

Biographie Jeanne AYACHE



Jeanne AYACHE

Chargée de Recherche au CNRS Physique et Biologie

Docteur d'état en Sciences Physiques, chargée de recherche au CNRS et microscopiste, mon activité de recherche a toujours été axée sur « *l'étude de la structure de la matière dans le domaine de la physique, Science des matériaux et de la biologie cellulaire* ». En effet, l'apport des informations structurales et chimiques à l'échelle atomique ou moléculaire, obtenues grâce à la microscopie électronique permet de comprendre les relations qui existent entre les mécanismes de croissance, la structure et leurs propriétés physiques.

« Le cadeau de la microscopie, c'est qu'au-delà de la beauté des images, elle nous donne accès à l'Art de la matière et nous emmène au cœur des mécanismes, « de la structure de la matière inerte à la complexité du vivant » : là où l'infiniment petit et l'infiniment grand sont reliés.....

Mes recherches en physique ont porté sur la structure des matériaux carbonés et céramiques supraconductrices. Je me suis orientée depuis 2004 dans le domaine de la biologie et je m'intéresse aujourd'hui aux matériaux du vivant et en particulier, à la biologie cellulaire et les mécanismes du vivant dans les mécanismes de réplication et de réparation du matériel génétique.

Je suis fortement impliquée dans la diffusion de la recherche scientifique au travers d'articles de vulgarisation, conférences grand public, expositions « Art et Science », bars des Sciences, fêtes de la science (CNRS, Université d'été, Lycées, Associations culturelles).

Je me suis formée aux USA aux soins quantiques, aux médecines énergétiques chinoises et récemment à la musicothérapie énergétique.

Je transmets depuis plus de vingt ans mes connaissances scientifiques, enrichies de mes recherches et formations personnelles dans le domaine des sciences humaines, de l'énergétique et de la spiritualité. *Les thématiques que j'expose dans mes conférences intègrent ces trois dimensions : science, conscience et spiritualité.*

Livres

« Microscopie des défauts cristallins »

Livre de l'école d'Oléron 2001. Editeur Société française des Microscopies sous la direction de J.P Morniroli.

« Guide de préparation des échantillons pour la microscopie électronique en Science des Matériaux et en Biologie, Tome 1 : Méthodologie, Tomes 2 : Techniques. Editeur Les Publications de l'Université de Saint Etienne – CNRS, 2007.

J.Ayache, L. Beaunier, D. Boumendil, G. Ehret et, D. Laub.

<http://temsamprep.in2p3.fr/livre.php?lang=fr>

“Handbook of Sample preparation for Transmission Electron Microscopy”

Vol. 1. Methodology and Vol. 2. Techniques

J. Ayache, L. Beaunier, J. Boumendil, G. Ehret et D. Laub

Editor Springer 2010.

Articles grand public

« La vie, une ouverture de tous les possibles », le 3^{ème} Millénaire, N°79, 2006 Jeanne Ayache et Eric Le Cam

« L'aventure du Guide de préparation des échantillons pour la Microscopie » Journal Science MAG édité par le réseau des bars des sciences, rubrique échos des labos 2007

L'Art de la matière ou l'art de créer » Journal CAES du CNRS : » janvier 2008

« La science comme chemin spirituel - l'intelligence au cœur de la matière : du minéral à la complexité du vivant » Journal du GRETT, Synodie 2016

Conférences grand Public

“ *Du comportement des matériaux au comportement humain* ”, Association culturelle ASAC, 3 mars 1997.

“ *Voyage dans l'infiniment petit : de la structure de la matière à la complexité du vivant* ” Conférence débat avec Eric. Le Cam, au salon du livre : 17 mars 2000 ; Association culturelle ASAC, 4 décembre 2000 - 14 avril 2001 laboratoire CSNSM d'Orsay

« *Voyage dans l'infiniment petit* » Lycée international de Saint Germain en Laye (2004) et préparation de la fête de la science des classes de seconde, première et terminale (16 octobre 2004)

« *L'art de la Matière* » Année mondiale de la physique organisée par la SFP, Strasbourg, 28 septembre 2005

« *Du comportement de la matière au comportement humain* » Atelier Z, Paris 7 décembre 2005.

