

« Et tombent les anges en feu »

— Apocalypse

PROLOGUE

[BO de Strange Days ou musique techno]

Paris, 21 novembre 2012, 22h00 : T-R-I-A-L ! The RIde of A Lifetime !. Messages flashés sur écrans géants. Grondement de musique techno. Partout, la foule dans la rue, tel un océan hurlant. Montparnasse se dresse, Babel sous les feux des lasers qui balayent la nuit. Rasant le building, les hélicoptères des médias internationaux retransmettent le plus fabuleux congrès scientifique/new age/pop art de tous les temps, TRIAL, dans les derniers étages de la tour.

En bas, les défavorisés manifestent. En haut, les PJ viennent d'entrer, souriants parce qu'ils se retrouvent et parce qu'ils sont vivants. Leur destin aurait pu être pire.

Flash-back — ils se souviennent... Quelques années plus tôt, aux Bahamas. Chacun d'eux voyageait pour des motifs variés, quand eut lieu un accident grave où il faillit périr. À vous de définir s'ils étaient ensemble (avion, bateau,...). Cela n'a pas d'importance. L'essentiel est qu'ils aient atterri dans le même hôpital. C'est pendant leur convalescence qu'est née leur amitié, ca-

talisée par le personnage central de leur groupe : Lord Wayne Prometeus. Cloué à un fauteuil roulant, il avait encore le courage de distraire les PJ par son approche scientifique du paranormal, leur hobby commun. Puis chacun s'en était allé de son côté, se revoyant parfois. Jusqu'à ce matin de 2012 où les PJ ont reçu une lettre de leur ami et une invitation pour les congrès The RIde of A Lifetime, leur promettant « la plus incroyable expérience de votre vie ».

S'ils avaient su à quel point cela allait être vrai...

PARIS BY KNIFE

Ascenseur. Dernier étage avant le ciel. Les PJ pénètrent dans une cour des miracles technologiques. Dans le hall cerné par les salles de congrès et les simulateurs VR (réalité virtuelle), le gratin des personnalités branchées de la planète se presse d'expositions cybernétiques en stands new age, conférences sur la génétique ou sur la vie après la mort. Ici, tout est extrême. On a même aménagé une piste d'hélicoptères sur le toit.

Les PJ sont attendus par les employés de Lord

NEWS.NET

TRIAL IN PARIS

Venez participer au plus extraordinaire congrès scientifique et artistique de tous les temps : Third Millenium TRIAL, 21 novembre 2012, tour Monpartnasse, Paris, France. Réalités virtuelles, sculptures génétiques, drogues en hyperconscience... TRIAL : The Rlde of a lifetime ! Invitations et cartes d'accréditation : <http://www.trial.org/>

EMEUTES À LONDRES

Nouvelles émeutes dans les Docklands, à Londres. 19 morts, 53 blessés. Dans un contexte de recession sans précédent, le Premier Ministre menace de décréter la loi martiale.

FLAMBÉE MYSTIQUE AUX ÉTATS-UNIS

Les sectes et groupements parareligieux enregistrent un taux d'admission record ces derniers mois.

THE COMING OF THE BEAST

Le groupe Apocalypse Children est premier au Top of Music avec son nouveau tube de techno-metal, prophétisant la fin du monde. 10 millions d'album vendus en 15 jours !

AROUND THE WORLD IN A DAY

Le multimilliardaire J. Fitzgerald Jr vient d'annoncer son intention de faire le tour de la planète pour le jour du 21 décembre 2012. Ainsi, grâce au décalage horaire, il va pouvoir assister à la fin du monde peu importe où elle se trouve.

CINÉMA

Sortie mondiale très attendue cette semaine de Terminator V : End of the World, le premier film en synthèse virtuelle 3D immersive.

ALERTE À L'EST

Mortelle épidémie en Russie. Les rapports de l'OMS, démentis par le Kremlin, parlent de centaines de victimes. S'agit-il d'un nouveau virus ? Un enquête internationale est en cours.

Prometeus portant le badge de Sanctom, sa société. Ils sont deux : une blonde au décolleté vertigineux et un géant black avec un iguane apprivoisé sur l'épaule :

— *Bienvenue...* commence Décolleté tandis qu'Iguane sourit de toutes ses dents. Quand soudain...

[Thème du Boucher : BO de Predator II]

Un étrange clochard se fraye un chemin jusqu'au PJs. Son regard vide les fixe et il déclare d'une voix d'outre-tombe : «*Trouvez les six, tout en dépend !*» avant de leur glisser un cube en métal. Décolleté sourit, amusée. La seconde d'après, sa tête explose. Le clochard s'écroule, le corps déchiqueté par une rafale d'uzi.

Iguane se plaque à terre. Les PJ feraient mieux d'en faire autant, ou ils subissent 2d6 points de dégats d'éclats divers.

