

3^e ÉDITION

► Guide



Fête du Livre

D'HYÈRES

13·14 *mai* 2017
forum du casino

Création et réalisation graphique : Maria d'Hyères - Service communication - FAO



VILLE D'HYÈRES

Mécènes et partenaires

Mécènes de la 1^{ère} édition de la Fête du Livre, Belambra, Engie et le Groupe JPV renouvellent cette année leur soutien pour la 3^e édition. Dans sa volonté de promouvoir des événements culturels de qualité, la Ville d'Hyères est heureuse de pouvoir compter sur des partenaires fidèles. Ils contribuent à la réussite de ce grand rendez-vous littéraire.



Belambra

Avec deux de ses plus prestigieux clubs, Le Riviera Beach Club et Les Criques situés sur la Presqu'île de Giens au cœur de parcs préservés donnant sur la mer, Belambra a tout naturellement accepté d'être à nouveau partenaire de la ville d'Hyères en hébergeant les auteurs. Le financement d'actions telles que le développement de la lecture et de l'écriture, est un exemple d'initiative parfaitement en adéquation avec les attentes actuelles des vacanciers de plus en plus à la recherche d'activités enrichissantes.



Engie

est un acteur économique majeur. En effet, c'est le premier producteur mondial indépendant d'électricité et le premier fournisseur de services à l'efficacité énergétique et environnementale dans le monde. Avec près de 153 000 collaborateurs, ENGIE inscrit la croissance responsable au cœur de ses métiers pour relever les grands enjeux de la transition énergétique vers une économie sobre en carbone. ENGIE développe des solutions performantes et innovantes pour les particuliers, les villes et les entreprises en s'appuyant notamment sur son expertise dans quatre secteurs clés : les énergies renouvelables, l'efficacité énergétique, le gaz naturel liquéfié et les technologies numériques. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, ENGIE compte 5 900 collaborateurs. Entreprise citoyenne avec une forte présence locale des filiales du Groupe, elle contribue à l'activité de plus de 3 900 PME-PMI du Territoire. La Fondation du Groupe est mécène du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) à Marseille (13), également mécène du Caumont Centre d'Art à Aix-en-Provence (13). Le Groupe, acteur engagé en faveur de l'accès à la culture pour tous et soucieux de renforcer son ancrage territorial, a tenu à maintenir son soutien pour la 3^e édition de la Fête du Livre de la Ville de Hyères-les-Palmiers.



Groupe JPV

est spécialisé sur le Var dans la distribution automobile. Le Groupe JPV trouve son origine en 1986 par la création de la concession BMW à Puget-sur-Argens par Jean-Pierre Vissuzaine. Entrepreneur passionné, attaché à son territoire, Jean-Pierre Vissuzaine n'aura de cesse de développer ses entreprises dans le Var s'implantant tour à tour à Fréjus, Toulon, la Seyne-sur-Mer et à Trans-en-Provence. Aujourd'hui le Groupe JPV emploie 170 salariés tournés vers la qualité du service et la satisfaction du client. Le groupe soutient de nombreuses manifestations culturelles et sportives en mettant à disposition des véhicules pour améliorer la qualité du service rendu aux participants ou aux organisateurs. Le groupe a souhaité renouveler son soutien pour la 3^e édition.



Pour cette 3^e édition, de nouveaux mécènes !

Château Léoube

Niché dans une frange littorale bénie des dieux, au cœur de l'un des plus beaux sites protégés d'Europe, le Cap Bénat, Château Léoube est l'un des plus éblouissants domaines du sud de la France. Avec ses airs de Toscane, la propriété est un vrai paradis au cœur de la Provence : l'une des rares en France qui s'étend sur 4 kms de côtes. Situé sur la commune de Bormes les Mimosas, en bordure de mer, face aux îles d'Or, le terroir de Léoube est unique en son genre : pas moins de 560 hectares baignés par le soleil de la Méditerranée et bercés par une brise marine où s'épanouissent vignes, arbres fruitiers et oliviers. Le vignoble, cultivé en mode biologique, est certifié par le label Ecocert depuis 2012. Alliant l'élégance, le style et la douceur de vivre, Château Léoube incarne incontestablement l'art de vivre méditerranéen, si cher aux écrivains. Nul doute que le domaine ne manquerait pas d'inspirer beaucoup d'entre eux ! C'est donc tout naturellement que nous avons choisi de nous associer à la Fête du Livre de la Ville de Hyères, parce que cette manifestation en plein développement, correspond à nos objectifs d'ouverture vers des partenariats de qualité et contribue au rayonnement de notre territoire.



LES PRODUCTIONS MICHEL BOUCAU

Boucau

Créé en 1963 par Marie-Claire et Michel Boucau, le Groupe Boucau est toujours resté une holding familiale fidèle à ses valeurs. Ayant diversifié ses activités au fil des années, le Groupe est devenu tour à tour aménageur, constructeur, casinotier et producteur de spectacles. Le soutien et l'engagement du Groupe BOUCAU pour la ville d'Hyères par le biais du mécénat sont le résultat de différents facteurs ayant conduit Monsieur BOUCAU, PDG du Groupe, à s'investir de manière active. En effet, habitant Hyères depuis près de 20 ans, son intérêt pour la ville n'a fait que s'accroître et le pousse à mener des actions favorisant le développement, qu'il soit culturel ou économique, de la ville d'Hyères. Pour le GROUPE BOUCAU, l'engagement sociétal passe par le soutien à la création artistique. Le Groupe mène depuis de nombreuses années une politique active de mécénat culturel principalement pour le cinéma et le théâtre et cette année le livre...



France Bleu Provence

France Bleu Provence est l'une des 44 stations du réseau France Bleu. Elle émet sur les Bouches-du-Rhône, le Var, les-Alpes-de-Haute Provence et les Hautes-Alpes. Radio généraliste de proximité, et écoutée par plus de 200 000 auditeurs quotidiens, France Bleu Provence met avant toute chose, l'auditeur au centre de ses préoccupations. Elle l'accompagne dans son quotidien, et vit à son rythme, à son image. France Bleu Provence s'intéresse à tous les événements qui font la Provence, et le livre, la lecture en font partie : tous les week-ends à 10h45, la grande librairie de Provence ouvre ses portes et fait la part belle aux auteurs locaux, et à leurs ouvrages, et à toutes celles et ceux qui font de la Provence le lieu de l'intrigue. France Bleu Provence reçoit également les plus grandes personnalités de tous horizons dans l'émission Les Tchatcheurs, entre 12 heures et 13 heures, espace dédié aux fiertés locales et régionales. France Bleu Provence est fière et honorée d'associer son image à la Fête du Livre de Hyères les 13 et 14 mai 2017, et lui apporte tout son soutien.



Invité d'honneur

Dany Laferrière de l'Académie française



© Hanna Assouline - Opale

Commandeur de la Légion d'honneur
Commandeur des Arts et des Lettres
Commandeur de l'ordre de la Pléiade
Compagnon des Arts et des Lettres
Officier de l'ordre du Canada
Officier de l'ordre national du Québec

Dany Laferrière est né en 1953 à Port au Prince. De son enfance à Petit-Goâve avec sa grand-mère Da, il tire son roman, *L'Odeur du café*. D'abord journaliste, il quitte Haïti pour le Canada en 1976, à la suite de l'assassinat de son ami Gasner Raymond. Son premier roman *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, salué par une reconnaissance immédiate sera adapté au cinéma, suivra *Eroschima*. En 1990, il s'installe à Miami où il écrit le fameux cycle haïtien : *L'Odeur du café*, *Le Goût des jeunes filles*, *Le Charme des après-midi sans fin*, *La Chair du maître*, *Le Cri des oiseaux fous*, *Pays sans chapeau...* Dany Laferrière se considère comme un homme de l'Amérique façonné par la diversité culturelle et les espaces multiples du continent américain. En 2013, il est élu à l'Académie française.

