

OCCE, stage national
Littérature de Jeunesse : construire la rencontre entre les œuvres et les enfants
HORS-PISTES ?
- C1D2 n° 3- Saint-Paul-Trois-Châteaux (26), 27 au 30 janvier 2016

SOMMAIRE

- 1- Couverture
- 2- Sommaire
- 3- Fiche descriptive
- 4- Convocation
- 5- Informations de bienvenue
- 6- Grille du stage
- 7- Déroulé du mercredi matin : accueil et mise en projet
- 8- Écritures théâtrales jeunesse
- 9- Programme des journées professionnelles de la Fête du livre

Compte-rendu des conférences

- 9a *La littérature pour des débats citoyens* conférence d'Alain SERRES
9b *Invente-t-on encore des contes* rencontre avec Frédéric NAUD
9c *Le hors-champ dans la photographie* conférence de David Groison
9d *Rencontre avec Claire DÉ*
9e *Histoire d'une affiche*, rencontre avec Martin JARRIE
9f *Des albums transgressifs et fondamentaux* conférence de Marie MANUELIAN
9g *Regard sur les éditions FOURMIS ROUGES* Rencontre avec Valérie CASSUGUET
9h *Ne laissons pas faire les censeurs moraux* conférence d'Annie ROLAND
9i *Et le droit dans tout ça ?* Conférence de Jonathan HERVÉ
9j *La revue Hors-cadre[S]*, rencontre avec Sophie VAN DER LINDEN
9k *Trois exploits de Till l'Espiègle*, lecture dessinée avec Philippe LECHERMEIER et Gaëtan DORÉMUS.

- 10- Compte-rendu des rencontres auteurs/illustrateurs – classes
- 11- Fourmis rouges et engagement
- 12- Retours sur trois conférences
- 13- Mots à fleur de peau, action de l'OCCE 46
- 14- Phrases pour Charte de l'accueil d'un auteur & Bilan
- 15- Bilan des stagiaires

Annexes

- A1 Journées professionnelles : programme détaillé
- A2 Article A&E *Invitation au voyage* (Martin Jarrie)
- A3 Article TDC Littérature jeunesse et censure
- A4 La littérature jeunesse engagé, Clémentine Beauvais
- A5 Compilation des réponses de l'enquête Chantier accueil auteur
- A6 L'OCCE affirme la dimension essentielle de la littérature de jeunesse