

Livres lus en 2012

Janvier

<p>Tante Julia et le scibouillard * Mario Vargas Llosa</p>	<p>Excellent. Récit autobiographique : Mario a 18 ans, molles études et petit boulot, il tombe amoureux de sa tanta par alliance, de 15 ans son aîné. Mariage clandestin, scandale familial. Parallèlement il raconte les feuilletons radiophoniques délirants d'un scibouillard (lui-même ? À l'époque où il écrivait des nouvelles au destins varié ...). La fin est magnifique, tous les personnages se mélangent, très surréaliste sud-américain.</p>
<p>Intermittences Andrea Camilleri</p>	<p>Roman court. Les magouilles, escroqueries ... dans une grande entreprise italienne. Sexe, corruption ... où comment la finance et les patrons mènent le monde dans notre société occidentale (et mondiale?). Assez effrayant, pas mal. (biblio)</p>
<p>Elle danse dans le noir* René Frégny</p>	<p>Roman court : le narrateur vient de se séparer de sa femme et dans la chaleur du mois d'Aout en Provence sa petite fille de 6 ans Marilou lui manque. Cela le ramène quelques années en arrière au moment de la mort de sa mère : mère adorée, relation fusionnelle et agonie atroce. Très émouvant, beau style.</p>
<p>G229 * Jean-Philippe Blondel</p>	<p>Chronique d'un prof d'anglais dans un lycée de province. Nostalgie, temps qui passe, regret de son adolescence, réflexions sur le métier et la jeunesse d'aujourd'hui ... Très fin, bien écrit, très humain.</p>
<p>1Q84 tome 2 Haruki Murakami</p>	<p>Suite : Aomamé et Tengo se rapprochent, entrés tous les 2 dans ce temps parallèle, l'année 1Q84. Aomamé est envoyée pour tuer le chef de la secte, qui est le père de Fukaéri, la jeune fille dont Tengo a réécrit le livre, La chrysalide de l'air. Celui-ci lui dévoile des secrets et le rôle de chacun dans cette secte. Elle le tue, mais comprend que cette mort ainsi que la sienne permettront à Tengo de survivre. On comprend que celui-ci va jouer à son tour le rôle de Receiver ... Palpitant (prêté par Marie-JO)</p>
<p>Incident à Twenty-miles Trevanian</p>	<p>Western dans une bourgade de l'Ouest américain proche d'une mine d'argent à la fin du XIXième siècle. Il y a le bon jeune homme, porteur d'un lourd secret, les (très) méchants, les gens ordinaires. Le drame se noue petit à petit. A partir d'une histoire vraie. Très bien. (biblio)</p>
<p>Tours et détours de la mauvaise fille Mario Vargas Llosa *</p>	<p>Magnifique histoire d'amour entre un jeune homme péruvien, venu s'installer à Paris (traducteur à l'UNESCO) et une jeune fille dont il est tombé amoureux à 15 ans à Lima. Ils se retrouvent à Paris, puis à Londres, à Tokyo ..., puis se quittent pendant de longues années. La « mauvaise fille » est mystérieuse, mythomane, semble se jouer de lui ... Elle recherche les hommes riches et puissants mais découvre peu à peu qu'ils ne lui apportent pas le bonheur ... Très bien, on ne lâche pas ce bouquin.</p>
<p>Inconnu à cette adresse Kressman Taylor</p>	<p>Nouvelle épistolaire. Deux amis d'origine allemande, l'un juif (Max), l'autre pas (Martin), ont monté un commerce de tableaux à San Francisco. En 1932, Martin retourne s'installer en Allemagne avec sa famille. Au fil de leur correspondance, les liens se distendent, Max s'inquiétant de + en + de la montée de l'antisémitisme en Allemagne, l'autre de + en + nazi. Quand celui-ci laisse assassiner la sœur de Max par les SA, la vengeance de Max sera terrible. Nouvelle</p>

	remarquablement construite, écrite avec une extraordinaire lucidité par une américaine en 1938 (prêté par Janie Garcia)
Le Champ du potier* Andrea Camilleri	Le commissaire Montalbano vieillissant, embarqué dans une enquête délicate impliquant la Mafia. Une description de l'Italie de plus en plus désespérante, mais un humour ravageur et un style de plus en plus déjanté. Un régal.
Vague de chaleur à Berlin Dymphna Cusack	Roman écrit juste avant l'édification du Mur de Berlin. Une jeune australienne a épousé un allemand et ils reviennent dans les années 50 dans sa famille à Berlin. Petit à petit elle découvre la vérité sur le passé nazi de sa belle famille et la situation de l'Allemagne, où de nombreux criminels nazis ont retrouvé une place dans la société et rêvent de reprendre les rêves expansionnistes d'Hitler. Le roman date un peu, les choses n'ont pas évolué comme l'auteur le prédisait. Un peu trop romanesque aussi, mais intéressant (prêté par J Garcia)

