

## ÉPIQUE 3

« Le tombeau des héros est le cœur des vivants »

— André Malraux

### GOD SLAYED THE QUEEN

[BO de *The Crow*]

Londres, début décembre 2011. Pluie fine, noire comme une malédiction. Monuments rongés, souillés de pollution. Partout sur les mur lépreux, les cris d'une génération perdue, taggés en polychrome. Depuis le massacre de la famille royale, l'Angleterre s'enfonce dans la décadence. Gangs et clochards ont envahi les allées victoriennes engluées de fog. « *Welcome to Dark-Britain, gentlemen* », semble murmurer le placide reptile installé sur l'épaule d'Iguane. Ce dernier guide les PJ jusqu'à Sanctom. La société occupe les locaux de la Hannover Lodge, un manoir enchâssé au cœur de la végétation abandonnée de Regent's Park.

Lord Wayne attend les PJ sur le perron, rivié à son fauteuil chromé comme un Prométhée maudit des dieux, et les invite à découvrir l'endroit. À l'étage, une vingtaine de chambres au luxe raffiné ; au rez-de-chaussée, encombré de dizaines d'orchidées noires, des rayonnages

débordant de livres rares ; le sous-sol contient une salle d'entraînement, une armurerie, un stand de tir et une infirmerie. Un canal souterrain, abritant deux hors-bord, débouche sur le Regent's Canal, qui donne sur la Tamise.

Lord Prometeus explique rapidement aux PJ les bases de Sanctom : cette petite structure confidentielle collecte des informations sur les phénomènes « extrêmes » (frontières de la science, occultisme). Ses origines, floues, remontent au XV<sup>ème</sup> siècle. Au cours des



# NEWS.NET

## **MONTPARNASSE EXPLOSE EN PLEIN CIEL**

Spectaculaire attentat à Paris lors du TRIAL, 23 morts, plus de 30 blessés ! Les terroristes du fanatique Djihad Armageddon ont tous été abattus. Plusieurs pays dénoncent le manque de sécurité et l'approche du chaos à l'approche de la présumée apocalypse des mayas.

## **LA COMÈTE DE GIBSON**

Le passé rejoint le futur ! Après un périple de plus de 5000 ans, la comète qui fascine les scientifiques traversera le système solaire fin décembre. Cette coïncidence avec la l'apocalypse suscite de nombreuses réactions.

## **PSYCHOSES MILLÉNARISTES**

L'OMS mobilise les médecins du monde : épidémies de suicides, délires paranoïaques et psychoses de groupe font une percée sans précédent depuis la fin de la Seconde Guerre Mondiale.

## **EMEUTES AU VATICAN**

Fureur religieuse à Rome, ou de violent affrontements ont opposé les fidèles du pape Ramius Ier aux membres de l'Eglise de la néo-Inquisition, dissidente. Un taux record de criminalité est attendu pour la fin du mois.

## **EXPLOIT SOUS MARIN**

Les spectaculaires robots sondes d'EBM ont localisé d'anciennes épaves en Mer des Caraïbes. Leur plus belle prise : le Queen Elisabeth, un galion du XVII ème siècle (Exposition au London Muséum en janvier, réf. LD344.22.22).

## **WALL STREET WARNING**

Les perturbations menacent les marchés financiers. Wall Street envisage des mesures d'urgence pour stabiliser les cours jusqu'à fin janvier.

## **MASSACRE**

La secte sataniste Anarchy for Eden vient de disparaître spectaculairement. Sur l'ordre de son gourou, les 2000 membres de l'Anarchy se sont donnés la mort dans le monde entier.

années, elle est devenue une formidable base de données. Financée par les États-Unis via l'ONU, Sanctom comprends une dizaine de d'agents dans le monde. Lord Prometeus organise les opérations mais reçoit ses ordres d'une instance mystérieuse.