Visages au ras du sol. Vision penchée d'un ascenseur ouvert, un homme dans l'encadrement. Manteau noir immense, chapeau à larges bords. Un cauchemar vivant, taille XXL. Un pistolet mitrailleur fume dans une main, un hachoir à viande brille dans l'autre. Version hideuse d'un monstrueux boucher : **Le Boucher**. Soudain, huit hommes en noir jaillissent des autres ascenseurs. «*Tuez ces chiens, leur ordonne le Boucher, et amenez-moi le Cube !*». Le carnage commence...

Jouez la scène dans le stress total : foule hurlante fauchée par les balles, riposte des gardiens, fumée, explosions... Les PJs doivent conserver le Cube. Arrangez-vous pour qu'ils puissent récupérer si on leur prenait. Ils peuvent emprunter une arme (à un gardien ou à un terroriste abattu), fuir par les escaliers de secours ou les hélicoptères du toit. Sous l'ombre de son chapeau, le Boucher dissimule un aspect de mort-vivant en décomposition. Dès que la situation tourne mal, il fuit en semant le carnage. Si les PJ le poursuivent (en hélicoptère ou dans le métro), il n'a aucun mal à les distancer. Cela leur reste en travers de la gorge ? Dites-leur qu'ils ont affronté le Boucher et qu'ils sont encore en vie. Ce n'est pas déjà si mal !

INVESTIGATIONS

«*Montparnasse explose en plein ciel ! Vingt-trois morts, des dizaines de blessés !*» titrent les médias du lendemain. Pour les autorités, c'est un attentat de plus dans cette époque troublée. Les terroristes, des fanatiques moyen-orientaux, ont tous été abattus. Pas un mot sur le Boucher, oublié dans la confusion. Les PJs sont

LE BOUCHER

Allure 6

Charisme -2 — visage décharné, effrayant

Traits

Agi	Âme	For	Int	Vig
d10	d10	d12	d8	d12

Compétences : Combat d8, Conduite d8, Discrétion d10, Pilotage d8, Magie d8, Tir d10

Défense

Parade	Résistance
7 (1 – Blocage)	9 (1 – Colosse)

Blocage — Parade + 1

Colosse — Résistance + 1

Nerfs d'acier — Ignore 1 point de malus lié aux blessures.

Arcane — magie

Compétence	Essence
d8	20

Choc 2-4PP Inst. 12/24/48

Regard terrifiant — Secoue des cibles dans une zone

Rapidité 4PP 3 (2/rd) T

Peut faire une action supplémentaire par round. Défausse les cartes d'initiative inférieur à 8 en cas de Relance.

Télékinésie 5PP 3 (1/rd) Int

Déplace des objets ou des créature à distance

Attaque

Ambidextre — Ignore le malus de -2 pour la main non directrice.

Combat à deux armes — Peut attaquer avec une arme dans chaque main sans subir le malus d'Actions multiples.

Hachoir	Combat	Dégâts
	d8	d12+d6

Uzi	Tir	Dégâts
12/24/48, CdT 3, PA1, Auto	d10	2d6

Canon scié	Tir	Dégâts
5/10/20, CdT 1-2	d10	1-3d6

Équipement

Uzi, Canon scié, Hachoir.

questionnés, puis l'affaire est classée. À eux de mener leur enquête (qui sera facilitée ou compliquée par la police, selon qu'ils ont ou non été brillants pendant l'attentat).

LE CLOCHARD

Une visite à la morgue apprend qu'il s'agit d'un inconnu complet, entré dans la tour en profitant de la confusion. Il n'y a rien à savoir de plus, hormis une précision troublante. L'homme est mort d'un arrêt cardiaque vers 20h00, soit deux heures avant de parler aux PJs ! Personne ne s'intéresse à cette bizarrerie, attribuée à une erreur technique.

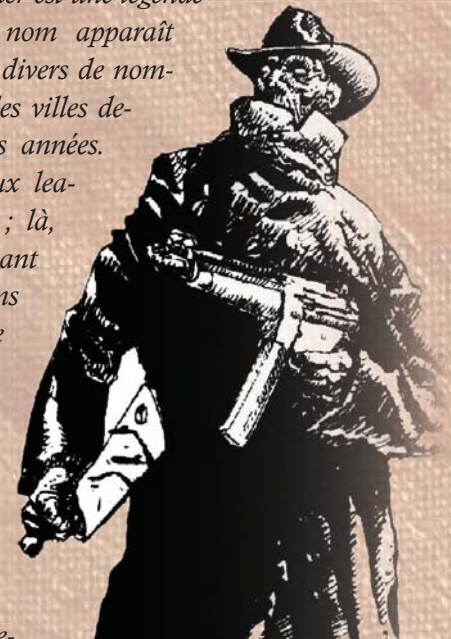
LE BOUCHER

Esquissez son portrait en fonction des recherches des PJs : avis d'un vieux flic, prêtre exorciste, ...

