

CHORÉGRAPHIE OLFACTIVE



'GOD'S RECREATION' THREE OLFACTIVE CHOREGRAPHIES INSPIRED BY MYTHOLOGY

"In theater nothing is to be understood, everything is to be felt..." wrote Louis Jouvet. A dancer and a journalist have taken his word, and have created a trilogy of perfumed dances, where words, body and fragrances interact.

Inspired by Irié's mythologically named fragrances, they have opened the stage to a 'Salon littéraire' to reenact Œdipe's destiny, body and soul; melt into the white hot Hephaistos burning with passion; and lift the veil of the night with Héméra.

'God's recreation' hums those first notes of an olfactive mythology in an intimate atmosphere.

Salon by Thé des Écrivains

16 rue des Minimes, 75003 Paris
www.thedesecrivains.com

Chorégraphie: Julie Meyer-Heine

Textes: Béatrice Boisserie

Musique: Vivaldi et Joanna Newsom

Parfums: Irié

Le jeudi 18 septembre à 19h30 et 21h

Durée: 20 mn.

Artiste de la danse, Julie Meyer-Heine a appris la langue française des signes, s'est formée à l'ethnologie, au braille et tisse un long travail pédagogique et artistique avec des personnes âgées ou en situation de handicap. Sur ce thème, elle a chorégraphié « La Maturité en danse » et « Blaue Ligestuhl ».

Béatrice Boisserie tient un blog intitulé Paroles d'Odeurs, consacré à l'olfactif comme genre à part entière. Journaliste au Monde, elle est aussi l'auteur de deux livres, *Plaisirs de parfums* (Paja) et *100 questions sur le parfum* (La Boétie).

Irié est une maison de vêtements discrète et durable comme le sont toutes les valeurs sûres de la mode. Lancée en 1987 par le Japonais Sueo Irié, un ancien assistant de Kenzo, elle est réputée notamment pour son utilisation de matériaux innovants, comme ce textile infroissable qui a fait le succès de sa ligne Irié Wash.

www.riewash.com

« LES JEUX DE L'OLYMPÉ » TROIS CHORÉGRAPHIES OLFACTIVES INSPIRÉES PAR LA MYTHOLOGIE

« Au théâtre, il n'y a rien à comprendre mais tout à sentir », écrivait Louis Jouvet. Une danseuse et une journaliste ont pris le comédien au mot, avec ces trois courtes pièces olfactives où les voix, les corps et les parfums se répondent.

Inspirés par les fragrances de la maison Irié, aux noms tirés de la mythologie, la chorégraphe et la lectrice s'emparent du Salon by Thé des Écrivains pour évoquer le destin d'Œdipe corps et âme, incarner l'incandescent Héphaïstos brûlant tout feu tout flamme au milieu des livres, et jouer devant une tasse de thé la lumineuse Héméra levant le voile de la Nuit.

Danse, lecture et beaux sillages, « Les Jeux de l'Olympe » fredonne ainsi les premières notes d'une mythologie olfactive dans une atmosphère intimiste.