L'exposé s'achève devant un festin préparé par Iguane. Prometeus s'excuse pour l'affaire de Montparnasse : son idée était de réunir ses amis pour une

grande occasion, et peut-être de leur proposer de travailler avec lui. Les vrais «pros» se font si rares... Il ignore tout du Cube, mais offre aux PJ sa totale collaboration. En réponse à leurs questions, il les conduira à Socrate.

## **SURFING ON THE NET**

Identification vocale. Un panneau pivote. Ascenseur. Empreinte rétinienne. Arrêt sous terre. Bourdonnement des climatiseurs. Guidé par le ronflement du fauteuil de lord Prometeus, les PJs pénètrent dans une lueur bleuâtre. Une rangée d'écrans s'illumine. «*Voici Socrate, notre méga calculateur, la compilation de nos connaissances, un fragment de la mémoire de l'humanité. Si votre information n'est pas là, elle n'existe sans doute pas*». Socrate fais des recherches par mots clefs.

## **EPÉES DE L'APOCALYPSE**

Aussi appelées poignards de l'Apocalypse, ces six reliques mythiques auraient servi dans les rites de l'ancienne Égypte. Ils sont mentionnés dans La geste des Croisés.

## **LA GESTE DES CROISÉS**

Cet ouvrage inachevé raconte comment l'Épée (ou le poignard) de saint Georges passa du roi Richard aux bijoux de la Couronne, puis à Marie de France. Extrait connu :

*Bienvenue Pèlerin, sur la voie de l'Épée,  
Car même en cet enfer, Dieu éclaire tes pas.  
Par le sang de la Bête, à terre déversé,  
La tombe au secret, révélée te sera...*

## MARIE DE FRANCE

Auteur de *La geste des Croisés*, poétesse et cabaliste, elle vécut à la cour d'Angleterre au XII<sup>ème</sup> siècle.

## SAINT GEORGES

Il aurait affronté la Bête, représentée par un dragon aux appendices tentaculaires. Saint patron de Londres, trois sites historiques sont liés à son culte : Saint-Georges Circus, une place ; Saint-Georges Chapel, où repose Richard Coeur de Lion ; Saint-Georges-in-East, bâtie en hommage aux Croisés, vers les Docklands.