« *Ce que la matière peut nous apprendre* » ISEN, Paris, 31 mars 2006

« *L'Art de la matière ou l'Art de créer* »,
Espaces des possibles, Meschers, Août 2006
- l'exposition Art et Science « *Du sel au Pixel* » pour le cinquantenaire du CAES du CNRS, Féjus, mai 2007

« *Le destin des cellules* » Centre Culturel Méréville, 29 novembre 2006 - Espaces des possibles, Meschers, Août 2007

« *L'Etude de la matière transforme l'Être humain* » : *Du comportement de la matière inerte à la complexité du vivant* » Université d'été : les chantiers du Futur, Saintes, 2008.

« *De l'image à la fonction en microscopie électronique* » cadre de la diffusion scientifique interdisciplinaire, Nancy (2008).

« *Science et Humanité au cœur de nos cellules* ». Association Atelier Z, Paris (2011)

« *La dualité au cœur du Vivant* ». Association Espace des Possibles, Mescher 2011

« *Les matériaux pour les nuls* » : J. Ayache et E. Bouzy. Conférence au GUMP, Berder (mai 2012),

« *De la dualité- Onde - Particule au champ vibratoire de la théorie des cordes* »
Série de 5 ateliers conférences à l'association Espace des Possibles à Meschers (du 26 au 31 août 2012), sur le thème : « *Audaces et limites des modèles scientifiques* »

« *Art de la matière ou l'art de créer* » : Parc du cosmos, Avignon, la nuit des étoiles (11 août 2012).

« *De la dualité- Onde - Particule au champ vibratoire de la théorie des cordes* »
- Association Résonances, Saint Brieuc (janvier 2013)
- Association culturelle, Atelier Z, Paris (mars 2013)

« *Le destin des cellules* » Université d'été, les chantiers du Futur. Saintes (1^{er} Juillet 2013)

« *L'intelligence au Cœur du Corps inscrite dans le programme de nos cellules* » Espace de Possibles, Meschers (Juillet et août 2013)

« *Des réactions biologiques à l'engrenage biologique* » Université d'été sur le Thème : Intelligence sensible au cœur des émotions, Meschers (Août 2013)

« *La matière qui vibre en nous* » Association culturelle Entrepôt, Paris (septembre 2013)

« *L'intelligence au cœur de nos cellules* » Université Les chantiers du Futur, Saintes (juin 2015)

« *Les émotions et l'engrenage biologique*, Association Culturelle l'Entrepôt à Paris (octobre 2015)

Tables rondes et Animation de Films scientifiques

Table ronde "*Matière, structure organisée et aléatoire*" dans le cadre de l'Année de la Physique à l'exposition Art et Science Bogue 1, Atelier Z, Paris, 25 avril 2005.

Conférence - Débat sur le thème: « *Voyage dans la matière : Voyage du visible à la beauté de l'invisible* », Espaces des possibles, Meschers, Août 2007

Table ronde "*Histoires d'images*" à l'exposition Art et Science Bogue 2 : *Êtres en résonance* » Atelier Z, Paris, 5 mai 2007.

Conférence - Débat sur le thème: « *Regards croisés sur l'image* » avec le peintre plasticien Emmanuel Krouk Atelier Z, Paris, 19 mars 2008

Expositions « Art et science » organisées avec un Physicien Xavier Maître et un artiste peintre Emmanuel Krouk des expositions nationales, Atelier Z à Paris.

« Art et Science Bogue 1 » : *Matières en résonance* » pour l'Année de la physique du 19 avril au 6 mai 2005,

« Art et Science Bogue 2 : *Êtres en résonance* » du 26 avril au 6 mai 2007.