Après *Le Cri des oiseaux fous*, Zulma a publié en 2016 *Le Charme des après-midi sans fin* et *L'Odeur du café* et Grasset *Mythologies américaines*.

Prix et récompenses

- 2015 Grand prix de Littérature Ludger-Duvernay
- 2010 Grand prix littéraire international Metropolis bleu
- 2010 Prix des libraires du Québec *L'Énigme du retour*
- 2009 Grand prix du livre de Montréal *L'Énigme du retour*
- 2009 Prix Médicis - *L'Énigme du retour*
- 2006 Prix du Gouverneur général *Je suis fou de Vava*
- 2000 Prix Carbet des lycéens *Le Cri des oiseaux fous*
- 1993 Prix Edgar Lespérance *Le Goût des jeunes filles*
- 1991 Prix Carbet de la Caraïbe *L'Odeur du café*



Éditeur invité

ÉDITIONS  ZULMA
LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER



Laure Leroy
directrice de Zulma

© Patrice Normand

ZULMA, c'est...

Une équipe éditoriale de cinq personnes

La volonté de défendre une certaine idée de la littérature

Un graphisme original

Des auteurs du monde entier

Des traductions dans plus de 20 langues

Des auteurs de plus de 30 pays

Le choix de publier peu pour publier mieux

Des succès portés par la librairie indépendante

Et de temps en temps, un grand prix littéraire...

Prix et récompenses

2007 Prix des lectrices de Elle roman policier
Garden of Love, de Marcus Malte

2008 Prix Médicis
Là où les tigres sont chez eux,
de Jean-Marie Blas de Roblès

2009 Prix Renaudot poche
Palestine, de Hubert Haddad

2014 Prix du roman Fnac
Le Complexe d'Eden Bellwether
de Benjamin Wood

2015 Prix du Premier roman étranger
Les Nuits de laitue, de Vanessa Barbara

2016 Prix Littérature Monde
L'Ombre animale, de Makenzy Orcel

2016 Prix Femina
Le Garçon, de Marcus Malte

e

ÉDITO



« L'écrivain original n'est pas celui qui n'imité personne, mais celui que personne ne peut imiter. »

Gageons que cette maxime de Châteaubriand sera illustrée par les nombreux écrivains de talent qu'accueille la 3^e Fête du Livre de Hyères.

Aux côtés de Dany Laferrière, de l'Académie française, prix Médicis, invité d'honneur, des auteurs à succès tels que Grégoire Delacourt, Sylvain Tesson, Boris Cyrulnik, Marcel Rufo, Raphaël Enthoven, et bien d'autres, dédicaceront leurs livres et animeront des débats. Les stars du polar, des auteurs de jeunesse et de la BD seront également au rendez-vous.

Cette année encore, Emmanuel Khérad, le Monsieur Livre de France Inter, sera chargé de l'animation littéraire. Une Fête à laquelle la librairie Charlemagne et la Ville d'Hyères sont heureuses de vous convier.

Jean-Pierre GIRAN

Député-Maire de la ville d'Hyères-les-Palmiers

t

Samedi à 14h15
Inauguration de la Fête du Livre
au Forum du Casino

Dimanche à 12h
Inauguration de la salle Benoîte Groutt
au Park Hotel - RDC





© Emmaüs Médias

Grégoire Delacourt

est l'auteur de six romans, tous couronnés de succès et publiés chez JC Lattès. *La Liste de mes envies*, traduit dans 35 pays, a été adapté au cinéma. Son dernier roman, *Danser au bord de l'abîme*, parle de désir. Sur un coup de tête, Emma quitte mari et enfants pour s'enfuir avec un homme qu'elle connaît à peine. Que risque-t-on, quand on risque tout ?



© Thomas Clocque

Sylvain Tesson

Écrivain et voyageur, il est l'auteur de nombreux récits de voyage, nouvelles et essais. Il a reçu le prix Goncourt de la nouvelle pour *Une vie à coucher dehors* et le prix Médicis essai pour *Dans les forêts de Sibérie*. Son récit autobiographique *Sur les chemins noirs* est paru chez Gallimard.



© Hermès & Procy

Régis Jauffret

est l'auteur de nombreux romans, récits et nouvelles dont *Univers, univers* prix Décembre 2003, *Asiles de fous*, prix Fémina 2005 et *Micro-fictions* prix France Culture Télérama 2007. Son livre *Cannibales* a figuré sur la liste des quatre derniers romans en lice pour le prix Goncourt 2016.



© Charles Fauchard

Marcus Malte

Auteur de plusieurs romans policiers, de nouvelles, de littérature de jeunesse, il est né dans le Var où il vit toujours. Après une licence d'étude cinématographique, il joue comme pianiste dans une formation de jazz. Son sens du swing, du silence et du staccato sont transposés dans ses romans. *Garden of love* a reçu de nombreux prix dont celui du Grand prix des lectrices de Elle en 2008, *Les Harmoniques* le prix Mystère de la critique en 2011, et *Le Garçon* le prix Fémina en 2016.



© Bibine Normant

Shumona Sinha

est née en Inde et vit depuis une quinzaine d'années à Paris. Son roman *Assommons les pauvres*, publié aux Éditions de l'Olivier, sera très remarqué par la critique. *Calcutta* son troisième roman, lui vaut le Prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises, décerné par l'Académie française, ainsi que le Grand Prix du Roman de la Société des gens de lettres. Traduits dans plusieurs langues, ces deux romans connaissent un grand succès. Dans *Apatride*, Shumona Sinha, croise les destins de Mina et d'Esha. L'une est installée à Paris, l'autre vit dans la région de Calcutta et toutes deux tentent de se faire une place dans la vie.





© C. Héte

Pierre Péju

est l'auteur de nombreux romans notamment *Naissances, La Petite Chartreuse*, prix du Livre Inter 2003, porté à l'écran en 2005, *Le Rire de l'ogre*, prix du Roman Fnac 2005, *Cœur de pierre, La Diagonale du vide, L'état du ciel*, et d'essais, dont *La Petite fille dans la forêt des contes, Lignes de vies et Enfance obscure*, prix des Écrivains du Sud 2012, tous traduits dans plusieurs langues.



© Philippe Masson

Jean-Marie Blas de Robles

Philosophe et écrivain, il est notamment l'auteur du monumental *Là où les tigres sont chez eux*, lauréat de nombreux prix et notamment du prix Médicis 2008, et tout récemment du très remarqué *L'Île du Point Némo*. Il écrit également dans *Apulée* la revue littéraire de chez Zulma et publie en 2016 un récit qui part sur les traces de l'archéologue et explorateur Jean-Raimond Pacho.



© David Grynbaum

Laurent Seksik

est écrivain et médecin. Il est l'auteur de sept romans dont *Les Derniers jours de Stefan Zweig* et *Le Cas Eduard Einstein*, parus aux Éditions Flammarion et traduits dans une quinzaine de langues. En 2008, il publiait une biographie d'Albert Einstein aux Éditions Folio-Gallimard. Son adaptation du *Monde d'hier* interprété par Jérôme Kircher au théâtre, a été un succès public et critique. *Romain Gary s'en va-t'en guerre* est son huitième roman.



