



Association Patrimoine Saint-Seurin d'Uzet
(commune de Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet)

Bonjour,

Vous êtes dans l'ancienne auberge du Commerce (qui s'est appelée ensuite auberge de l'Esturgeon). **ICI**, jusque dans les années 80, les pêcheurs du village se retrouvaient après le travail...

ICI, à la belle saison, les célébrités de l'époque venaient passer un moment pendant leurs vacances à Royan : Jean Gabin, Danièle Darrieux, Maurice Chevalier, Mistinguett, Gaby Morlay, Léon Blum, E. Daladier...

Tous, pêcheurs et célébrités, avaient une raison en commun : **le Caviar**, qui se pêchait et se préparait tout au long de l'estuaire mais dont Saint-Seurin d'Uzet était le principal centre de production : car **ICI**, vous êtes dans « la capitale du caviar français » !

En 2005, la maison **Prunier**, principal producteur français et qui avait été l'instigateur de toute cette florissante activité, a racheté l'auberge pour en faire un lieu de mémoire.

Notre association, créée en 2010 par 11 habitants de la commune souhaitait faire revivre cette histoire et, à travers elle, redonner au village un peu de son dynamisme d'autrefois.

Les actionnaires de Prunier, M. Pierre Bergé en tête, ont cru à notre projet et viennent de nous confier ces locaux pour réaliser...

L'Auberge-musée du Caviar et de l'esturgeon.

Un musée d'aujourd'hui doit non seulement contenir des objets et des documents mais aussi proposer une *interprétation*. Il doit amener le visiteur à se poser des questions, à observer activement, à identifier des détails parlants, voire à agir à travers des dispositifs interactifs et des manipulations. C'est à ce niveau de qualité que nous plaçons notre ambition.

A la fois « écomusée » (mémoire des métiers traditionnels et de la vie locale) et musée scientifique et éducatif (l'esturgeon sauvage européen, *acipenser sturio*), **le musée** comprendra **trois sections** :

- **L'esturgeon acipenser sturio** : biologie, écologie, disparition et réintroduction
- **Techniques de pêche, préparation du caviar**
- **Le village et le caviar** : les hommes et les femmes, le commerce, la vie quotidienne

La partie **auberge** aura deux raisons d'être : elle s'adressera...

- **aux visiteurs du musée**, pour leur permettre de prolonger la visite par un moment de détente. Il leur sera évidemment possible de déguster du caviar.
- **aux habitants** de la commune et des environs, pour qui ce sera un lieu de rencontres régulières, agréable et d'un bon niveau.

Ce lieu original et... « hybride » sera créé progressivement, sur environ deux ans.