Février

Tangente vers l'est Maylis de Kérangal	Petit roman (longue nouvelle?) : rencontre entre un jeune conscrit russe et une femme française dans le transsibérien. Lui est terrifié par ce qui l'attend dans sa caserne en Sibérie et veut déserteur, elle fuit son amant russe qui, rentré au pays devient un peu trop « soviétique ». avec l'aide d'une des hôtesses du train, elle l'aide à déserteur. Haletant, on partage l'atmosphère confinée du train, de ses occupants : soldats, petites gens, touristes ... (biblio)
Le sillage de l'oubli Bruce Machart	Premier roman américain. Une famille d'origine tchèque émigrée au Texas. Après la mort en couches de la mère, le père élève durement ses 4 garçons et réussit à agrandir ses propriétés agricoles (coton) en organisant des courses de chevaux : son plus jeune fils se mesure avec un autre cavalier et gagne souvent par des méthodes peu légales. Un jour il est battu par une jeune cavalière dont il tombe amoureux, mais elle épouse son frère. Roman dur, des longueurs, mais pas mal. (biblio)
Le Turquetto Metin Arditi	Un jeune juif pauvre s'enfuit de Constantinople après la mort de son père et se réfugie à Venise en cachant son origine. Il entre comme apprenti chez le Titien et devient l'un des peintres les plus talentueux de son époque. Mais la vérité éclate ... Beau roman, belle description de Venise au XVIème siècle, antisémitisme, corruption, bling-bling ... (biblio)
L'affaire Jane Eyre * Jasper Fforde	Roman complètement déjanté, mélange de polar et d'anticipation. Une jeune femme Thursday Next enquête sur des disparitions mystérieuses de personnages de romans dans un monde complètement réinventé par l'auteur. Jubilatoire et très drôle, qui nous renvoie aussi aux paradoxes de notre époque. Réflexion sur la fiction en littérature.
Des chevaux sauvages ... ou presque Walls	Après Le château de verre, voici la biographie romancée de la grand-mère de l'auteur. Née en 1901, élevée à la dure dans un ranch du Texas.
Lettre à mes tueurs * René Frégny	Polar ; le narrateur, romancier à Marseille, qui ressemble beaucoup à l'auteur, se retrouve embarqué dans une fuite éperdue contre des bandits marseillais. Il est aidé par un voyou au grand cœur, tue un de ses poursuivants, etc ... Un peu dérangent, l'auteur fait preuve d'une

	grande indulgence envers certains « bons » voyous, mais le style est enlevé, y-a du suspense.
Rien ne s'oppose à la nuit Delphine de Vigan	Histoire de sa mère et de la famille nombreuse de sa mère. Problèmes avec le père (incestueux?), morts tragiques et suicides ; mère maniaco-dépressive ... Très bien écrit, questionnement sur l'opportunité de faire ce livre, récit de sa genèse. Bien (biblio)
Fureur Chochana Boukovza	Raté ! Un groupe de vieillards, anciens résistants, histoire d'espionnage, centrales nucléaires ... part dans tous les sens, tourne à la leçon d'histoire. (prêté par la Nouvelle Librairie)
La Femme au masque de chair * Donna Leon	Bon polar vénitien.