© Jean-François

Belinda Cannone

est romancière et essayiste. Elle a publié sept romans. Le dernier, *Nu intérieur*, aux Éditions de l'Olivier et plusieurs essais dont *L'Écriture du désir*, prix de l'essai de l'Académie française en 2001, *Le Sentiment d'imposture*, grand prix de l'essai de la Société des Gens de Lettres en 2005 mais aussi *La Bêtise s'améliore* et *la Tentation de Pénélope. S'émerveiller* est son actualité chez Stock. En quatorze brefs chapitres qui mêlent expériences concrètes et réflexions accompagnés par quatorze photos. Cet essai est une contribution à la recherche de la vie bonne.



© John Foley

Nicolas Fargues

a passé son enfance au Cameroun, au Liban puis en Corse. Il est l'auteur d'une dizaine de romans publiés chez P.O.L dont *Tu verras* qui a reçu le prix France Culture – Télérama en 2011. Nicolas Fargues présentera *Écrire à l'élastique*, un roman épistolaire écrit avec la complicité de legor Gran.





Simonetta Greggio

Italienne, Simonetta Greggio écrit en français et vit entre Paris et le Sud de la France. Elle est notamment l'auteure chez Stock de *La Douceur des hommes*, *Dolce Vita 1959-1979*, *L'Homme qui aimait ma femme* et *Les Nouveaux monstres 1978-2014*. *Black Messie*, son actualité, est un roman inspiré d'un fait divers, où Simonetta Greggio nous surprend là où on ne l'attend pas... en reine du thriller.



Saïdeh Pakravan

Née en Iran, franco-américaine, elle est auteure de fiction, poète, essayiste et critique de films. C'est *Azadi*, écrit en langue française, qui l'a enfin révélée au public français en 2015 et a été couronné par le prix de la Closerie des Lilas et le prix Marie-Claire. Après *La Trêve*, *Le Principe du désir* est son troisième roman.



Sophie Chauveau

Auteure de nombreuses biographies sur Léonard de Vinci, Fragonard, Diderot ou encore Manet, Sophie Chauveau a écrit aussi des essais et des romans dont *La Trilogie sur Florence*. Dans *La Fabrique des pervers*, paru chez Gallimard, elle nous plonge dans un effroyable voyage au cœur de son intimité familiale. Une histoire d'inceste, d'abus, de perversité et forcément de traumatismes.



Jean-Paul Delfino

est écrivain et scénariste. Il est notamment l'auteur d'une *Suite brésilienne*, une histoire du Brésil en neuf romans. Avec *Les Pêcheurs d'étoiles*, il nous entraîne sur les traces de deux artistes exceptionnels, Blaise Cendrars et Erik Satie. et nous invite à une échappée poétique dans le Paris des années 20. Avec *Bossa nova, la grande aventure du Brésil*, Jean-Paul Delfino offre le résultat d'une enquête passionnée et sans concession qui fait la part belle aux grandes figures brésiliennes.



Patrice Franceschi

Écrivain, aviateur et marin, né à Toulon en décembre 1954, Patrice Franceschi partage sa vie entre écriture et aventure. Ses récits, romans, poésies, essais, sont inséparables de ses engagements et d'une existence libre et tumultueuse où il tente « d'épuiser le champ du possible ». Il est aussi capitaine du trois-mâts d'exploration *La Boudeuse*. Il a reçu le prix Goncourt de la nouvelle en 2015 pour *Première personne du singulier*. Depuis 2013 il est directeur de la collection de *Points Aventure*.





Marie-Magdeleine Lessana est écrivain et psychanalyste. Elle a publié des essais qui ont fait date : *Malaise dans la procréation*, *Entre mère et fille : un ravage*, *Marilyn, portrait d'une apparition* et des romans *Chambre d'accusation*, *Ne quittez pas*, *Mon frère*, des récits et de nombreux articles. Elle soutient une approche novatrice dans la psychanalyse, liée à son engagement dans l'écriture et au geste artistique. *En suivant la mer* est son actualité chez Paulsen.



Françoise Cloarec est peintre, diplômée des Beaux-Arts de Paris et a soutenu un doctorat sur *Séraphine* de Senlis. Elle est l'auteure de *Séraphine*, publié aux Éditions Phébus, qui lui a permis de collaborer avec le réalisateur Martin Provost à l'écriture du scénario de *Séraphine*, le film aux sept César, et de *Storr*. Dans *L'Indolente*, son actualité, elle dresse le portrait de Marthe Bonnard qui était le modèle de la muse du peintre Pierre Bonnard.



Barbara Constantine Longtemps scripte pour le cinéma et la télévision, Barbara Constantine consacre aujourd'hui son temps à l'écriture et aux voyages. Elle est l'auteure de quatre romans dont *Et puis, Paulette...* et de deux romans pour la jeunesse. Avec *Petits portraits de très grandes personnes*, sa nouveauté chez Calmann Levy, elle nous raconte avec tendresse et humour, la vie de seize personnes, du troisième âge, qui reviennent sur leur vie d'avant... Ce livre est né de la rencontre de Barbara Constantine avec les personnes âgées de l'EHPAD voisins de chez elle. Les textes sont illustrés par des portraits, oeuvres de Cécyl Gillet.



Néhémy Pierre-Dahomey est né à Port-au-Prince en 1986. Installé à Paris depuis quatre ans, il poursuit des études de philosophie. *Rapatriés* raconte l'histoire de Belliqueuse Louissaint, et de sa famille. Une destinée aussi accidentée et tragique que la terre haïtienne. Un premier roman très prometteur.



Sylvie Le Bihan dirige les projets internationaux des restaurants Pierre Gagnaire. *L'Autre*, son premier roman, paru en 2014, est en cours d'adaptation pour le cinéma. *Qu'il emporte mon secret* est sa nouveauté au Seuil. Alternant le présent et le passé, Sylvie Le Bihan construit un roman à tiroirs où le lecteur est tenu en haleine jusqu'à la fin.





© DR

Catherine Enjolet a fondé en 1990 l'ONG Parrains par mille, parrainage d'enfants « du bout de la rue », qui apporte un soutien affectif et éducatif aux enfants et adolescents isolés. Elle développe le concept des liens du sens à travers ses livres, ses conférences et son engagement sur le terrain en France et à l'étranger. Elle est l'auteur de plusieurs romans et essais, dont *Ceux qui ne savent pas donner ne savent pas ce qu'ils perdent*, paru chez Jean-Claude Lattès. Son nouveau roman c'est *Nina*. Katiane rencontre à Moscou Nina, une jeune orpheline, musicienne surdouée, qui va bouleverser son existence. De Moscou à Paris, à travers le parcours salvateur d'une femme blessée par la vie, Catherine Enjolet explore la complexité des liens filiaux.



© Cahiro Mithou - Olyce

Jean Siccardi Né à Nice, écrivain passionné, Jean Siccardi est imprégné des paysages lumineux et odorants de la Provence. Homme de la terre et de la montagne, auteur d'une soixantaine d'ouvrages, Jean Siccardi, est considéré comme l'un des écrivains majeurs de cette région. Sa nouveauté *L'Homme qui aurait dû être roi - L'incroyable récit du petit-fils caché d'Edouard VIII*. On lui a dit qu'il ressemblait au duc de Windsor, le fugace Édouard VIII. Il décide alors d'enquêter. À mesure de ses découvertes, il apprend qu'il n'est autre que le petit-fils du roi d'Angleterre.



