

# Le tour du monde d'une famille suisse hors du commun

En tournée avec leurs enfants sur les routes d'Amérique du Sud et d'Asie, Markus et Marie parcourent le monde avec des spectacles et donnent des conférences pour promouvoir l'écologie auprès des communautés et des écoles.

Texte Cari Clemente et Niels Bohr

Il y a une année, Markus, directeur artistique de la compagnie Andrayas<sup>1</sup>, et Marie sa compagne biologiste, nous ont fait part d'un projet d'aventure autour du monde avec leurs deux enfants, pour sensibiliser par le théâtre les communautés aux problématiques de l'environnement. Markus venait de finir la tournée de sa dernière pièce *Forêt Rouge*, spectacle multi-générationnel alliant théâtre d'objets, mouvement, musique et images vidéo. Avant de parcourir les routes d'Argentine, du Pérou, du Paraguay, du Costa Rica, de l'Inde, du Laos et de la Mongolie, il avait miniaturisé les décors ainsi que celui de *Enki, Chanteur d'Eau* pour en faciliter l'acheminement. Dans ce projet, Markus apporte par ses spectacles le volet artistique et Marie le volet scientifique par son expertise en matière environnementale. Sur place, ceux-ci collaborent aux projets d'ONG locales.



« L'humour passe les frontières les plus incroyables, le drame aussi. Les visages sont estomaqués et radieux à la fois (...). Markus, avril 2013, Churin (Pérou).

Leur démarche correspondant à notre logique d'intervention, nous avons tout de suite été séduits par leur magnifique projet, lorsqu'ils nous ont contactés pour trouver des associations locales avec lesquelles collaborer. Nous leur avons alors proposé de contacter nos associations partenaires au Pérou, et près d'une année plus tard, après quelques mails de coordination, ils ont enfin pu initier une tournée auprès de ces dernières, avec la participation de musiciens. Ce fut une expérience extraordinaire de partage, de solidarité et de sensibilisation, comme raconté dans le récit qu'ils nous ont adressé, dont voici

quelques extraits : « Nous entrons dans ce Pérou «B», là où l'Etat n'investit rien (...). (On) nous a concocté une opération de folie (...) : 7 jours pour 7 représentations dans 7 villages différents, situés la plupart entre 2200 m et 3700 m(...). La saison des pluies vient de se terminer, et les pistes d'accès aux villages sont totalement impraticables pour un européen, mais au Pérou, rien n'est impossible! Il vaut mieux fermer les yeux, ou se dire qu'en fait, on a une vue imprenable sur ce dévers de 500 m où l'on distingue une belle petite rivière dans le vallon, ou se laisser bercer par ces ritournelles monotones et mille fois répétitives de chants andins. Nous jouons dans des

étables transformées en salle de classe et de conseil municipal, dans des dépôts de bois, des aulas de mairie, des salles de bal, dans une cure et une abbaye qui servent d'internat religieux aux enfants des villages isolés qui n'ont pas d'école. Nous démarrons chaque fois avec 50 ou 60 personnes, et quand la lumière se rallume, c'est un village entier qui nous fait face. Nombreux sont ceux qui découvrent pour la première fois de leur vie le théâtre. Ils rient aux éclats et sont attentionnés à l'extrême. (...) Les visages sont estomaqués et radieux à la fois. Leurs vêtements sont magnifiques (...) Guitare et basse électrique d'un autre monde,

“  
**Leur démarche  
 correspondant à  
 notre logique d'in-  
 tervention, nous  
 avons tout de suite  
 été séduits par leur  
 magnifique projet.**  
 ”

*venues se froter le temps d'une soirée à l'univers des chants andins.»*

Nous vous invitons chaleureusement à continuer sur leur blog la lecture de ce récit passionnant:  
<http://mamafele.overblog.com>

<sup>1</sup><http://andrayas.com>

## Micro-projet : Formation en communication pacifique en République Centrafricaine

Durant la dernière décennie, les crises et les actes de violence se sont succédé en Afrique Centrale. Souvent victimes immédiates de ces conflits, les jeunes ont été amenés à évoluer dans un environnement coercitif qui les pousse à développer un comportement hostile. En manque de repères et de valeurs, ils ont besoin d'être informés et formés dans la perspective d'une meilleure cohabitation. C'est à ce défi que s'attelle depuis quelques années la coordination nationale du Réseau Foi, Culture et Éducation (RFCE) de République Centrafricaine. Avec l'appui de Caritas Genève, la RFCE a souhaité organiser des sessions de formation en communication non-violente. La première session, qui a eu lieu en novembre 2012, a eu des effets très positifs. Un premier groupe d'une quinzaine de jeunes musulmans, qui s'était confronté violemment peu de temps auparavant, a pu être formé à la culture de la tolérance, du respect de la diversité et de la compréhension mutuelle. Une seconde formation, destinée aux responsables de l'Association Nationale des Étudiants Centrafricains, a dû être reportée en raison du coup d'état et de l'insécurité qui a suivi dans le pays. Le calme étant revenu et les autorisations ayant été délivrées, la deuxième session de formation aura lieu prochainement sous les auspices du Ministre d'État à la communication qui, en guise d'encouragement à cette initiative, a promis de présider sa cérémonie de clôture.

**Vous pouvez contribuer à la pacification du pays en soutenant cette initiative de formation. Avec CHF 25.- vous financez les supports de cours pour trois participants. Avec CHF 50.- vous couvrez les frais de formation pour deux participants. Grâce à votre don, ils pourront devenir à leur tour des messagers de paix.**

Merci d'avance de votre soutien !



COMPTOIR IMMOBILIER

GENÈVE · NYON  
 LAUSANNE · MONTREUX  
[www.comptoir-immo.ch](http://www.comptoir-immo.ch)

**GATTO**  
 Gatto SA  
 15, rue des Grottes  
 CH-1201 Genève

Téli. 022 733 84 00  
 Fax 022 734 09 14

Carrelages  
 Revêtements  
 Mosaïques  
 Marbres

AGENCE IMMOBILIÈRE

**DAUDIN & Cie**

51, rue du Stand - Tél. 022 592 34 11  
 GENÈVE

Gestion - Vente - Achat d'immeubles  
 Assurances - Placements hypothécaires