Mars – Avril 2012

Jeanne Jacqueline de Romilly	Biographie de sa mère. Pas mal, sans plus.
Les Séparées * Kéthévane Davrichewy	Deux amies d'enfance, très proches, sont peu à peu séparées par les événements de la vie. L'une, Cécile, vient d'avoir un grave accident de voiture (suicide?) et depuis son coma pense à son amie perdue, espère sa présence auprès d'elle, et l'autre, Alice, vient de se séparer de son mari. Des belles pages, nostalgie, regrets, mais construction assez floue, dialogues artificiels. Très moyen.
Le jour de la chouette Leonardo Sciascia	Auteur sicilien, mort en 1989. Instituteur, francophile, militant communiste, il dénonce la Mafia et la corruption du pouvoir italien. Comment une enquête pour meurtre perpétrée par la mafia en Sicile tourne court sous la pression des politiques impliqués. Livre écrit en 1961, prémonitoire !
Le Poids des secrets Aki Shimazaki	Roman formé de 5 petits romans : Tsubaki (le camélia), Hamaguri (la palourde), Tsubame (l'hirondelle), Warurenagusa (le myosotis) et Hotaru (les lucioles). Histoire de 2 familles japonaises liées par de lourds secrets de famille, racontée par les différents protagonistes, qui livrent leur version des faits et dévoilent peu à peu les secrets. Très bien, écrits au présent, style simple et émouvant. (prêtés par Annie)
Le Musée du Docteur Moses * Joyce Carol Oates	Nouvelles. Histoires de mystère et de suspense. Certaines terribles : Fauve est l'histoire d'un jeune garçon qui devient une bête sauvage à la suite d'une presque noyade. Surveillance antisuicide : un père face à son fils soupçonné d'avoir tué son enfant. Une histoire de boxeur. Remarquable style et construction, dur.

Avril (Amérique)

Ikebukuro West Gate Park II * Ishida Ira	Petit polar, plusieurs histoires. Dans un quartier pauvre de Tokyo, un jeune homme, Makoto, vendeur de fruits et légumes, travaille à aider les jeunes de son quartier à se sortir de situations plus ou moins dramatiques. Pas mal.
Le Pingouin * Andreï Kourkov	A Kiev, un jeune homme, écrivain raté, vit dans un petit appartement avec un pingouin qu'il a recueilli à la suite de la fermeture du parc zoologique de la ville. Il accepte pour survivre d'écrire des nécrologies de personnages liés à l'économie, à la politiques, encore en vie, pour

	un journal. Peu à peu les choses se gâtent : ces personnages meurent dans des conditions mystérieuses, il se sent lui-même menacé, il recueille une petite fille, puis une jeune fille, et le pingouin tombe malade ! Où l'on voit que les méthodes soviétiques sont encore d'actualité. La chute est très drôle. Bien.
Maudit soit le jour * Frégni René	Nouvelles. Pas mal.
Les Derniers jours de la vie d'Albert Camus * José Lenzini	Petit roman très bien écrit sur A Camus. L'auteur imagine ses pensées dans les dernières heures de sa vie : son enfance à Alger, sa mère sourde et parlant peu, son père qu'il n'a jamais connu, les « événements » d'Algérie qu'il considère comme une guerre fratricide, ses désillusions et ses doutes au sujet de son écriture Le thème récurrent est le silence, la difficulté de faire passer les émotions par des mots ... Beau roman.
En avant, route ! * Alix de Saint-André	L'auteure, journaliste, raconte avec beaucoup d'humour ses pèlerinages à Compostelle : ses rencontres, ses interrogations concernant la foi, les problèmes pratiques de la vie du pèlerin ... Bien, distrayant et instructif.
Meurtres au manoir Willa Marsh	Auteur de Meurtres entre sœurs. Dans une belle maison victorienne du Pays de Galles, Thomas Mortimer, quadragénaire récemment veuf vit avec sa fille adolescente et ses 2 tantes. Celles-ci sont 2 vieilles filles héritières d'une longue lignée familiale de femmes douées de pouvoirs surnaturels : voyance, sacrifices animaux dans un cercle de pierres de la forêt, fantômes ... Une jeune femme arriviste, Camilla, séduit Thomas et vient s'installer dans la belle maison. Sera-t-elle l'héritière ? Beaucoup d'humour, mais noir, très anglais. Bien. (prêté par Ghislaine Nasr)
Une Carte pour l'enfer * Miyabe Miyuki	Polar japonais. L'inspecteur Honma recherche une jeune fille disparue. Il s'avère qu'elle a pris l'identité d'une autre. Un peu simple, mais instructif sur ce pays si différent du nôtre et en même temps aux préoccupations très proches (histoire de surendettement) . Pas mal.
Toute passion abolie * Vita Sackville -West	Lady Slane, aristocrate anglaise a sacrifié sa vie à la carrière de haut diplomate de son mari au détriment de ses aspirations artistiques de jeune fille. Après la mort de ce dernier, à 88 ans, elle décide de s'affranchir de ce conformisme que la société lui impose et se retire dans une petite maison de Hampstead qui « l'attend » ainsi que son propriétaire depuis 60 ans ... Très bien. Auteur amie et maîtresse de Virginia Woolf.
Le Vent de la lune * Antonio Munoz Molina	Fin juillet 1969 : l'homme se prépare à mettre le pied sur la lune. Dans la ville imaginaire de Magina, au cœur de l'Andalousie, un jeune garçon se passionne pour l'aventure spatiale, un vieil homme tyrannique, franquiste par pur opportunisme, agonise, un aveugle se pend... Comme les astronautes prisonniers de leur capsule avant d'affronter un monde lunaire peut-être plein de périls, le jeune héros qui n'a pas encore tout à fait accompli sa mue en vrai adolescent se sent entouré de dangers et se réfugie dans ses rêves, ses lectures, son monde à lui. Il déborde de désirs encore inassouvis, découvre le plaisir solitaire et éprouve un immense malaise car il ne se sent à sa place nulle part : ni