© DR

Claude Mossé Grand reporter et écrivain, Claude Mossé, après les Éditions du Rocher, Robert Laffont, Stock, Plon et Fayard, a rejoint Les Presses de la Cité avec ses romans *Les Brûlés du Luberon* (2013) et *Le Temps des silences* (2014). Il est également l'auteur des *Borgia* (HC éditions). *La Malamour*, son actualité, est un roman captivant faisant la lumière sur un aspect méconnu de la révolution française, dans le sud du pays.



© Claude Gossard

Marie-Ève Lacasse est née au Canada en 1982. Elle a travaillé comme journaliste et conceptrice-rédactrice et dirige aujourd'hui sa propre agence éditoriale. *Peggy dans les phares* est son premier roman publié en France. Alors qu'elle avait été mannequin, styliste, journaliste de mode, mariée à un Grand Résistant puis à Claude Brasseur avant de devenir la compagne de Sagan, il n'y avait jusqu'à aujourd'hui aucun livre sur *Peggy Roche*, pas même un article Wikipédia.



© Jane Devreaux

Jane Devreaux Après des études de communication visuelle, Jane Devreaux de plus en plus passionnée par l'écriture, décide de dévoiler ses textes au grand public et s'autoédite, avec succès. Les réseaux sociaux et blogs lui permettent d'avancer et de s'améliorer. Ce qui la conduit, un an après l'autoédition, à publier sa série retravaillée, anciennement intitulée *Sinder*, sous le nom de *Close-up*. Suivez les actualités de Jane sur Facebook, Twitter, Instagram et Snapchat.



DÉCAPAGE

Depuis 16 ans, **Décapage** s'efforce de suivre tous les chemins qu'emprunte la littérature française contemporaine. Pour son numéro 56, **Décapage** accueille **La panoplie littéraire** de **François Bégaudeau** qui fait en toute liberté et avec autodérision son portrait littéraire. Il revient sur ses livres, évoque son travail (et celui des autres), son goût pour le punk... La revue littéraire soutenue par les Éditions Flammarion est dirigée par **Jean-Baptiste Gendarme** depuis son lancement en 2001. Il est également auteur de 5 livres chez Gallimard. *Splendeurs et misères de l'aspirant écrivain* est paru chez Flammarion.



© Arnaud Crédence

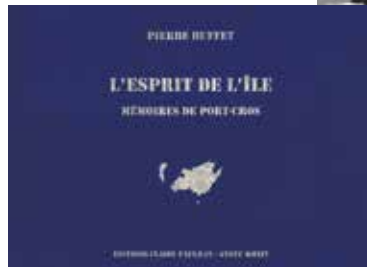


Éditeur

Les Éditions Claire Paulhan



Spécialisées dans la littérature autobiographique des XIX^e et XX^e siècles, les Éditions Claire Paulhan mettent au jour depuis plus de 20 ans des journaux intimes, des correspondances et mémoires littéraires inédits : Mireille Havet, Hélène Hoppenot, Jehan-Rictus, Jean Paulhan, Ferdinand Bac, Bernard Groethuysen, Jean Guéhenno, par exemple. Une de ses publications concerne plus précisément la singulière histoire de la préservation de Port-Cros : *L'Esprit de l'île*, par Pierre Buffet, illustrée de nombreuses photographies d'époque.



Les Éditions Cahier de l'Égaré

sont nées en juillet 1988 pour accompagner des spectacles écrits et créés au Revest. Des compagnonnages durables avec des auteurs, comédiens metteurs en scène comme Philippe Vincenot, Denis Guénoun, Gilles Cailleau.





Caryl Ferey

est l'un des maîtres du thriller français, des grands espaces et de l'ailleurs, c'est un grand voyageur qui explore le monde depuis bientôt 30 ans. Après s'être aventuré en Nouvelle-Zélande avec sa saga maorie *Haka et Utu*, en Afrique du Sud avec *Zulu*, (Grand prix de littérature policière), puis en Argentine avec *Mapuche*, il nous entraîne avec *Condor* dans une exploration sombre du Chili. *Pourvu que ça brûle*, sa nouveauté parue chez Albin Michel, est un carnet de route très rock, un autoportrait en noir et blanc où la réalité se transforme en fiction survoltée.



Karine Giebel

Collectionneuse de prix littéraires, cette grande dame du roman noir et du thriller psychologique, est née dans le Var. Après deux premiers romans, *Terminus Elicius*, aujourd'hui réédité chez Belfond avec la nouvelle inédite *Aurore*, et *Meurtres pour rédemption*, elle publie huit romans chez Fleuve éditions, parmi lesquels *Les Morsures de l'ombre*, Prix Intramuros du Festival Polar de Cognac, et *Juste une ombre*, pour lequel elle est récompensée par le Prix Polar francophone. *Purgatoire des innocents*, confirme son talent et la consacre définitivement « reine du polar ». Après *Satan était un ange*, elle rejoint les Éditions Belfond pour la parution de son dernier polar en 2016, *De force*.



Marc Fernandez

Journaliste, il a notamment été chargé de couvrir l'Espagne et l'Amérique latine pour *Courrier international*. Il a également cofondé la revue *Alibi*, publication de référence consacrée au polar et aux faits divers, dont il a été rédacteur en chef. À côté de son oeuvre de romancier, il écrit toujours pour divers médias. Après son très remarqué *Mala Vida*, finaliste du Prix des Lectrices de Elle, Marc Fernandez nous entraîne avec *Guerrilla social club* dans un nouvel opus plus haletant que jamais, entre l'Europe et l'Amérique latine, où le passé vient frapper à la porte d'anciens guérilleros... Ennemis un jour, ennemis toujours.



Valentin Musso

Né en 1977, Valentin Musso est agrégé de lettres et enseigne la littérature dans les Alpes-Maritimes. Il est l'auteur de plusieurs romans dont *Les Cendres froides*, *Le Murmure de l'ogre*, *Sans faille* et *Une vraie famille*. Son nouveau roman, *La Femme sur la droite sur la photo* a pour cadre les États-Unis. Le livre fait la part belle au polar, mais aussi au thriller psychologique. Une réussite !



Éric Bouhier

Médecin, publicitaire, muséographe, enseignant, et écrivain depuis une dizaine d'années, Éric Bouhier a une passion littéraire, qui domine toutes les autres, pour l'oeuvre de *Frédéric Dard*, dit San-Antonio. Écrire ce *Dictionnaire amoureux de San-Antonio* est l'aboutissement tant d'une lecture assidue depuis l'adolescence que d'un travail de recherche mené ces vingt dernières années en complicité avec des proches de Frédéric Dard et des membres d'une association dédiée à entretenir la mémoire de l'écrivain.





© Phigier/Matas

Jean d'Aillon

est l'une des figures françaises du roman historique haletant et de qualité. Docteur d'État en sciences économiques, il vit à Aix-en-Provence, théâtre de plusieurs de ses romans. Ses différentes séries, dont celle de **Guilhem d'Ussel**, ont de nombreux adeptes en grand format comme en poche.

Béziers 1209 : après avoir perdu son épouse Sanceline, Guilhem d'Ussel est devenu prévôt de l'Hôtel de Philippe Auguste. Le roi le charge de découvrir les meurtriers d'une prostituée égorgée dans l'église Saint-Gervais. Sur leurs traces, Guilhem tombera dans un infâme traquenard...



© Kiri Dautis

Dominique Maisons

est l'une des nouvelles révélations du polar français. Son premier thriller a été couronné du Grand Prix VSD du polar 2011 (réédité chez Pocket sous le titre **Les Voleurs d'âme**), **Le Festin des fauves** a été sélectionné pour le prix Polar 2016 du meilleur roman francophone du Festival de Cognac. **On se souvient des assassins**, son actualité, est un polar vénéneux et sombre dans les bas-fonds du Paris du début XX^e siècle, où l'on croise Gaston Leroux et autres personnalités hautes en couleur.