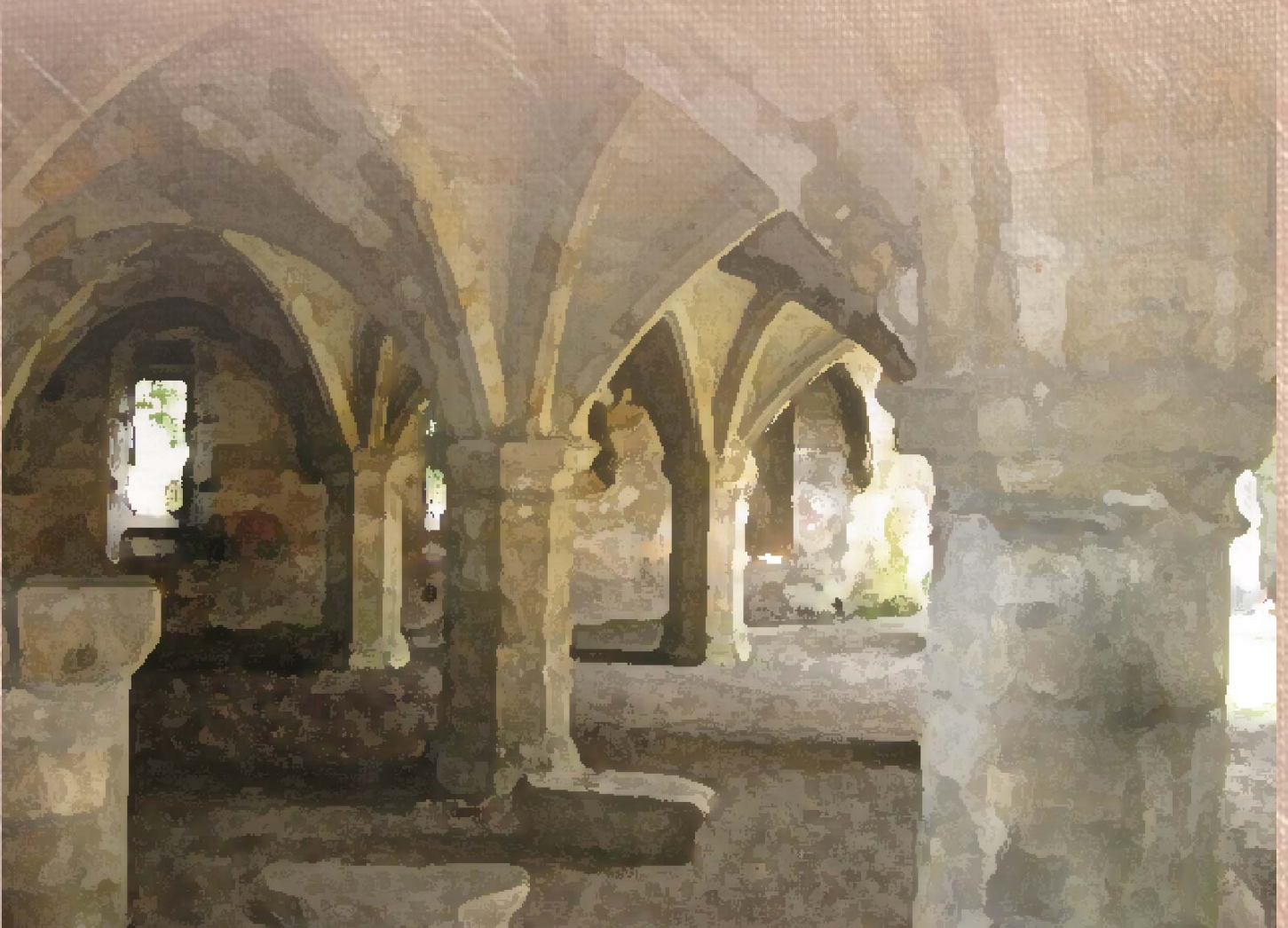
Les deux premiers sites sont des fausses pistes. La bonne est l'Église de Saint-Georges-in-East. Problème : elle n'existe plus ! Seule sa crypte, enfouie sous les quartiers reconstruits après-guerre, est encore accessible. Mais pour cela il faut s'aventurer dans les tunnels désaffectés sous les Docklands, un projet de «Venise» immobilière au bord de la Tamise, abandonnée dans les années 80.

## BLOODY SUNDAY

Vidéo amateur. Cris de la foule. Sirènes. Zoom sur les flammes. Flash spécial d'ABC News : «Stupeur dans la capitale : les corbeaux de la tour de Londres ont été massacrés par un fou furieux. Le forcené semblait chercher un objet dans les bijoux de la Couronne, exposés ici. Il a disparu dans les Docklands sans rien emporter. La population est choquée par la mort des oiseaux, signe légendaire annonçant une terrible catastrophe...»

Peu après, les PJ se rendent dans les Docklands (en hors-bord, ou par les rues dangereuses). La «Venise» de Londres n'est plus que squats, canaux et entrepôts hantés par des clochards. Abandonnant leur véhicule près d'un quai, le groupe s'enfonce dans des tunnels immondes aux pierres suintantes de pourriture.

Peu à peu les lieux changent, montrant des signes d'activité : Barbelés scellant les issues, puits de lumière projetant une lumière blafarde sur des restes humains... Les PJ sont sur le territoire des Rippers, un gang de dégénérés cannibales qui se sont installés dans le coin.



Au coeur des tunnels gisent les vestiges de Saint-Georges-in-East, une salle gothique couverte de fresques représentant l'Enfer. Deux mécanismes protègent la crypte.