	<p>au sein de sa famille de paysans pauvres presque illettrés, ni parmi ses condisciples issus pour la plupart de familles aisées.</p> <p>Autour de lui, la ville de Magina se trouve elle aussi au seuil d'une ère nouvelle : le franquisme sclérosé se décompose peu à peu, télévision et machines à laver font une apparition encore timide, les fantômes du passé (la guerre civile n'est pas si loin) s'estompent, les vieilles structures de la société se craquellent mais on ne sait pas encore très bien par quoi elles seront remplacées.</p> <p>Difficile d'appeler « roman » ce très beau texte sans intrigue mais néanmoins passionnant. On comprend rapidement que la description de l'aventure lunaire est une métaphore qui embrasse à la fois les bouleversements internes que ressent le jeune héros et le cheminement de la société espagnole vers la modernité.</p> <p>La fin du livre est superbe : seul dans les rues désertes de Magina, l'auteur aperçoit son père qui ne le reconnaît pas, il voit ses livres, ses jouets dispersés dans la rue et rend compte que lui-même a vieilli au terme d'un long voyage qu'il lui appartient maintenant de raconter. C'est écrit dans une langue superbe : Proust n'est pas loin.</p>
--	--

Mai 2012

Ne la quitte pas des yeux Linwood, Linsay	Bon polar qui fonctionne : femme disparue, qui était-elle vraiment (biblio)
Haute société * Vita Sackville West	Une femme a perdu son mari à la guerre (14-18) ; il faisait partie d'une famille de la haute bourgeoisie anglaise enrichie par l'exploitation du charbon. Elle tombe amoureuse d'un jeune député travailliste. Elle est ballottée entre sa belle-famille très conservatrice et ce jeune amant aux idées progressistes. Bien.
Plus jamais d'invités * VSW	Un couple de la haute société invite quelques amis à passer un week end dans leur château. On apprend que le mariage n'a jamais été consommé. Le frère du mari monte une histoire pour faire réagir le mari, excessivement attaché à son chien. Bien.
Tijuana Straits * Kem Nun	Excellent roman d'aventures qui se passe à la frontière entre USA et Mexique. Problèmes écologiques, problèmes liés à la misère et à l'immigration. Une jeune femme qui veut dénoncer la corruption des industriels étrangers au Mexique est poursuivie par des tueurs ; un homme l'aide et retrouve aussi sa dignité (surf, histoire du père ...). Très bon
J'étais Jane Eyre Sheila Kohler	L'auteur raconte un épisode de la vie de Charlotte Brontë alors qu'elle écrit Jane Eyre et qu'elle s'identifie, s'incarne en son personnage, tout en veillant son père malade. Pas mal. (prêté par Patricia Laurentin)
Banquises Valentine Goby	Une femme de 40 ans part pour le Groenland sur les traces de sa sœur disparue 25 ans auparavant au cours d'un voyage dans ce pays. En s'intégrant elle aussi à cette population à la vie très dure, encore aggravée par les problèmes écologiques (réchauffement de la planète) elle comprend peu à peu ce que sa sœur était venue chercher là et pourquoi elle y est vraisemblablement morte. Pas facile, mais bon, style sec.