© Magma/Armand

Xavier-Marie Bonnot

est écrivain et réalisateur de films documentaires. Il remporte avec son premier roman, **La Première empreinte**, le prix Rempol et le prix des Marseillais. Il est désormais traduit dans le monde entier. Après **La Dame de pierre**, Prix du meilleur Roman francophone au festival de Polar 2016, **La Vallée des ombres** est son huitième roman.



© P. Laumand

Elsa Roch

écrit depuis son enfance, de la poésie dans un premier temps. À l'adolescence, une rencontre change sa vie, celle de Salomé, 3 ans, une petite fille autiste dont elle s'occupe pendant tout son temps libre. C'est ainsi que naît sa première vocation, et qu'elle devient psychologue, avec pour spécialisation les troubles autistiques, ceux de l'adolescence, et les addictions. Mêlant passions amoureuses et superstition, paysages rudes et cicatrices de l'enfance et de l'Histoire jamais refermées, **Ce qui se dit la nuit** est le premier volet des aventures dédiées au commissaire Marsac.



© DR

Chris Tabbart

est née à Saint-Tropez, en 1962. Ses différents métiers (factrice dans la campagne ramatuelleoise, garde municipal à cheval, secrétaire médicale aux services des urgences, puis en psychiatrie), lui ont permis d'enregistrer les gale-ries de portraits, qui tissent à présent la matière de ses personnages.





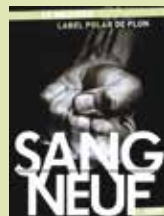
Christine Brunet est née dans le Sud de la France. Passionnée de langues, elle étudie le tchèque à Prague puis l'arabe au Caire, avant de parcourir le monde. Rédactrice en chef d'une revue littéraire et présentatrice d'une émission culturelle mensuelle, elle poursuit son travail d'écriture. Après *Nid de vipères*, *Dégats colatéraux*, *Le Dragon bleu*, *E16*, *Non Nobis Domine*, *Poker menteur* et *Convergences*, *Vénus en Ré* est son 8^e thriller.



Richard Louis dirige depuis trente ans une agence de communication spécialisée dans les métiers de bouche. La bonne chèrè et l'écriture étant ses deux passions, lui qui se définit comme un "écrivain gourmand" a donc écrit l'histoire d'un chef de cuisine enquêteur à ses heures. Dans *Le Miroir aux fruits de la passion* il mélange avec brio l'art culinaire à l'intrigue historique et policière, et a glissé une cinquantaine de recettes de cuisine qu'il a lui-même concoctées.

Nouvelle collection Polar

Sang neuf *Le polar est une boîte noire enregistrant en permanence les bruits du monde.* Voilà ce que propose cette nouvelle collection, faisant sienne cette citation de Jean Rouaud, prix Goncourt 1990. Une collection moderne, intrigante, percutante ; des romans noirs, des polars, des thrillers, tous écrits par des auteurs français ou francophones. Cette première saison dissèquera des milieux méconnus et des phénomènes contemporains cruciaux pour mieux comprendre notre société. Elle sera dirigée par le journaliste et auteur **Marc Fernandez** qui sévit dans le monde du noir depuis de longues années.



Mathieu Neu a trente-cinq ans. Journaliste indépendant, il est spécialisé en économie et en nouvelles technologies. *IDP37* est son premier roman paru dans la nouvelle collection polar *Sang Neuf*.



Cédric Fabre journaliste indépendant, il vit et travaille à Marseille, où il anime aussi des ateliers d'écriture. Ce passionné de culture rock est l'auteur de plusieurs romans, notamment *Marseille's Burning*. Il a coordonné le recueil remarqué de nouvelles *Marseille Noir. Un bref moment d'héroïsme* un livre de la nouvelle collection polar *Sang Neuf*.





Boris Cyrulnik

Psychiatre, psychanalyste, éthologue, il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages qui ont tous été d'immenses succès notamment *Un merveilleux malheur*, *Les Vilains petits canards* et plus récemment *Sauve-toi la vie t'appelle* et *Les Âmes blessées*, tous parus aux Éditions Odile Jacob. Avec *livres paradis, bonheurs héroïques*, il revient sur les héros qui ont enchanté son enfance délabrée. « *Quand ils parlent des merveilleux malheurs dont ils ont triomphé, nos héros nous montrent le chemin.* »



Henry de Lumley

est l'un des plus grands préhistoriens mondiaux. Ses élèves occupent les chaires les plus prestigieuses. Il a ouvert des sites de fouille en France, en Afrique de l'Est et en Géorgie. Professeur émérite au Muséum national d'histoire naturelle, il est directeur de l'Institut de paléontologie humaine de Paris. Il a publié de nombreux ouvrages savants et plusieurs essais qui ont été de grands succès, comme *L'Homme premier* et *La Grande Histoire des premiers hommes européens*.



Marcel Rufo

Longtemps chef de clinique puis chef de service à l'Espace Arthur, Hôpital de Sainte-Marguerite, à Marseille, le professeur Marcel Rufo, pédopsychiatre, a dirigé de 2004 à 2007 la Maison des Adolescents à Paris. Aujourd'hui, il est directeur médical de l'Espace Méditerranéen de l'Adolescence, Hôpital Salvator, à Marseille. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Œdipe toi-même !*, *Détache-moi !*, *Chacun cherche un père*, *Tiens bon !* et *Grands-parents – À vous de jouer !* aux Éditions Anne Carrière.



Raphaël Enthoven

Agrégé de philosophie, producteur et animateur de radio, Raphaël Enthoven est également l'auteur de plusieurs ouvrages et intervient aussi dans de nombreux médias de la presse écrite. Il a reçu le prix Fémina-Essai pour *Le Dictionnaire amoureux de Proust* et vient de publier chez Gallimard *Little Brother* son nouvel essai.



Julia de Funès

Docteur en philosophie, titulaire d'un DESS en gestion de RH, Julia de Funès a été chasseuse de têtes. Aujourd'hui, elle intervient auprès de petites et grandes entreprises. Elle a animé sur BFM TV, *Le Bonheur selon Julia*, émission de philosophie produite par Frédéric Lopez. Elle est aussi l'auteure de *Coup de philo sur les idées reçues* chez Michel Lafon. *Décryptage original de la vie en entreprise en dix courts chapitres*, *Socrate au pays des Process* est aussi un éloge de la clarté, de l'esprit critique et du courage d'être soi.





Serge Marquis

Médecin, spécialiste en santé communautaire et consultant dans le domaine de la santé mentale au travail, le docteur Serge Marquis donne des conférences qui attirent de nombreuses personnes et intervient régulièrement dans les médias. Après le succès de *On est foutu, on pense trop*, Serge Marquis nous enchante avec ce conte psychologique *Le Jour où je me suis aimé pour de vrai* paru aux Éditions de La Martinière



Marc Lévêque

Le docteur Marc Lévêque est neurochirurgien des hôpitaux de Paris, ancien chef de clinique de l'hôpital de la Timone à Marseille et ancien praticien hospitalier à la Pitié-Salpêtrière à Paris. Son livre *La Chirurgie de l'âme* est la grande histoire de la chirurgie du cerveau et son futur. Les abyssales interrogations éthiques qui lui sont liées : addictions, dépression, boulimie, anorexie, toc... De multiples maladies psychiatriques sont et pourront bientôt être soignées par la psychochirurgie. De nombreuses personnes handicapées ont déjà retrouvé une vie normale. Et ce n'est qu'un début.