Sous une fresque représentant le Jugement Dernier, 66 empreintes de pieds sont sculptées dans le sol. Des ossements les entourent. En examinant la fresque, on remarque les yeux du Christ : deux miroirs concaves, sous lesquels sont insérés de petits supports. Les PJ doivent penser aux premiers vers de La geste des Croisés. En plaçant deux cierges sur les supports, leur lumière concentrée vient frapper deux des empreintes. Si un PJ y place ses pieds, son poids active un mécanisme et une paroi s'efface, révélant un escalier. Les autres empreintes font jaillir des lames de la paroi, cisailant l'imprudent en un éclair (Combat d10 – Dégâts d12+d8).

L'escalier aboutit dans la crypte, qui abrite une statue de saint Georges terrassant le dragon et le gisant de Marie de France. Si l'on touche à son couvercle, la pièce se referme et l'air en échappe (Jet de Vigueur ou gain d'un point de fatigue chaque round). D'après le poème, il faut asperger le dragon de sang ou de liquide. Il s'écoule alors le long d'une rigole sculptée sur son flanc et va remplir une excavation dans le socle, désactivant le piège (les dommages dus à l'asphyxie sont annulés).

Silence. Une mélodie s'élève. Parfum de roses fanées. Une brume s'extirpe du gisant. Lueur aveuglante. La nuée forme une silhouette qui écarte les bras, révélant un poignard. Hurlement. Tout disparaît. Le poignard tombe...

*[Thème du Boucher : Predator II]*

Cris. Course de pas lourds. Une ombre apparaît à l'entrée de la crypte : le Boucher ! C'est lui qui a attaqué la Tour de Londres ! Il cherchait le Poignard, il a trouvé les PJ. Il se jette sur eux, accompagné de neuf Rippers subjugués par son pouvoir. Ils se battent pendant que le Boucher tente de récupérer la relique. S'ils y parviennent (ou si les PJ ont le dessus), il sort des tunnels fangeux et vole un hors-bord. Organisez une traque à cent à l'heure. Évitant les tirs du Boucher, les PJ doivent se faufiler dans les canaux, foncer sur la Tamise, etc. Dans une formidable explosion, le Boucher finit contre les parois d'une écluse. Les PJ pourront extraire le Poignard des débris fumant de son bateau. Nulle trace de corps.

## LES RIPPERS

Allure 6

### Traits

Agi	Âme	For	Int	Vig
d6	d6	d6	d4	d6

**Compétences** : Combat d8, Lancer d6, Perception d6, Tir d6

### Défense

Parade	Résistance
5	5

### Attaque

Lame courte	Combat	Dégâts
épée courte, machette...	d8	2d6

Morsure	Combat	Dégâts
Dents aiguisées	d8	d6+d4

### Equipement

Lames rouillées mais affûtées.

## LE RESEAU DIVIN

Sanctom, plus tard. Le Poignard sacré est en iridium pur, comme le Cube. Rien ne se passera jusqu'à ce que les PJ *allument* ce dernier. Il suffit alors de le mettre en contact avec le Poignard, et...

*[Thème du Réseau Divin : BO de Total Recall]*

La lumière baisse. Le Cube s'illumine. Les PJ retiennent leur souffle. Soudain des faisceaux bleutés jaillissent et frappent chacun d'entre eux, balayant sur leur peau un quadrillage lumineux. Des chiffres défilent... et leurs esprits sont aspirés par le Cube tandis que leurs corps s'affaissent ! Âmes désincarnées plongeant dans un gouffre hurlant. Des lettres s'affichent, d'un bleu aveuglant :

*«Bienvenue sur le Réseau Divin. Transfert vers Nexus 1, procédure engagée».*

Voyage. Longs tourbillons. Voyage encore. Puis l'arrivée, comme un coup de poing. Les PJ entrent par effraction dans... un autre corps. Silence.

*«Procédure terminée. Nexus 1 : Égypte. 47 heures, 59 minutes, 60 secondes, 59, 58, 57,...»*