

Khôlle 3

octubre de 2016

INTRODUCCIÓN, SÍNTESIS Y TRANSICIÓN

ARTÍCULO

Trinomios

Notation : A, B, C ou D

Chaque khôlle donnera lieu à une notation non chiffrée :

D : travail préparatoire insuffisant, production médiocre

C : insuffisant, peu maîtrisé, production modeste, trop lacunaire

B : bien, honorable, correct, satisfaisant

A : excellent

*Une **appréciation** figurera sur le **bulletin de premier semestre** prenant en compte les réussites, lacunes et progrès réalisés.*

Travail personnel préparatoire à la maison à partir du blog
<http://www.ciudadanodelmundoprepamontaigne.com>

▪ **Onglet « Todo para las khôlles y los exámenes orales 2016-2017 » :**

- ✓ Bien comprendre **en quoi consistent l'épreuve, les attentes et les critères de notation** du jury pour l'introduction et la synthèse de document (attentes similaires pour toutes les écoles de commerce ou d'ingénieurs, quel que soit le support, article ou audio).
- ✓ Contenu de l'onglet:
 - « **Présentation des épreuves orales** (Concours Ecoles de Commerce // Concours Ecoles d'Ingénieurs) »
 - « **Réussir les épreuves orales conseils méthodologiques** » (ECS// MP, PC, PSI). Assimiler en particulier les conseils méthodologiques pour **l'introduction, la synthèse et la transition**.
 - « **Rapports de jury et sujet épreuves orales** » (ECS // MP, PC, PSI)
 - Hub Ecricome (utile pour tous, quelle que soit la filière) : vidéo « Présentation des épreuves de langues vivantes » (à partir de 1'50mn : écouter attentivement les **attentes concernant l'introduction et la synthèse puis les critères de notation**)
<https://www.youtube.com/watch?v=i8cmWigB248>
 - Hub Ecricome : vidéo « Oral de langue : 3 conseils de méthode » :
<https://www.youtube.com/watch?v=aujiXRF9fxM>

Pour chaque khôlle, une correction est postée sur le blog à la fin de la quinzaine. A vous d'en élaborer des fiches culturelles et linguistiques personnelles.

▪ **Onglet « Reservas de khôlles 2015-2016 y Ejemplos de exámenes orales » :**

- ✓ Lire aussi souvent que possible les sujets et corrections des khôlles de l'année dernière (ne pas oublier que la préparation aux concours se fait en deux ans et que l'actualité de l'année précédente est à maîtriser, d'autant que les sujets se répètent d'une année à l'autre).
 - ✓ Regarder avec attention les parties charnières entièrement rédigées (introduction de la synthèse, transition, titres des grands axes du commentaire, conclusion).
 - ✓ Bien lire le contenu de chaque partie pour comprendre les attentes de chacune d'elles.
 - ✓ **Elaborer des fiches culturelles et lexicales personnelles à partir de ces corrections.**
- **Se tenir au courant de l'actualité, écouter très régulièrement des informations en langue espagnole et s'entraîner à les reformuler à l'oral instantanément. Sources d'informations :**

- ✓ **Divers onglets du blog :**
 - « **la actualidad en un clic : leer, escuchar, ver** » (en particulier, prendre le réflexe de regarder le [Telediario Matinal en cuatro minutos](#) dans la partie vidéos sur l'actualité pour y voir chaque jour un bref condensé des nouvelles qui font l'actualité)
 - « Situación y desafíos de España »
 - « América Latina en datos »
 - « Revistas de prensa »
 - « Trabajos de estudiantes sobre la actualidad » etc.
 - ✓ **Relire régulièrement les cours, les corrections de DS, les revues de presse etc.**, en ayant soin de mémoriser du lexique et des structures authentiques et d'enrichir les connaissances.
- **Onglet « Recopilación léxica práctica » :**
- ✓ Assimiler pour utiliser savamment des **connecteurs et mots de liaison** : « conectores y palabras de enlace ».

MODALITÉS DE LA KHÔLLE

Première partie : introduction et compte-rendu 40mn

- 1) Première lecture et préparation personnelle (intro/ synthèse) **6mn**
- 2) Proposer **individuellement** une introduction :
 - situer le **contexte** qui a justifié la publication du document, **identifier l'événement** qui a généré l'écriture de l'article.
 - préciser quelle en est sa **problématique** (percevoir l'intention de l'auteur sur le problème soulevé : dire s'il s'agit d'un texte informatif, neutre, ou un texte d'opinion, un point de vue engagé).
- 3) Elaborer ensemble un compte-rendu structuré du document :
 - rapporter avec ses **formulations personnelles** et de façon **ordonnée** ce que **DIT le document**
 - **pas forcément dans l'ordre linéaire** de celui-ci, mais en enchaînant logiquement les idées et les faits répondant à la problématique qu'il pose
 - et en effectuant une **retranscription non paraphrastique**, en ne se concentrant que sur **l'essentiel de l'information, sans donner d'avis personnel**.
- 4) Un étudiant récapitule et fait le compte-rendu structuré
- 5) Facultatif : La khôlleuse pourra vous demander de lire un extrait de l'article que vous choisirez, qui mettra en valeur les enjeux du texte ; vous vous efforcerez d'en proposer une lecture vivante qui montre votre compréhension du texte

Deuxième partie : rédiger une transition 15mn

- 1) Rédiger en 2mn et en 35-40mots maximum une transition :
 - partir d'un **constat** sur le document (idée précise, positionnement de l'auteur, idée globale etc.)
 - puis, **poser sa propre problématique** (votre commentaire sera donc une réponse à la question posée): une phrase qui tient en haleine, une question bien posée sur un problème qui découle de l'article, etc. Soyez réalistes ! Une problématique du type « *¿Cómo propiciar la recuperación económica en España ?* » est irréaliste ! Il n'est pas attendu que vous soyez spécialiste de la question mais que vous proposiez une réflexion de non spécialiste, personnelle et construite.
 - ne **pas annoncer de plan** de commentaire (ce plan, essentiel sur votre brouillon, doit être **perceptible** par le jury dans la progression orale de votre démonstration personnelle, avec des **phrases charnières entre les grands axes de votre développement**, soignées, pour qu'il comprenne comment s'articule votre réflexion).
 - pensez à être plus **original** que scolaire. Evertuez-vous à bannir les formules ternes du type « *En este documento, nos enteramos de que... . Conviene preguntarse ...* ».
- 2) Chacun lit sa transition tour à tour.