Gérard Chaliand

Ce voyageur et poète est aussi un spécialiste des conflits irréguliers qu'il a connus durant trente ans sur quatre continents. Il a contribué au renouveau de la géopolitique et de la stratégie militaire. Il a, par ailleurs, enseigné à l'ENA, à l'École supérieure de guerre, à Harvard, Berkeley, Singapour, Le Cap, Montréal, Tbilissi... Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Atlas stratégique, Guerres et Civilisations, Géopolitique des empires, La Pointe du couteau, Anthologie mondiale de la stratégie*. Ses poèmes ont été publiés dans la collection « Poésie » chez Gallimard sous le titre *Feu nomade*.



Gilles Boyer

a été l'un des plus proches collaborateurs d'Alain Juppé pendant plus de 15 ans et son directeur de campagne lors de la primaire. *Rase campagne* raconte le récit d'une campagne où rien ne s'est passé comme prévu. Il a également écrit trois romans : *L'Heure de vérité, Dans l'ombre* et *Un monde pour Stella*.



Francine Deroudille (Fille de Robert Doisneau)

Les superbes images de ce double coffret *Saltimbanques* couvrent toutes les émotions du spectacle ambulant avec ses clowns tristes, ses visages effrayés à la sortie du train fantôme ou encore ses rires d'enfants. L'occasion pour le célèbre photographe *Robert Doisneau* de porter son regard empreint d'humanité sur le quotidien de ces artistes. Francine Deroudille présentera également *Robert Doisneau, Les Années Vogue* paru chez Flammarion.





© DRFP

Didier Pleux

est docteur en psychologie du développement, psychologue clinicien, psychothérapeute et auteur de référence sur les sujets d'éducation. Il dirige l'Institut français de thérapie cognitive. Il est l'auteur de plusieurs succès parmi lesquels : *De l'enfant roi à l'enfant tyran, Peut mieux faire, Exprimer sa colère sans perdre le contrôle, Un enfant heureux, Les Adultes tyrans, Les 10 Commandements du bon sens éducatif, La Révolution du divan. Développer le self-control de son enfant* est un petit guide pratique pour éduquer votre enfant au quotidien, qui vous aidera à poser des limites, quelles que soient les situations.



© Pascale Lecomte

Cécile Pivot

Journaliste, elle nous raconte, dans ce livre émouvant, son quotidien avec son fils Antoine, autiste qui a aujourd'hui 22 ans. Elle parle, par séquences et à travers les scènes les plus marquantes de leur histoire commune, de ce que c'est qu'être une mère d'enfant autiste, mais aussi une femme, et une femme active, et la mère d'autres enfants, de ce que c'est qu'aimer un enfant quand il est difficile de vivre ensemble. C'est un récit que Cécile porte en elle depuis longtemps. *Comme d'habitude*, une lettre d'amour d'une mère à son fils. Un témoignage vibrant !



© Pascale Lecomte

Christine Haas

exerce sa *profession d'astrologue* depuis 10 ans en premier lieu, dans les magazines, puis en radio. Elle présente chaque matin sur RTL les horoscopes et anime les émissions consacrées à l'Astrologie. Après de brillantes études, elle obtient une Maîtrise en sciences humaines, le DESS de psychologie clinique et le DEA de psychanalyse. Psychologue, Christine Haas se passionne dès l'enfance pour l'astrologie. Elle présentera *Votre horoscope amoureux été 2017*.



© DR

Julien Soulié

est professeur de Lettres Classiques au collège. Passionné par la langue française, il est verbiériste pour la revue *Sept étoiles* et lauréat 2013 des Timbrés de l'orthographe. Il est l'auteur d'*Exercices d'orthographe pour les Nuls* et du *Petit Livre de la réforme de l'orthographe* chez First.



© DR

Noëlle Herrenschmidt

Reporter aquarelliste, elle raconte depuis trente ans, en aquarelles et en témoignages pris sur le vif, la société française au travers d'enquêtes sur ses institutions, la justice, la santé, la religion et aujourd'hui la politique. *Dans les coulisses de la loi*, est le premier titre d'une nouvelle collection de romans graphiques. Ces six ans d'enquête permettent au lecteur de porter un regard sur un univers méconnu : l'élaboration des lois françaises, de la conception dans les cabinets ministériels jusqu'à la publication dans Le Journal Officiel.





Lucien Aimar – Jean-Paul Vespini

Vainqueur du Tour de France en 1966, Lucien Aimar reste encore aujourd'hui le plus grand descendeur du peloton. Compagnon de chambre et confidant de Jacques Anquetil, il raconte enfin sa carrière, ses courses, ses amitiés et le peloton des années 60-70. **Le Temps des champions**, un livre co-écrit avec le journaliste Jean-Paul Vespini, prix Antoine Blondin 2015.



Sophie Dudemaine

est connue et reconnue grâce au formidable succès des **Cakes de Sophie**. Auteure phare du rayon cuisine, elle est régulièrement présente dans la presse magazine. Après **Les Week-ends gourmands**, retrouvez l'équilibre avec **Les Semaines légères** : 110 recettes ultra-simples et toujours délicieuses pour se faire plaisir au quotidien.



Christophe Felder

Célèbre ancien chef pâtissier du Grillon, il crée aujourd'hui des collections de pâtisserie pour le Japon et dispense ses connaissances par le biais de nombreux cours, tant pour des professionnels que des particuliers. Auteur de best-sellers depuis plusieurs années, Christophe Felder collabore également à des magazines, dont **Elle à table**. Il est l'auteur de nombreux livres aux Éditions de La Martinière dont le fameux **Pâtisseries**. Avec **Le Dessert Bistrot/Palace**, Christophe Felder vous initie à toutes les gourmandises des pâtisseries gastronomiques aux desserts de bistrot.



Laurence Vanin

Philosophe, essayiste, Docteur en philosophie politique et épistémologie, Laurence Vanin enseigne à l'Université de Toulon où elle est directrice pédagogique de l'Université du Temps Libre. Elle est aussi directrice de nombreuses collections scientifiques et philosophiques. Elle anime régulièrement des Pauses philo, des conférences et des forums destinés au grand public.



Yannis Sanchez

Féru d'histoire, il s'est spécialisé dans l'étude de la Première Guerre mondiale. Comment Hyères et les Hyérois, civils et militaires, ont-ils vécu la Première Guerre mondiale ? Quel est le destin de chaque homme. L'auteur y répond dans **Dans La Grande Guerre des Hyérois**. Après huit ans de recherches minutieuses, cet ouvrage révèle une page d'histoire demeurée méconnue.



La collection Contes des sages

Cette collection a pour projet de donner à découvrir tout un répertoire de contes souvent inédits, à la source des cultures et de leurs traditions. En proposant de traverser les continents et les époques, ces recueils contés déploient, chacun à sa façon, l'imaginaire propre à chaque peuple, à chaque culture.



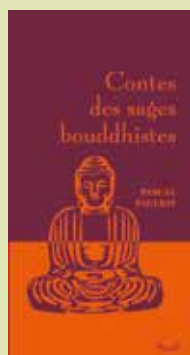
© DR

Écrivain, poète et conteur, **Patrick Fischmann** révèle et rassemble des contes du monde entier.

Pionnier du renouveau de l'art du conte en France, **Pascal Fauliot** est l'un des fondateurs du Centre de Littérature Orale, avant de devenir directeur de la Cie Hamsa et du Festival du Légendaire.



