

Besançon

« Les Contemplations » lues par Lonsdale dans le tram

En Besançon



Photo Arnaud CASTAGNE

■ L'acteur était à Besançon hier où, dans la rame Victor-Hugo, il a pu entendre la voix qu'il a prêtée à l'écrivain.

Transports Des extraits des poèmes d'Hugo, dits par Michael Lonsdale, seront diffusés dans les rames

« Les Contemplations » dans le tram

PRENDRE LE TRAM à Besançon va finir par devenir une véritable expérience littéraire, poétique, voire mystique... A l'occasion de la venue, hier, de Michael Lonsdale, la voix de Victor Hugo dans le tramway, on a en effet appris que des passages des « Contemplations » seraient diffusés le soir et la nuit, dans les rames. Et que les voyageurs seraient bercés par le souffle lyrique du vieux Victor. Imaginez un peu : vous composez votre billet, et voilà qu'on vous susurre à l'oreille « Les bêtes sont au bon Dieu, mais la bêtise est à l'homme », ou bien cet aphorisme d'une criante actualité : « Le sacrifice est fou, le martyr est stupide, vivre est l'essentiel ».

Comment l'agglomération de Besançon en est-elle arrivée à parfumer de poésie ses transports en commun ?

« En décidant », a rappelé hier Jean-Louis Fousseret, « de soigner le design sonore de notre tramway ». Pour cela, il a été fait appel à un pionnier dans ce domaine et compositeur contemporain, Michel Redolfi. Sous sa direction, plus de mille « sonals » ont été créés, tous différents, qui annoncent les arrêts aux usagers.

Chacune des voitures portant l'effigie d'un illustre personnage, les voix sont censées être les leurs... « Au total, ça représente plus de 3 h 30 d'enregistrement », souligne Michel Redolfi. « Ce ne sont pas seulement des annonces. L'illustration sonore qui les accompagne évoque non le personnage historique et aussi le quartier que le tramway traverse ».

C'est ainsi qu'à l'approche du Doubs, dans la rame « Toussaint Louverture », de doux sons d'eau évoquent à la fois la proximité de la rivière et ce voyageur au long cours... Les comédiens, eux, ont été une douzaine à être réquisitionnés pour interpréter les 19 personnages



■ Lundi soir, à son arrivée à la gare Viotte, le tram à l'effigie de Victor Hugo attendait Michael Lonsdale, qui a prêté sa voix à l'écrivain.

Photos Arnaud CASTAGNE

historiques francs-comtois, de Proudhon à Courbet en passant par Colette ou Jenny d'Héricourt. Vieil ami de Mi-

chel Redolfi, avec lequel il a notamment donné un spectacle sous la mer, Michael Lonsdale a accepté sans hé-

siter de camper le plus symbolique des grands hommes bisontins, Victor Hugo.

Hier, avec d'autres acteurs, il était invité à Besançon, où il a emprunté la rame frappée du visage de l'auteur des Misérables. « Hugo », a-t-il confié de sa voix reconnaissable entre mille, « je ne l'ai jamais joué au théâtre. Mais je viens d'enregistrer "Les Contemplations" pour un livre audio, avec Denis Podalydes ».

Une véritable somme de 12 CD, contenant les 158 poèmes écrits entre 1830 et 1855. « Je me disais que personne n'achèterait ça », a avoué le comédien de 83 ans. « Eh bien je me trompais : des étudiants, des universitaires étrangers le veulent... »

Ce sont de courts extraits de cette œuvre qui seront diffusés le soir dans le tramway bisontin, quand tombera la nuit... Cette nuit où « tout ce qui vit, existe ou pense, regarde avec anxiété s'avancer ce sombre silence, dans cette sombre immensité »...



■ Michel Redolfi le designer sonore, en compagnie de Jean-Louis Fousseret et des comédiens.

Serge LACROIX