

# *Plan de la Monadologie de Leibniz*

## **1. Les monades ou éléments premiers des choses (§§ 1 à 36)**

### (2) La nature commune à toutes les monades (§§ 1 à 7)

- ▶ Simple et composé (§§ 1 et 2)
- ▶ Dédution de la monade (§ 3)
- ▶ Ni commencement ni fin naturelles (§§ 4 à 6)
- ▶ Pas d'affection extérieure (7)

### (3) La théorie de la nature des monades : principe des indiscernables, perception, appétition (§§ 8 à 17)

- ▶ Principe des indiscernables (§§ 8 et 9)
- ▶ Le problème du changement (§§ 10 à 12)
- ▶ Perceptions et appétition (§§ 13 à 17)

### (4) La théorie des degrés de perfection (§§ 18 à 36)

- ▶ Entéléchie (§ 18)
- ▶ Âme (§ 19)
- ▶ Continuité (§§ 20 et 21)
- ▶ Principe de raison suffisante et principe de commensurabilité (§§ 22 et 23)
- ▶ La monade toute nue et les perceptions étourdies (§ 24)

- ▶ La monade intermédiaire : animaux, perceptions relevées, mémoire et pratique sans théorie (§§ 25 à 28)
- ▶ L'esprit et les âmes humaines (§§ 29 et 30)
- ▶ Principe de contradiction, principe de raison suffisante ; vérités de raisonnement, vérités de faits (§§ 31 à 36)

## **V. Dieu (§§ 37 48)**

### (1) L'existence de Dieu (§§ 37 à 45)

- ▶ Preuve a posteriori (§§ 37 à 42)
- ▶ Preuves a priori (§§ 43 et 44 puis § 45)

### (2) La nature de Dieu (§§ 46 à 48)

- ▶ Le choix du meilleur des mondes possibles (§ 46)
- ▶ Création par fulguration (§ 47)
- ▶ Les attributs de Dieu : puissance, connaissance et volonté (§ 48)

## **III. Le monde en tant que créé par Dieu (§§ 49 90)**

### (1) Préliminaire (§§ 49 à 61)

- ▶ Définition de la causalité (§§ 49 à 52)
- ▶ Principe du meilleur (§§ 52 à 55)
- ▶ Harmonie préétablie (§§ 56 à 61)

### (2) Le rapport des monades entre elles (§§ 62 à 90)

- ▶ Relation ame / corps. Mécanisme et organisme (§§ 62 à 64)
- ▶ Le vivant (§§ 64 et 65)
- ▶ Système et sous-systèmes (§§ 66 à 70)
- ▶ La question de l'homme, naissance et mort. Préformationnisme. Animaux. Union de l'ame et du corps. Finalité (§§ 71 à 81)
- ▶ Âmes raisonnables (§§ 82 à 83)
- ▶ Monde moral et harmonie (§§ 84 à 90)

**Idées marquantes :**

- Principe de continuité
- Arlequinade, système et sous-systèmes (jardin et lac)
- Perfection
- Préformationnisme, naissance et mort
- Métamorphose
- Harmonie préétablie (horloge)
- Harmonie de la nature et de la grâce , monde moral
- Cause finale
- Fulguration
- Entr'expression (la ville)
- Programmation et séries
- Principe de raison suffisante et principe de commensurabilité