Le Boucher est une légende urbaine. Ce nom apparaît dans les faits divers de nombreuses grandes villes depuis plusieurs années. Ici, mystérieux leader terroriste ; là, gourou calquant ses actions sur celles de l'Antéchrist ; ailleurs, serial killer imité par les psychopathes, à la fois Freddy Krueger, Hannibal le Cannibale et Jack l'Éventreur.

Il tue avec un hachoir, son corps de géant putréfié dissimulé dans un ample manteau surmonté d'un chapeau noir. On dit qu'il possède des pouvoirs étranges, qu'il peut mourir et ressusciter.

Tout cela est bel et bien vrai...



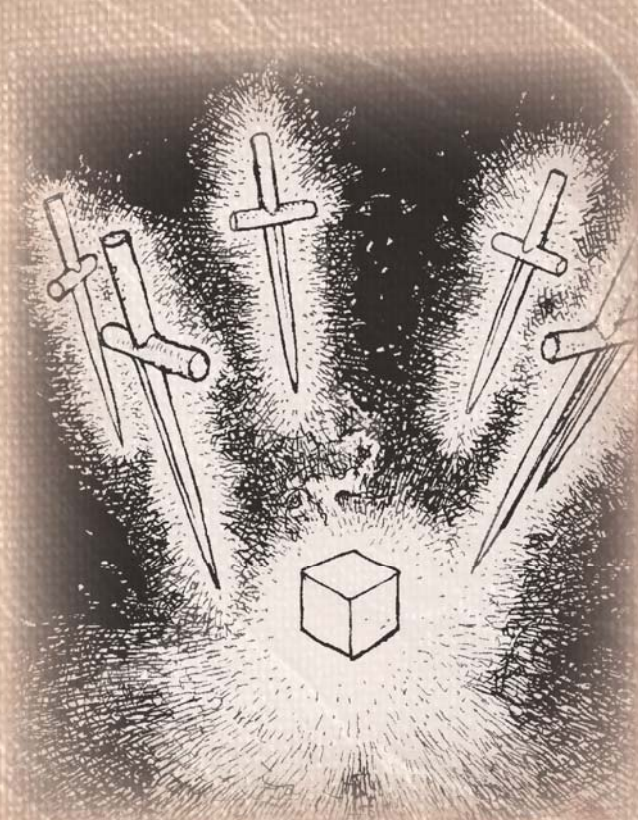
LE CUBE

Il est en Iridium pur. Lisse et homogène, il mesure exactement 6,66cm d'arête. Au scanner, on peut observer d'étranges micro-circuits internes. Leur technologie est inconnue. Il n'y a rien dans les archives scientifiques ou historiques.

Le Cube semble indestructible : s'il subit une agression majeure, il disparaît et réapparaît peu après à proximité des PJs ! Mais ce n'est pas tout. À chaque que les PJs, et eux seuls, le touchent tous en même temps, le Cube se met à luire tandis que la lumière autour d'eux s'assombrit... et les hologrammes de six poignard, aux manches en forme d'étranges croix chrétiennes, apparaissent en tournant dans les airs !

LES POIGNARDS

Une recherche approfondie (jet de Recherche à -2) permet de les identifier. Ils sont appelés Poignards de Saint Georges dans les écrits de Maris de France (XIIème siècle) et Épée de l'Apocalypse dans la Bible. Ces reliques doivent anéantir la Bête lors du Jugement Dernier. Au cours des croisades, Richard Coeur de Lion en aurait rapporté un de Jérusalem en Angleterre. La trace des cinq autres a été perdue.



LES TERRORISTES

Allure 6

Traits

Agi	Âme	For	Int	Vig
d6	d6	d6	d4	d6

Compétences : Combat d6, Lancer d6, Perception d6, Tir d6

Défense

Parade	Résistance
5	5

Attaque

Uzi	Tir	Dégâts
12/24/48, CdT 3, PA1, Auto	d6	2d6

Grenade	Lancer	Dégâts
5/10/20, Gabarit Moyen	d6	3d6

Equipement

Uzi, 2 grenades.

LONDRES — NEXT STOP

Là-dessus, Iguane recontacte les PJs. Décolleté et lui devaient leur faire visiter le congrès à la place de Lord Prometeus, qui quitte rarement sa demeure. Personne ne s'attendait à un attentat. Le groupe est invité au siège de Sanctom, à Londres, pour en parler. Leur enquête achevée, Les PJs peuvent donc embarquer pour l'Angleterre où lord Prometeus les attend.

Résumons-nous : des rumeurs d'apocalypse, une attaque terroriste, un étrange Cube tombé du ciel, six poignards sacrés pour affronter la Bête, un meurtrier évoquant l'Antéchrist. Nos héros devraient-ils croire à l'Apocalypse ? Peut-être... Comme le dit un vieil adage : *Le tour le plus rusé que le Diable ait jamais inventé, c'est de faire croire au monde qu'il n'existait pas.*