

FEDERATION NATIONALE



OCCE AUTONOMES
& SOLIDAIRES

Pédagogie coopérative

THÉÂ

Théâtre Coopération Ecole
www.occe./thea

Invitez le théâtre
dans vos classes coopératives



Photo : © Joël Bellec

www.occe.coop

Office Central de la Coopération à l'Ecole

THÉÂ est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école.

THÉÂ s'adresse à toutes les classes adhérentes à l'OCCE, de la GS à la 3ème, ASH compris, qui souhaitent conduire un projet partenarial théâtre / arts de la scène au cœur d'une dynamique nationale.

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, danser, mettre en jeu...

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

Le partenariat enseignant-artiste est une donnée nécessaire et essentielle, au cœur des projets Théâ.

THÉÂ, c'est découvrir l'univers littéraire d'auteurs de théâtre contemporain, cette année : **Lise Martin et Françoise du Chaxel.**

THÉÂ, c'est travailler en réseau pour les classes inscrites, leurs artistes associés et les associations départementales engagées.

THÉÂ, c'est bénéficier d'un accompagnement pédagogique et artistique : formation des enseignants et de leurs artistes associés, mise en œuvre de partenariats avec des professionnels de la scène, mise à disposition de ressources documentaires.

RENCONTRES NATIONALES

THÉÂ, c'est un évènement national de valorisation qui se déroule chaque année dans une nouvelle région : en 2017, la région Hauts-de-France accueillera, début juin, les rencontres **THÉÂ.**

- Les classes inscrites à THEA présentent leur recherche artistique.
- Les « Traces photographiques » du parcours théâtral de toutes les coopératives de France sont exposées.
- Les auteurs et les artistes associés rencontrent les participants.
- Un forum-débat sur une thématique en « Théâtre-Education ».



Lise Martin

Lise Martin est auteure, comédienne et chargée de cours à L'Université Paris 7. Elle signe des pièces de théâtre, des scénarii, des livres pour enfants et des nouvelles. Elle a écrit plus d'une vingtaine de pièces tout public et jeune public, la plupart a été jouée et créée en France et à l'étranger. Ses textes sont publiés aux Editions Lansman, Raphael de Surtis, Bleu autour, Nuit Myrtide, Lafontaine, Crater, Théâtrales... Certains ont fait l'objet d'une traduction en anglais et espagnol.

Elle anime de nombreux ateliers d'écriture (écoles, maisons de retraite, milieux fermés). Elle crée sa compagnie en 2003 et initie, entre autre, des projets (Théâtre/écriture) en direction des adolescents.

A publié aux éditions **Lansman** : et aux éditions **La Fontaine** :

- **Pablo Zani - Azaline se tait**
- **Terres**
- **Pacotille de la Resquille**

aux éditions **Théâtrales Jeunesse** :

- **Au-delà du ciel**



Françoise du Chaxel

Née à Bergerac en 1940, Françoise du Chaxel a écrit une quinzaine de pièces de théâtre, dont certaines pour et avec des adolescents (L'Été des mangeurs d'étoiles, En automne j'ai même vu des renards danser, Un printemps s'est noyé dans la mer, Des anges rusés aux ailes plombées, Au pays de mon père on voit des bois sans nombre...).

Françoise du Chaxel partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle. Elle est actuellement écrivain associé du Théâtre de la Cité internationale (Paris) après avoir été secrétaire générale dans plusieurs institutions culturelles. Elle dirige la collection Théâtrales Jeunesse.

A publié aux éditions **Théâtrales Jeunesse** :

- **L'été des mangeurs d'étoiles**
- **La terre qui ne voulait plus tourner / Autrefois, aujourd'hui, demain**
- **La revanche des coquelicots / les filles de la lune**

En 2016/2017, THÉÂ, ce sont toujours, par ordre d'entrée en scène, les auteurs de théâtre : **Suzanne LEBEAU, Catherine ZAMBON, Philippe DORIN, Nathalie PAPIN, Jean CAGNARD, Fabrice MELQUIOT, Joël JOUANNEAU, Jean-Claude GRUMBERG, Stéphane JAUBERTIE, Karin SERRES, Claudine GALEA, Jean-Pierre CANNET, Dominique PAQUET, Sylvain LEVEY et Dominique RICHARD** qui sont présents à nos côtés.

THÉÂ Théâtre Coopération Ecole s'appuie sur **3 textes fondamentaux** :

- **“La charte des fondamentaux pour une éducation culturelle et artistique aux arts de la scène en école primaire”.**
- **“La charte de l'Ecole du spectateur”.**
- **“La charte des rencontres Théâtre-Education” par l'ANRAT.**

Retrouvez ces trois textes ainsi que toute la documentation sur le site Internet :

www.occe.coop/thea



Coupon de pré-inscription à retourner entre septembre et décembre 2016 à votre Association Départementale OCCE (toutes les coordonnées sur www.occe.coop).



La classe deEnseignant/e(s)

Ecole et adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Tel : Adresse courriel : @

Eventuellement adresse courriel personnelle : @

Souhaite s'engager en 2016-2017 dans l'action nationale théâtre de l'OCCE : **THÉÂ**

Date :

Signature :

pédagogie coopérative