

Le spectacle

Titre : Paparazzi ou la chronique d'un lever de soleil avorté

Auteur : Matéi Visniec (1997)

Durée : 1h20

Nombre de comédiens : 8

Genre : théâtre contemporain ; écriture simple, drôle, jouant entre l'absurde et l'introspection ; jeux de scène parfois burlesques ; comique grinçant.



*S'il vous plaît, je n'ai
besoin de rien, de rien...*



Shit ! I want a beer !

Extraits

Scène 3, vers dix heures du soir.

LA CLOCHARDE - Mais vous n'écoutez pas la radio, vous n'avez pas entendu que le soleil a fait une putain d'imploooooosion ?...

Non, ils n'écouent jamais rien.

Ils n'écouent pas.

Ils ne t'écouent pas.

Ils ne s'écouent pas.

Ils ne te parlent pas.

Ils ne se parlent pas.

Ils ne te regardent pas.

Ils ne se regardent pas.

Scène 5, vers minuit.

LA CAISSIÈRE - Moi aussi je voudrais aller aussi loin que possible. Mais je ne sais pas où se trouve, dans ce pays, le lieu aussi loin que possible. Il n'y a plus de lieu aussi loin que possible dans ce pays... Il n'y a plus rien...

Scène 12, vers six heures du matin.

LA CLOCHARDE - Eh, dites donc, vous vous faites du souci pour l'espèce humaine, hein ?

LE DISTRIBUTEUR DE BOISSONS - Bon, vous voyez, c'est difficile à expliquer... C'est que je m'y suis habitué quand même... Et si c'est vrai que... le soleil... l'implosion et tout ça... ce serait vraiment dommage si...

LA CLOCHARDE - De toute façon, ça devait finir un jour ou l'autre. Pourquoi pas maintenant ? Il y aura maintenant une nuit sans fin. Voilà. Repos...

Notes d'intentions

L'argument

La nouvelle se confirme d'heure en heure dans le quartier : le soleil ne se lèvera plus.

Au fil du temps qui s'écoule inexorablement, les personnages se croisent et s'entrechoquent, vivent leurs derniers moments et dévoilent leur humanité.

Nous sommes des humains, nous avons une conscience...

Les personnages

Il y a une vingtaine de personnages hauts en couleur, résidants du quartier ou simples passants, en quête de sens et de repères et qui ne savent plus très bien dans quel monde ils vivent.

On peut citer l'équipe des paparazzi, prêts à tout pour faire le scoop, des musiciennes à gages un peu paumées, une clocharde qui aagresse, une patronne de bar imperturbable, une aveugle esseulée, un distributeur de boissons déprimé...

La mise en scène

PARI : À travers le rire et le comique de situation, inviter le spectateur à réfléchir à l'essence-même de l'humain et à critiquer la société individualiste.

ESTHÉTIQUE : Touches de couleurs dans une harmonie en noir et blanc.

SCÉNOGRAPHIE : Autour d'une grande horloge centrale qui rythme les scènes, différents lieux de vie : la planque du paparazzo, un café, une cabine téléphonique, un distributeur automatique et un espace central polymorphe : carrefour, rue, place...

JEU : le politiquement correct se dégingue peu à peu pour laisser place à l'urgence – la priorité primitive – de chacun. Il n'y a plus d'apparence à sauver et les vrais 'moi-s' se libèrent. Après, il sera trop tard. Comédiens sous tension, comme leurs personnages, au bout de leur souffle vital.

Les représentations

- samedi 21 et dimanche 22 avril 2012, Théâtre de la Courte Échelle, Romans-Sur-Isère (26)
- à venir :
 - samedi 20 et dimanche 21 octobre, Théâtre de la Courte Échelle, Romans-Sur-Isère
 - samedi 3 novembre, sélection du festival 'Les Triâtrales' de Sainte-Sigolène (43)
 - dimanche 26 novembre, sélection du festival 'Théâtre en automne' de Beaumont-lès-Valence (26)
 - samedi 9 février 2013, en Ardèche
 - samedi 23 mars, Médiathèque Simone de Beauvoir, Romans-Sur-Isère
 - mars 2013 (date à confirmer), sélection du festival 'Festiv'Théâtre' de Bourg-lès-Valence (26)

Fiche technique

Durée : 1h20

Espace scénique : 8 m x 5m – des coulisses

Alimentation électrique : 380 V triphasé ou 220 V 16 A.

Notre matériel technique : séquenceur, ordinateur, gradateur, amplis

Temps de montage : 45 min. (sans le plan de feu)

Temps de démontage : 30 min.

Équipe du spectacle : 8 comédiens et 1 régisseur

Contacts

Pour la Compagnie Acte d'Eux : 04 75 72 26 08

Pour le spectacle de Papparazzi : 06 26 91 68 16