

➔ **Vendredi 6 juin** 20h - Cour du Marquis de Claveyson
Knock de Jules Romain / Cie Tryd'Art (1h40) / Première partie : Atelier théâtre en langue espagnole sous la direction de Philippe Ibot, professeur d'espagnol et Juan-Antonio Martinez, metteur en scène
Extraits de *Las Viejas difíciles* de Carlos Muñoz. (20 min.)

➔ **Samedi 7 juin** 20h - Cour du Marquis de Claveyson
Knock de Jules Romain / Cie Tryd'Art (1h40)
Première partie : Atelier de la Cie Tryd'art

➔ **Samedi 7 juin** - Théâtre de la Presle
15h - *Deux l'autre côté*, slam et musique (1h)
20h - *L'hiver sous la table* de Roland Topor / Cie Acide ou doux (1h35)

➔ **Dimanche 8 juin** - Théâtre de la Presle
15h et 20h - *On n'est pas obligé de vieillir*
de Marie-Hortense Lacroix / La Trèshorricque Compagnie (2h)

➔ **Lundi 9 juin** 20h - Cour du Marquis de Claveyson
Knock de Jules Romain / Cie Tryd'Art (1h40)
Première partie : Atelier de la Cie Tryd'art

➔ **Lundi 9 juin** - Théâtre de la Presle
15h et 20h - *Le prix des boîtes* de Frédéric Pommier / Cie Acte d'Eux (1h17)
Première partie : *Musée opus 2*, Scènes extraites de *Musée haut, musée bas* et *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes par l'atelier théâtre adultes de la MJC Robert Martin animé par Anaïs Serme (35 min.).



Informations pratiques

Billetterie:

PASS 15 € pour accéder à tous les spectacles, en vente à partir de mi-mai à l'Office de Tourisme Romans-Bourg de Péage, 62, bvd Gambetta - Tél : 04 75 02 28 72

Sur place :

PASS 15 € pour accéder à tous les spectacles

Pour l'accès à un spectacle :

Plein tarif : 10 €,

Tarif réduit : 6 €,

gratuité pour les moins de 12 ans.

(*) : Tarif réduit : moins de 21 ans, étudiants, demandeurs d'emploi.

Lieux :

Cour du Marquis de Claveyson, rue St-Just, Romans

Théâtre de la Presle, avenue Chanoine Jules-Chevalier 26100 Romans

Renseignements:

Laure Turpani, service Action culturelle de la Ville de Romans.

Tél. 06 80 78 18 15

La ville de
Romans
ville-romans.com

RENCONTRES THÉÂTRALES

ROMANS
6 AU 9 JUIN
2014



La ville de
Romans

ATELIERS
THÉÂTRE

SPECTACLES
ÉCHANGES
COMPAGNIES

Programme Théâtre amateur

**Vendredi 6, samedi 7
et lundi 9 juin**

Cour du Marquis de Claveyson - 20h



Knock ou le triomphe de la médecine (1923) Comédie en trois actes de Jules Romain (1885-1972)

Par la compagnie Tryd'Art
Mise en scène : Alexandre Moutet
(env. 2h avec entracte)

« Les gens bien portants sont des malades qui s'ignorent. » Cette comédie grinçante dénonce la manipulation, qu'il s'agisse de médecine ou de toute idéologie, comme de n'importe quel commerce. On comprend rapidement que le Dr. Parpalaid a vendu au Dr. Knock « une clientèle fantôme ». Acceptant le défi, Knock brosse à ses interlocuteurs un tableau si invraisemblable de ses prétentions médicales que le Dr. Parpalaid en arrive à se demander s'il est réellement médecin. On va alors assister à la démonstration des techniques du Dr. Knock. Le Dr. Parpalaid sera alors le témoin du bilan triomphal de Knock et ira de stupéfaction en stupéfaction...

Avec : Alexandre Moutet, Claude Palcoux, Élisabeth Janssens, Ludovic Meslier, Chantal Tabarin, François Mathon, Aurélie Da Cunha, Arlette Mouillon / Chanteur : Roxan Libes Rioux / Danseuses : Iris Denneulin, Celine Devis, Ilyana Derichaud / Décors : Michel Moutet, Claude Palcoux / Photo - Affiche : Sonia Venniti / Costumes : Elisabeth Janssens / Régie : Lidia Moutet / Coach Vocal : Jean-Paul Jaquon / Chorégraphe : Fabienne Bérard

Premières parties :

• **Vendredi 6 juin**

Atelier théâtre en langue

espagnole sous la direction de Philippe Ibot, professeur d'espagnol et Juan-Antonio Martinez, metteur en scène. Extraits de *Las Viejas difíciles* de Carlos Muñoz. (20 min.)

