélie Yuan, Yannick Bertrand, Xavier Neycensas, Karine Benard et **Didier Dupuy**, investissent les salles d'objets insolites.

