

# Les outils de la coopération

## La coopérative

L'entité coopérative de base c'est la classe. C'est là que tout se joue et surtout là que la citoyenneté se prépare.

Dans une classe coopérative, chacun développe son autonomie dans ce qu'il peut apporter au groupe. L'ensemble solidaire permet aussi à chaque individu d'atteindre des objectifs qu'il ne pouvait imaginer accessibles à lui seul...

**AUTONOME et SOLIDAIRE,  
c'est ça l'esprit coopératif!**

Avec les outils de la coopérative, vous allez pouvoir monter votre projet, en assurer la vie pédagogique, prendre en charge légalement des animations, ou du transport, acheter du matériel...

## Le conseil de coop

Le conseil de coopérative de classe, regroupant tous les élèves et l'enseignant n'est pas seulement l'instance qui gère la caisse de la coopérative.

C'est aussi et surtout un lieu de parole, une structure de gestion, une instance de décision, d'évaluation et de régulation des projets de la classe.

Bien entendu nous tenons à votre disposition pour vous aider à mettre en place un conseil de coopérative.

## Avec l'OCCE 84

Aides au montage, au suivi et à la gestion des projets, ainsi qu'à l'organisation des rencontres et aux mutualisations des financements; formation aux outils de la pédagogie coopérative.

## Lettre aux enfants

Bonjour,

Tu as peut-être déjà vu, ou fait du théâtre...

Mais peut-être pas !

Pour moi, faire du théâtre :

- C'est d'abord le droit d'être quelqu'un d'autre (un roi, une princesse, un chat, un assassin, un arbre...);
- C'est aussi la rencontre d'un auteur, d'un texte souvent poétique;
- C'est encore le plaisir de raconter, ensemble, une histoire;
- C'est mieux comprendre le monde, les gens;
- C'est mieux connaître son corps, sa voix;
- C'est maîtriser ses émotions;
- C'est surmonter ses peurs;
- C'est découvrir les autres;
- C'est surtout approcher l'art vivant, et ce n'est pas du tout pareil que la télévision, ou le cinéma...

Je te laisse le découvrir toi-même...  
et certainement ajouter d'autres choses à ma petite liste

*Les membres  
de la commission théâtre  
de l'OCCE 84*

AVEC L'OCCE 84

# Théâtre

Voici **10** bonnes raisons de mettre en place un projet théâtre dans sa classe, avec l'OCCE Vaucluse ...

Nous vous proposons :

1. Une **formation commune avec des artistes associés** (12 heures, 4 mercredis après-midi) ;
2. Des **malles théâtre** pour découvrir avec vos élèves le répertoire jeune public contemporain (cycles 2 & 3) ;
3. Des **textes de réflexion** sur la pratique théâtrale à l'école ;
4. Un **réseau de collègues** qui pratiquent le théâtre dans leur classe, à tous les niveaux ;
5. Des **aides au partenariat** avec des artistes ;
6. Des **interventions en classe** sur l'école du spectateur ;
7. Un **forum de réflexion** dans le cadre du festival départemental « Festo Pitcho » ;
8. Des **informations sur ce qu'il y a à voir** dans le département en matière de « Jeune Public », sur les différentes scènes vauclusiennes ;
9. Des **rencontres de classes** en Mai ou Juin, avec ateliers et aides au financement des transports ;
10. Des **stages** départementaux, régionaux, nationaux...

# Pédagogie du projet

La pédagogie du projet a pour ambition de placer l'élève face à la complexité d'un savoir à acquérir, d'une fabrication à réaliser, d'une communication à établir, complexité qui va se transformer, avec l'adhésion de l'élève, en un programme de travail qui donnera du sens et de la cohérence aux apprentissages.

En réalisant un projet, comme dans la vie, on apprend des quantités de choses qui se situent aussi bien au niveau des savoirs que des savoir-être et des savoir-faire.

Parce qu'elle n'est qu'un support cette technique permet de mettre les élèves et les enseignants en situation de :

- Définir le projet
- Construire la démarche
- Organiser le travail
- Réaliser
- Evaluer

...et surtout **partager!**

## La coopération :

C'est une façon de vivre et d'apprendre ensemble qui permet aux élèves et aux enseignants d'élaborer et de faire vivre ensemble des projets de vie ou d'apprentissage . Les élèves et les enseignants participent aux débats préparatoires , décident collectivement , mènent à bien l'exécution du projet et en dressent le bilan.

## Pour vous lancer

### Calendrier

**Novembre** : premières rencontres d'enseignants

**Décembre à Avril** : formations du Mercredi après-midi avec l'OCCE Vaucluse

**Mai Juin** : rencontres de classes sur différents lieux

### Plus d'informations sur internet

[www.occe.coop](http://www.occe.coop)  
<http://www.occe.coop/~thea/>  
<http://occe84.overblog.com/>

**Des ressources :**

### Les malles théâtre

En prêt à l' OCCE 09 50 26 99 45

**Personnes ressources 84 :**

Jean-Louis SAUZADE  
Anne-Lise BENINCASA  
Sylvie NEVIERE

### Association Départementale OCCE du Vaucluse

Bât. A - Résidence Clos St Henry - 16 Chemin St Henry  
84000 AVIGNON  
Tel : 09 50 26 99 45 - Fax : 09 55 26 99 45  
Courriel : [ad84@occe.coop](mailto:ad84@occe.coop)  
Site Internet : <http://occe84.overblog.com/>

## L'Action Nationale THEA

### Ce qu'est THEA

Une action nationale de la Fédération OCCE en faveur du développement du théâtre à l'école et de la rencontre entre les écritures contemporaines et les enfants.

### Les auteurs associés en 2014/2015

#### Dominique PAQUET

Actrice, elle mène parallèlement des études de philosophie. Chargée de cours dans plusieurs universités, co-directrice du Groupe 3/5/81, elle travaille à des adaptations de textes littéraires ou philosophiques, et écrit des pièces pour le jeune public et pour le tout public. Dominique Paquet est aussi dramaturge, animatrice d'atelier d'écriture en milieu scolaire, et de Choco philo, goûters de Socrate, petites leçons de philosophie à l'usage des enfants.

#### Sylvain LEVEY

Auteur associé à de nombreux théâtres et festivals depuis 2006, en France (Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis, Comédie de Valence, Institut international de la marionnette de Charleville-Mézières, Espace 600 de Grenoble et à l'étranger), Sylvain LEVEY a écrit une quinzaine de textes, dont plusieurs pour la jeunesse.

Son premier texte jeunesse, Ouasmok a reçu le Prix de la pièce jeune public 2005. Il a reçu en 2011 le prix Collidram pour Cent culottes et sans papiers.

### Les autres auteurs (les années précédentes)

Nathalie Papin	Suzanne Lebeau
Fabrice Melquiot	Philippe Dorin
Jean Cagnard	Catherine Zambon
Claudine Galéa	Jean-Pierre Canet

Office Central de la Coopération à l'Ecole

[www.occe.coop](http://www.occe.coop)