• **Samedi 7 et lundi 9 juin**

Atelier de la Cie Tryd'art

Samedi 7 juin

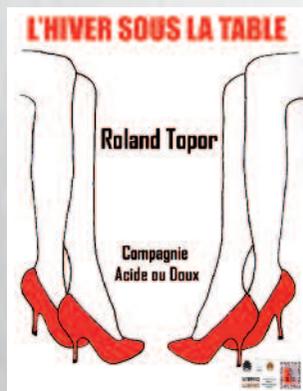
Théâtre de la Presle

15h : **Deux l'autre côté,**
slam et musique (1h)

20h : **L'hiver sous la table**
de Roland Topor (1h35).

Par la compagnie Acide ou doux

Mise en scène : Monique Varengo-Redoux



Derrière un sourire de légèreté, Roland Topor évoque habilement les principes fondamentaux de fraternité, vérifiant le message que ceux qui ont le moins donnent le plus ! L'hiver sous la Table met en scène une situation improbable, drôle et dramatique à la fois. Emigré d'Europe de l'Est, Dragomir habite sous la table d'une traductrice de romans, Florence Michalon. Il y fabrique des chaussures, y cuisine de délicieux oignons, y héberge son cousin violoniste... Un univers quasi surréaliste qui pose la question de l'accueil réservé aux émigrés - le père de R. Topor était cordonnier et venait de Pologne - le travail du cuir y est magnifié, la musique jouée par un violoniste, imprègne la pièce d'une atmosphère slave romantique et poétique. L'amour pudique et timide est au rendez-vous, les intermèdes musicaux et les vidéos participent également à créer une atmosphère tendre et humoristique.

Avec : Geneviève Chauvet, Michel Demangeon, Luigi Filigrasso, Benjamin Michelas, Nicole Poutre-Malescot. Le violoniste : Jean-Marie Faurite / Vidéos : Jean-Pierre Poutre-Malescot et Monique Varengo-Redoux / Montage vidéo : Rémi Saurel / Régie : Robert Arnoux et Monique Varengo-Redoux.

Dimanche 8 juin

Théâtre de la Presle - 15h et 20h

On n'est pas obligé de vieillir

de Marie-Hortense Lacroix (Editions Alna) (2h)

Par La Trèshorifique compagnie

Mise en scène : Eric Del et Marie-Hortense Lacroix



La pièce se déroule dans l'un de ces établissements qui fleurissent si gaiement nos contrées occidentales : une maison de retraite. (...)

Victor (remontant sa montre et écoutant) : « *Toujours rien ? Ça devient inquiétant. Soit pour vous, soit pour moi. Se pourrait-il que mon audition ait encore baissé ? Non. Les aiguilles ne bougent pas. Alors, c'est vous. Je ne comprends pas, je vous ai fait réviser la semaine dernière. Un petit effort, mademoiselle. Nous avons besoin de savoir l'heure. Pourquoi avons-nous besoin de savoir l'heure ? Ah ça, je ne l'ai jamais su. Mais vous, vous devez bien le savoir, non ? C'est votre raison d'être. Et moi, ma raison d'être ? Je ne sais pas. Aucune idée.* »

Avec : Luc Rebour, André Bouvier, Eric Del, Marie-Hortense Lacroix, Yamina Azzaz, Chantal Tabarin, Elisabeth Janssens, Michèle Roberget, Corinne Debost, Dominique Rebour, Samir Hanachi.

Lundi 9 juin

Théâtre de la Presle - 15h et 20h

Le prix des boîtes

de Frédéric Pommier (2013, Actes Sud)
(1h17)

Par la Compagnie Acte d'Eux

Mise en scène : Arnaud Villechaise



« *Elle est belle ma chatte. C'est la plus belle de toutes les chattes. La plus belle touffe de poils du monde. N'est-ce pas que tu es la plus belle ma Rouquette ?* »

C'est avec ces mots que s'ouvre la première pièce de Frédéric Pommier. Plus connu pour ses chroniques à France Inter il réussit, avec ce premier texte, un coup de maître. Il s'agit d'une histoire de vieux. De deux vieilles plus exactement. La Grande et la Petite. Deux sœurs ronchonnes et acariâtres comme dans les meilleures comédies. Qui ont en commun leur amour des chats, leurs souvenirs et leurs mesquineries. Et la maladie. Chacune la sienne. Traité sur tous les tons de l'humour, du plus tendre au plus cruel, la pièce raconte le sort réservé à nos vieux, sous forme de tragi-comédie de fin de vie.

Distribution : Marie-Christine Graillat, Delphine Villechaise, Marie Gruffaz, Luc Rebour, Catherine Dudlo, Dominique Rebour.

Première partie :

• **Musée opus 2** - Scènes extraites de *Musée haut, musée bas* et *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes.

Par l'atelier théâtre adultes de la MJC Robert-Martin animé par Anaïs Serme. (35min.)