Juin 2012

Seule Venise * Claudie Gallay	Une femme de 40 ans part à Venise en plein hiver à la suite d'un chagrin d'amour. Elle y fait des rencontres : un vieil aristocrate russe à la recherche de son amour de jeunesse, un jeune couple au tournant de leur histoire, un libraire hélas déjà marié dont elle tombe amoureuse. Venise est très bien décrite dans le froid, la neige, le brouillard... Pas mal
Virginia et Vita * Christine Orban	Sous une forme romancée, la liaison entre Virginia Woolf et Vita Sackville West. L'auteur s'attache surtout à VW, parle de ses problèmes psychologiques, montre comment elle utilise sa propre vie et celle de Vita pour écrire ses romans, le fossé qui existe entre elles sur le plan social, le manque affectif de VW ... Un peu trop littéraire pour moi.
Du sang sur la toile * Miyabe Miyuki	Polar japonais : comment une jeune ado assassine deux personnes dont son père après avoir découvert que celui-ci participe à des discussions sur un site Internet où il s'est fabriqué une nouvelle famille. Drame de la solitude, du manque de communication entre parents et enfants. Pas mal.
Volte Face Mikael Connely	Polar : un homme qui vient de purger 24 ans de prison pour le meurtre d'une fillette va être rejugé car une analyse ADN prouve que le sperme retrouvé sur la robe de la fillette n'est pas de lui. Haller et son demi-frère Harry Bosch se mettent au travail du côté de l'accusation ; Le roman raconte en détail la préparation puis le déroulement du procès. Très intéressant sur le plan documentaire, mais aussi des rebondissements haletants. Bien.
La tristesse du samouraï Victor del Arbol	Roman traitant des conséquences des atrocités commises pendant la guerre d'Espagne : deux familles complètement ravagées par la culpabilité, les enfants des criminels sont amenés à payer pour les crimes de leur parent. Comment ces actes datant d'un demi siècle rejaillissent encore aujourd'hui sur la vie et la politique en Espagne. Poignant et violent. (prêté par Danièle)

Juillet

L'Heure du roi Boris Khazanov *	Roman court mais très fort. Un petit royaume nordique (le Danemark ?) est envahi par les troupes d'Hitler. Le roi vieillissant, attaché à de vieilles traditions subit cette occupation ainsi que ses sujets, jusqu'à ce que l'occupant impose le port de l'étoile jaune pour les juifs. Il se révolte alors et arbore lui aussi l'étoile, entraînant dans cet acte gratuit toute sa population et sa perte. Roman écrit par un russe, interdit à sa sortie, réflexion sur l'utilité d'un tel acte gratuit et inutile à un moment où des opposants faisaient de même en Russie. Excellent.
Avec les pires intentions Alessandro Piperno *	Critique décoiffante d'une certaine bourgeoisie juive italienne et de la jeunesse dorée qui en est issue dans les années 80. Tonique, drôle (on pense à Philip Roth, Woody Allen ...)
Cyber China Qiu Xialong *	L'inspecteur Chen en mauvaise posture ; un cadre du parti mis en quarantaine dans un hôtel à la suite d'une chasse à l'homme sur Internet se « suicide ». Chen mène une enquête discrète, et sa position est fortement ébranlée à la fin du roman. Critique très violente de la

	corruption au plus haut niveau en Chine, de la bulle immobilière... Pas mal, mais un peu lent.
Et puis Paulette Barbara	Roman agréable sur la vieillesse ; un vieux paysan en retraite se retrouve seul dans sa grande ferme (sa fille vient d'aller s'installer « en ville » avec sa famille). Il recueille successivement une vieille dame dont le toit de la maison prend l'eau, puis le voisin qui vient de perdre sa femme, puis un couple de vieilles dames ... Récit engagé sur la solidarité intergénérationnelle. (biblio)
Cet été-là Véronique Olmi *	Un groupe d'amis se retrouve comme tous les ans pour le week-end du 14 juillet dans la maison de vacances de Denis et Delphine à Coutainville. Les problèmes de chacun, les enfants devenus ado, un jeune homme un peu mystérieux, Dimitri, qui cristallise leurs craintes de l'avenir et leurs mauvais souvenirs ... Convenu, style répétitif, récit flou (voir Les Petits mouchoirs!).
La Ballade de Lila K. Blandine le Callet	Prix CBPT 2010. L'histoire se déroule au début du 22ème siècle. La narratrice est une jeune fille élevée dans un Centre spécialisé ; elle se souvient de sa petite enfance avec sa mère, du jour où des hommes noirs sont venus l'arrêter. La ville est constituée d'un centre hyper-protégé et de « la Zone » tout autour. Tout est surveillé, programmé. Elle apprend qu'elle a été maltraitée par sa mère, mais elle veut la retrouver. Excellent roman : jusqu'où peut aller l'amour pour sa mère, image d'une société paranoïaque surprotégée par une administration omniprésente (big brother).