© DR





Alan Mets

préfère qu'on lise ses livres plutôt que de parler de lui. Car ses livres sont justement faits de ce qu'il aime : d'aventure et de mystère, de pirates et de baleines, de rêverie et d'humour, de personnages loufoques et tendres. C'est le grand défenseur des héros timides ou un peu gringalets. *Dragounet, Mon chat stupide, Timide moi jamais, Brosse et savon, Crotte de nez, Ma culotte...* Grâce à lui, avec de l'astuce, beaucoup d'humour et un brin de chance, ils peuvent conquérir leur princesse ou régler son compte au méchant. On dira quand même qu'il est né en 1961 à Paris et qu'après des études de philosophie et de cinéma, il est devenu auteur-illustrateur pour la jeunesse. Ses albums sont traduits dans plus de dix langues.



Alexandra Huard

Jeune illustratrice diplômée de l'excellente école Émile Cohl de Lyon, Alexandra Huard est née à Annecy. Primée à la Foire de Bologne début 2010, elle déploie un talent singulier. Déjà remarqué avec *La Chose*, puis *La Chanson de Richard Strauss* et *Un week-end de repos absolu*, grands albums peints à la gouache, technique exigeante qu'elle réserve à Sarbacane. *Tangapico* est sa nouveauté.



Bruno Salamone

Diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg en illustration, Bruno Salamone travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Il réalise aussi des animations comme récemment *Le Banc* avec l'illustratrice Kitty Crowther et *Egaro*, court-métrage d'animation pour le Laboratoire des images et Canal+. *Le Monstre du placard existe et je vais vous le prouver !* est sa dernière parution.



Cédric Ramadier

entre dans l'édition parisienne pour sa maîtrise de l'anglais. Plus tard il est tour à tour directeur artistique, graphiste, éditeur et aujourd'hui auteur grâce à la mise en images de ses idées et textes par ses « illustres » camarades. *Ouvre grand les yeux* : Dans ce livre il faut d'abord fermer les yeux et rêver les couleurs. Puis on ouvre grand les yeux et on observe le paysage...



Delphine Durand

a vécu son enfance au Sénégal, puis à Montpellier. Elle travaille depuis 1996 dans l'édition, la presse et la publicité, après avoir suivi ses études aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle vit et travaille à Paris. *Gouniche* est son quatrième album publié aux Éditions du Rouergue.





© C. Fatah

Oriane Charpentier est née en 1974 à Saïgon, pendant la guerre du Vietnam. Elle passe son enfance au Maroc, puis dans un petit village de Normandie. Après des études de lettres, elle intègre une école de journalisme, puis collabore à des magazines culturels et destinés à la jeunesse. Elle a gardé des lectures de ses douze ans (Verne, Kessel, Dumas...) le goût des voyages - ce qui l'a menée aux quatre coins du monde, du Québec à Djibouti, en passant par la Mongolie ou le Kirghizistan. **Rage** est le 6^e roman de l'auteur publié aux Éditions Gallimard Jeunesse. Après **La Vague** paraît simultanément au format poche (collection Pôle Fiction). Le titre est recommandé en classe de 5^e par l'Éducation Nationale, tout comme **Mauvaise graine**.



© D.R.

Philippe UG Parallèlement à ses nombreux pop-ups publiés aux Grandes Personnes, il réalise chaque année des ouvrages en sérigraphie à tirage limité comme par exemple, **Tout au fond** imprimé à 150 exemplaires en 2014. Pour que tout le monde puisse acquérir ce bel objet, il a été imprimé en sérigraphie également. Un petit livre peuplé d'animaux aquatiques réels ou imaginaires, une méduse, un kraken, un poisson flottant dans l'obscurité des fonds marins... Un vrai cadeau.



© D.R.

Ilya Green a fait des études de Lettres et s'est mise à écrire très jeune. Ses livres témoignent d'un regard drôle et singulier sur l'enfance. Elle a déjà signé cinq **Aventures d'Olga** chez Didier Jeunesse, a illustré la série des **Bulle et Bob** ainsi que plusieurs livre disques, dont **Peter Pan & Wendy** et **Les Plus belles berceuses Jazz**. Ses albums en collaboration avec Stéphane Servant ont reçu un accueil très chaleureux du public et des professionnels. Aujourd'hui, Ilya s'est installée dans le sud de la France, près de Montpellier.



© D.R.

Joanne Richoux Née en 1990, elle entre en sixième pendant qu'Harry Potter intègre Poudlard. Pas de baguette magique pour elle, mais de grands espaces verts et la découverte de la littérature classique : Molière, Stendhal, Laclous, Rousseau, Musset... À 13 ans la crise d'ado et le rock'n roll lui mettent deux baffes consécutives. **Marquise** est son premier roman. Île perdue, vie de château, mensonges et trahisons : un pitch machiavélique bourré de rebondissements.



© D.R.

Julia Wauters Depuis **Ma grande soeur m'a dit**, chacun des albums illustrés par Julia Wauters étonne et séduit. Née en Normandie en 1982, elle a étudié l'impression textile et la sérigraphie à l'école Duperré à Paris, avant d'intégrer les Arts Décoratifs de Strasbourg. Avec **Fanfare** pour Sarbacane, elle s'est essayée à une nouvelle technique, façon tampon, saisissante de finesse et de fantaisie, qu'elle déploie à nouveau ici dans **Au fond des bois**.



Jeunesse



Roxanne Lumeret est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011. Elle illustre deux premiers ouvrages chez Actes Sud, fonde les Éditions Faucon Verger – qui publient fiction et recueils d'illustrations en tirage limité –, collabore aux revues *Nyctalope Magazine*, *Article 11* et *Tandem publication*. Son premier album jeunesse, *On pense à toi, Cheval !* est paru en octobre 2013 chez Albin Michel Jeunesse, suivi en 2015 de *L'Enciellement de maman*. Elle vit et travaille à Strasbourg.



Thomas Baas est né en 1975 à Strasbourg. Il intègre la section illustration de l'École supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 1994. Diplômé en 2000, il travaille pour l'édition et la presse jeunesse. Il a publié chez de nombreux éditeurs, comme Actes Sud Junior ou Flammarion, et travaille aussi régulièrement comme affichiste (Rock en Seine, RATP)... Chez Albin Michel Jeunesse, il a illustré *Une Vraie Maman – Un Vrai Papa* et la collection *Piccolophilo*. Il vit à Paris. *Le Roi Moi* un conte inédit pour réfléchir à la possession, au partage.



Magali Le Huche est née en région parisienne en 1979. Après des études aux Arts décoratifs de Strasbourg, elle se spécialise en littérature jeunesse. Ses personnages phares sont *Paco* (Gallimard jeunesse) et *Jean-Michel le caribou* (Actes Sud junior). Elle vit à Paris.



Amandine Girard Jeune auteure hyéroise âgée de 18 ans, elle commence à écrire les premiers mots de l'histoire de *Naturalia* dès son enfance. Passionnée de lecture et de cinéma, elle réalise son rêve en faisant publier le premier tome des aventures de son héroïne à l'âge de 16 ans *Naturalia – Au cœur d'un royaume féérique*. Aujourd'hui étudiante en sciences politiques, elle continue d'écrire et vous invite à découvrir son deuxième roman *Naturalia – Le Songe de Finiatrel*.



