**Grille de notation Khôlles**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Les critères suivants sont évalués tout au long des 3 parties de l’examen oral: synthèse, commentaire, entretien.* | | | | | |
| **Qualité du contenu argumentatif**  **et culturel /8** | | **Qualité lexicale et grammaticale**  **de la langue /7** | | **Qualité de prononciation**  **et de communication /5** | |
| 8 | * compréhension fine du document, restitution synthétique de l’information essentielle presque parfaite, reformulations habiles d’éléments-clef du texte * réflexion approfondie, originale et nuancée, richesse des connaissances culturelles, arguments et exemples pertinents * enchaînement fluide et habile des idées, usage varié et approprié des connecteurs, transition(s) et conclusion élégantes et frappantes | 7 | * niveau bilingue ou excellent, aisance et maîtrise remarquables * large gamme de mots et expressions, répertoire complet pour exprimer des nuances * usage personnel et créatif de structures syntaxiques variées, précises, complexes et idiomatiques   -une ou deux fautes légères, s’auto-corrige  C.2-C.1 MAÎTRISE EXPÉRIMENTÉE | 5 | * justesse et authenticité de la prononciation, discrimination phonétique parfaite, accent tonique bien placé et stable * grande aisance communicative : fluidité du discours, engage la discussion, se sort naturellement des situations difficiles, participe habilement à des conversations complexes [C.1] * attitude dynamique et convaincante, s’écarte de sa préparation |
| 6 | * restitution assez synthétique, légère tendance à la linéarité ou la paraphrase ou la non distinction entre essentiel et accessoire. * connaissances culturelles assez précises et pertinentes * progression argumentative assez claire, ordonnée et logique, transition(s) et conclusion assez efficaces | 5 | * niveau très consistant * vocabulaire approprié, varié et précis * quelques structures complexes et idiomatiques * presque aucune faute et s’auto-corrige       B.2 AUTONOMIE LANGAGIÈRE | 3,5 | * rares erreurs de discrimination phonétiques, accent français légèrement perceptible * participation adéquate à la conversation, prises d’initiatives et interactions constructives avec le jury [B.2] * attitude positive, sens de la relation, lit peu ses notes |
| 4 | * restitution trop imprécise, paraphrastique et linéaire * manque de consistance de la réflexion, manque de quelques arguments et exemples, quelques arguments et exemples peu avisés ou probants * progression argumentative manifeste mais peu judicieuse, transition(s) et/ou conclusion malhabiles | 3,5 | * niveau intermédiaire, pas totalement avancé * vocabulaire trop simple, manquant de variété et de précision, des imprécisions et/ou difficultés à exprimer une pensée * énoncés courts, formes grammaticales simples et/ou rares   B.1 INTERMÉDIAIRE | 2,5 | * erreurs de discrimination phonétique et d’accentuation, accent français perceptible * discours assez fluide, quelques pauses ou problèmes de formulations qui entravent légèrement la fluidité du discours, participation à la conversation globalement adéquate mais nécessite ponctuellement des éclaircissements [B.1] * attitude globalement positive (tendance à lire ses notes, certaine réserve etc.) |
| 3 | * restitution lacunaire, contre-sens, exposé linéaire d’idées paraphrasées * peu ou pas de connaissances culturelles, réflexion superficielle * argumentation nébuleuse, absence de liens entre les idées, transition(s) et/ou conclusion absentes * -exercice incomplet (absence de commentaire…) | 2 | * langue médiocre, peu d’aisance * vocabulaire élémentaire * contrôle limité des structures syntaxiques et grammaticales simples * l’étudiant cherche parfois ses mots et ne trouve pas toujours une échappatoire   A.2 -A.1 ÉLÉMENTAIRE | 1 | * trop d’erreurs de discrimination phonétique, fort accent français * discours saccadé, pauses, faux démarrages, difficultés pour participer à la conversation, tributaire de l’aide du jury * peu de sens de la relation, comportement inapproprié (attitude revêche, réserve excessive, longs silences, lecture des notes etc.) |