Août

L'Atlantide Pierre Benoît *	Roman d'aventure. Deux officiers Français se retrouvent au couer du Hoggard dans le palais de la soi-disant descendante de Poséidon, vestige de l'antique Atlantide. La passion amène l'un d'eux à tuer l'autre, l'homme exceptionnel qui a résisté aux charmes d'Antinéa. Très bien écrit, l'auteur s'amuse à brouiller les pistes, très agréable à lire.
Jane Eyre Charlotte Brönte *	Roman toujours aussi passionnant. On ne lâche pas la lecture de cette aventure romanesque à souhait d'amour contrarié, de cœur tiraillé entre amour et devoir (grosse pression de la religion).
Le jour où les chiffres ont disparu Olivier Dutailis	Une jeune femme atteinte de « mathematopathie » séquestre sa prof de math supposée responsable de tous ces malheurs. C'est le psychiatre qui raconte ce « cas » très intéressant, qui se lance dans une grande campagne » contre la « dictature des chiffres ». Consternant ! (prêté par la Librairie Sétoise)
Le jeu des ombres Louise Erdrich	Histoire d'un couple qui se déchire ; ils sont indiens métissés, lui est un peintre reconnu, sa femme lui sert de modèle. Elle découvre qu'il lit son journal intime, elle décide d'en écrire un (récit à la première personne) qu'elle cache et de se servir de celui qu'il lit pour le provoquer. Ils ont 3 enfants : un ado surdoué, une fille passionnée par les histoires de ses ancêtres et un petit Stoney artiste et fragile comme son père. La fin est tragique, of course ... Très bien écrit et construit, réflexion sur les origines, l'amour ... (prêté par la Librairie Sétoise)
La vie rêvée d'Ernesto G. Jean-Michel Guenassia	Beau roman qui se lit d'une traite : Joseph Kaplan, né à Prague en 1910, part en France compléter ses études de médecine. C'est un très bon danseur, grand amateur des tangos Gardel. Il passe la guerre en

	Algérie où il travaille pour l'Institut Pasteur, puis rentre en Tchécoslovaquie où il participe à la révolution de 48, puis assiste à la stalinisation du pays. Sa vie est intimement liée à quelques événements importants du XX siècle, et il est amené à soigner Che Guevara qui tombe amoureux de sa fille. Ecriture simple et très efficace, construction rigoureuse (prêté par la Librairie Sétoise)
Chroniques de San Francisco Armistead Maupin	Par petites touches, tableau de la vie d'une certaine jeunesse dans le San Francisco des années 70-80. Un peu série télé, mais agréable à lire (prêté par Danièle)
Nous étions faits pour être heureux Véronique Olmi	Un homme, la cinquantaine, est marié avec une jeune femme, deux enfants, belle situation ... Mais il trimbale un terrible secret lié à son enfance qui l'empêche de communiquer avec son fils. Il tombe amoureux d'une femme plus très jeune, pas très belle (ce qui ne paraît pas très vraisemblable!) ; ils vivent une histoire d'amour fou et il lui confie son secret (mère battue, filiation ...). Bien. (prêté par la Librairie Sétoise)
Bord de mer * Véronique Olmi	Terrible petit roman. Une jeune femme paumée, suivie psychologiquement, incapable de s'occuper correctement de ses deux jeunes garçons, décident un jour de les emmener au bord de la mer, en plein hiver. C'est la galère, le rêve tourne au cauchemar et elle finit par assassiner ses 2 enfants. Trop dur, j'ai eu du mal à ressentir de l'empathie pour cette femme.
Le Lynx * Silvia Avallone	Roman court ou longue nouvelle. Un homme qui vit de cambriolages rencontre un jeune homme très beau dans un snack au bord de l'autoroute au milieu de la nuit. Il a le coup de foudre pour lui, qui lui tient tête, n'a pas peur de lui, et a eu, on s'en doute, une enfance difficile. Il s'attache à lui, relation trouble, regret du fils qu'il n'a pas eu. Bien, fort.
Moi et toi Niccolò Ammaniti	Un jeune adolescent mal dans sa peau, difficultés à communiquer, solitude, réactions violentes, invente une histoire d'invitation aux sports d'hiver. En fait il a tout prévu pour passer la semaine dans la cave de son immeuble. Mais il reçoit la visite de sa demi-sœur Olivia, plus âgée que lui, paumée, droguée. Ces quelques jours avec sa sœur vont le faire passer à l'état adulte. Très bien.
La grande bleue Nathalie Démoulin	Chronique d'une jeune femme dans les années 70. Mariage à 18 ans, 2 enfants en 2 ans, le boulot exténuant chez Peugeot à Sochaux, les luttes sociales : mai 68, Lip... Ecrit dans un style percutant (utilisation du «on» à la place de «elle») ; on s'identifie à elle, on partage ses rêves, ses coups de foudre, son mal de vivre, son bonheur des vacances au bord de la mer en camping. Bien (prêté par la librairie sétoise)
Pour seul cortège Laurent Gaudé	Les derniers jours d'Alexandre le Grand à Babylone, alors qu'il a conquis la Perse, épousé une des filles de Darius : Stateira et marié 10000 de ses compagnons à des femmes perses ! Il meurt (à 32 ans (empoisonné ? Victime d'un virus genre palud?). Sa belle-soeur Dryptéis dont le mari Héphaestion est mort et qui s'est caché avec son bébé doit revenir à la cour. Puis c'est la guerre entre les compagnons d'Alexandre pour la succession, qui va hériter de la dépouille ? Récit épique du périple de 3 de ses compagnons jusqu'aux rives de l'Hindus,