Cyrielle Cohen Institutrice, diplômée en philosophie l'intéressée a sorti coup sur coup aux éditions Presses du Midi plusieurs ouvrages destinés aux enfants à partir de 9 ans et aux adolescents dont *Je suis un livre VIVANT !*, *L'Univers extraordinaire de Charlie Norev*, *Je vis dans une maison hantée* ou encore *Il est temps de trouver ton monde*. Les héros gravitent dans des univers parallèles et imaginaires où ils vivent des histoires peu communes menées tambour battant.



Charlotte Miquel

Passionnée d'édition et de bande dessinée, **Charlotte Miquel** a travaillé à L'Association et aux Requins Marteaux. Rédactrice en chef adjointe de **TOPO**, la revue d'actualité en bande dessinée dont l'objectif principal est de réconcilier les jeunes avec les magazines d'information.



© D.R.

Christophe Gaultier

Né en 1969, il est un auteur de bande dessinée et titulaire d'un diplôme en communication visuelle. Il a d'abord travaillé dans le domaine de l'animation pendant 10 ans, où il a notamment collaboré au long métrage **Les Triplettes de Belleville**. Sa première bande dessinée, **Grise-mine** paraît en 2000, avec Alexandre Thomas au scénario. Il enchaîne ensuite avec **Banquise** et **Kuklos** chez Soleil avec Sylvain Ricard au scénario, avec qui il collaborera pour les épisodes du **Cirque Aléatoire**, sur le récit autobiographique **Clichés Beyrouth 1990** et enfin sur **Guerre Civile** co-scénarisé par Jean-David Morvan. En solo, Christophe Gaultier a publié **Demi-course et casquette Motul**, chez Dupuis et a travaillé sur l'adaptation du Roman de Daniel Defoe **Robinson Crusoé** en trois tomes. En 2016 il adapte en BD **Le Porteur d'Histoire**, la pièce couronnée par les Molières. Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents.



© D.R.

Grégory Mardon

Après des études à l'école des Gobelins, Grégory Mardon débute dans l'animation et participe aux décors de nombreuses séries de dessins animés produits en France. Ses premières planches de bande dessinée sont publiées dans le magazine Spirou, en 1998, et en l'an 2000 paraît son premier album **Vagues à l'âme**. Il se lance définitivement dans la bande dessinée à partir de 2002, avec la publication de **Cycloman**, réalisée avec Charles Berberian. Après **Le Fils de l'Ogre** et **Sarah Cole, L'Échappée** est son troisième livre publié par Futuropolis. En nouveauté **Prends soin de toi** l'un des récits les plus personnels de Gregory Mardon, sur l'amour et ses conséquences.



© D.R.

Sébastien Vassant

Intègre de 1998 à 2001 l'école supérieure des beaux-arts de Liège en section Illustration. Outre la bande dessinée, il a été tour à tour libraire, directeur de collection, éditeur indépendant et a notamment créé l'éphémère festival PPPIFBDM à Langlade avec Thomas Cadène. Il se consacre depuis à son travail d'auteur. On peut retrouver régulièrement sa signature dans **La Revue Dessinée**. Parmi ses dernières parutions : **Histoires dessinées de la guerre d'Algérie**, avec Benjamin Stora retracent en textes et en images les moments-clés de cette guerre longtemps restée « sans nom », avec ses épisodes majeurs et ses acteurs principaux, français comme algériens. Son actualité **Politique Qualité** est sélectionnée pour le Prix Tournesol 2017.



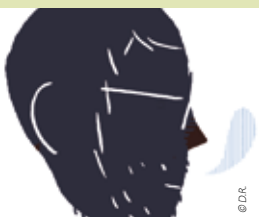
© D.R.





Anouk Ricard

est diplômée des Arts Déco de Strasbourg en 1995. Son univers a séduit rapidement la presse jeunesse, la publicité et l'édition. Elle fait partie du Top 25 des françaises les plus drôles décerné par le magazine **GQ**.



Benjamin Adam

Cet illustrateur a été publié par le biais de collectifs et diverses revues de bandes dessinées et a notamment réalisé *12 rue des Ablettes*, paru chez Warum en 2007. En 2012, son livre *Ulysse*, faisait partie de la sélection jeunesse à Angoulême. En 2013, il a fait paraître le remarquable *Lartigues et Prévert* à La Pastèque. Depuis il collabore régulièrement avec *La Revue Dessinée*.



Max de Radiguès

est auteur de bandes dessinées et éditeur à l'Employé du Moi. En septembre 2009, il raconte son année de résidence au prestigieux Center for Cartoon Studies dans son livre *White River Junction* paru chez Six Pieds sous Terre. Son dernier livre *Hobo Mom* est paru à l'Employé du Moi en septembre 2015. Ses livres publiés chez Sarbacane, *Frangins*, *520km* et *Un été en apnée*, lui ont valu de nombreux prix. *Simon & Louise* : intégrale de *520 kms + Un été en apnée* + 4 planches inédites. Une même histoire d'amour d'adolescents vue par le regard de l'un et de l'autre. Une BD à mettre entre toutes les mains, adolescentes ou non.



Simon Roussin

est dessinateur, illustrateur et diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg depuis 2011. Son travail porte le plus souvent sur la figure du héros, et il cherche dans ses histoires à retrouver le souffle de ses lectures enfantines. Il est déjà l'auteur de *Robin Hood*, aux Éditions L'employé du Moi (2010) et *Les Aventuriers*, aux Éditions Magnani (2011) Il est aussi l'un des fondateurs et principaux auteurs de l'excellente revue *Nyctalope*. *Les Ailes brisées - Prisonnier des Glaces* est un authentique album d'aventure, que l'on pourra autant lire avec le cœur innocent d'un enfant qu'avec l'œil nostalgique d'un lecteur de vieux illustrés.



Vincent Sorel

Né en 1985 il est diplômé de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg. Il a travaillé pour Gulf Stream Éditeur, pour le Fooding, et collabore régulièrement au fanzine *Écarquillettes* et au webzine *numo.fr*. Il a également participé au feuilleton en ligne *Les Autres Gens*, scénarisé par Thomas Cadène et à la revue de bande dessinée numérique *Professeur Cyclope*. En 2007, il a gagné le premier prix ex-aequo du concours BD du CNOUS et le deuxième prix du concours BD-Fil de Lausanne. *L'Ours* est son premier livre paru chez Actes Sud. Parmi ses autres publications *Diogène l'homme chien*, *Petit traité de Philosophie Charcutière*.





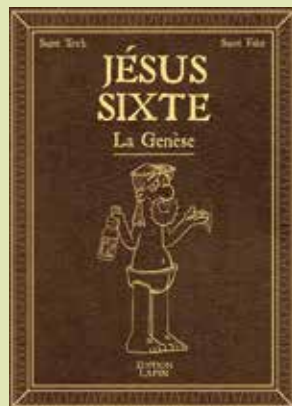
Clément Baloup est un auteur de BD, illustrateur et story boarder, diplômé de l'EESI d'Angoulême. Il est membre du collectif **Zarmatelier** et poursuit son travail d'auteur, alternant voyages et résidences internationales. Il multiplie par ailleurs les collaborations avec d'autres auteurs, et mène en parallèle une activité d'enseignant des techniques de la BD en France mais aussi aux États-Unis et en Asie. Après *Un automne à Hanoï*, *La Vie en Rouge* avec Domas, *Le club du suicide*, avec Eddy Vaccaro, *Le Vaurien*, *Chên Tri*, *Diablos Sucrés* et *La concubine rouge* avec M. Jiro, *Quitter Saïgon*, *Little Saïgon*, et *Le Ventre de la hyène*, avec C. Alliel, il nous présentera *Les Mariées de Taïwan*. Dans ce 3^e volume des *Mémoires de Viet Kieu*, