

Tud ar vro - Bro Leon
Roll kanaouennoù – Ronds et rondes simples

Entre nous jeunes gens

Entre vous jeunes gens **qui avez des maîtresses.**
Ne faites pas comme moi quand j'allais voir la mienne, là.
La lorientais(s)e, là, la jolie lorientais(s)e,

Ne faites pas comme moi **quand j'allais voir la mienne.**
J'ai fait construire un bal pour danser avec (y) elle, là.

J'ai fait construire un bal **pour danser avec (y) elle.**
Sitôt le bal fini je la conduis chez elle, là.

Sitôt le bal fini **je la conduis chez elle.**
Elle s'assit sur un banc et moi à côté d'elle, là.

Elle s'assit sur un banc **et moi à côté d'elle.**
Je lui ai demandé : « Quel est votre amant la belle ? », là.

Je lui ai demandé : « **Quel est votre amant la belle ?** ».
Elle n'a rien répondu car elle est trop jeune, là.

Elle n'a rien répondu **car elle est trop jeune.**
Sa sœur qui était là a répondu pour (y) elle : (là).

Sa sœur qui était là **a répondu pour (y) elle :**
« Ma sœur n'a pas d'amant, Monsieur, voulez-vous l'être ? », là.

Ma sœur n'a pas d'amant, **Monsieur, voulez-vous l'être ?**
Sitôt ces mots finis qu'elle tomba morte à terre, là.

Sitôt ces mots finis **qu'elle tomba morte à terre.**
Mais où enterrons-nous ce joli corps gentil ? là.

Mais où enterrons-nous **ce joli corps gentil ?**
Là-bas dans le vallon à côté de son père, là.

Là-bas dans le vallon **à côté de son père.**
Sur la tombe de la fille on planta une olive, là.

Sur la tombe de la fille **on planta une olive.**
L'olive a tant poussé qu'on en fit trois navires, là.

L'olive a tant poussé **qu'on en fit trois navires.**
L'un part pour le Tonkin et l'autre la Cochinchine, là.

L'un part pour le Tonkin **et l'autre la Cochinchine.**
Le troisième reste à Lilia pour promener les filles, là.