	qui vont avec l'armée des morts livrer la bataille qu'A. N'a pas eu le temps de livrer.(prêté par la librairie sétoise) Récit épique, dans la veine des récits d'historiens grcs. Très bien (
La patiente Jean-Philippe Mégnin	Court roman sans grand intérêt. Un gynécologue hoçmosexuel voit débarquer à son cabinet une mystérieuse jeune femme , enceinte, et qui a l'air de bien connaître son amant David. Celui-ci se suicide quand il lui parle de cette femme. Elle lui raconte alors que David est son frère et qu'il est le père de son enfant. Style et construction banales. (prêté par la librairie sétoise)
La mer, le matin Margaret Mazzantini	Histoires en parallèles d'une jeune femme qui fuit la Lybie au moment du printemps arabe avec son fils Farid. Il n'arriverons jamais en Italie. Et de Vito, jeune homme héritier d'une famille de colons italiens en Lybie qui en ont été chassés de Tripoli au moment de la prise de pouvoir de Khadafi. Pas mal. Émouvant et juste. (prêté par la librairie sétoise)
Prince d'orchestre Metin Arditi *	Un chef d'orchestre français d'origine grecque est au sommet de sa gloire internationale. Mais à la suite de plusieurs incidents, le livre raconte son inexorable descente aux enfers. Marqué par une enfance très traumatisante, il est paranoïaque, sombre dans le jeu, se méfie de tout son entourage et finit dramatiquement. Il m'a fallu arriver dans les dernières pages pour comprendre qu'il s'agit d'un roman sur la folie. J'ai été déçue, mais à relire peut-être ?

Septembre 2012

Qu'avons-nous fait de nos rêves ? Jenifer Egan	Excellent. Prix Pulitzer 2011. Un roman formidablement bien écrit qui nous plonge dans la vie d'un groupe d'amis à San Fransisco dans les années 70 encore empreintes de la liberté sexuelle et du mouvement hippie. On les retrouve quelques décennies plus tard bien loin de leurs espérances, leurs vies ont pris des chemins bien différents. L'auteur anticipe même ce que deviendra leur vie dans la prochaine décennie. Des trouvailles de style (langage SMS, journal graphique, chapitres sans chronologie ...), de nombreux personnages secondaires intéressants ; la lecture n'est pas toujours très facile, le livre demande un peu de concentration, mais il en vaut vraiment la peine !
Accabadora * Michela Murgia	Chronique d'une petite communauté sarde, à travers l'histoire de Maria, une jeune fille qui a été donnée comme fill'e anima (adoptée) à une femme du village par sa mère. Cette femme est couturière, mais la nuit, est parfois appelée pour aider des vieux à mourir. Elle cède à la prière d'un jeune homme qui a perdu une jambe et l'expédie dans l'autre monde. Maria très choquée, finira par « comprendre » quand elle-même sera confrontée à l'agonie de sa mère adoptive. Pas mal.
Je suis la marquise de Carabas	
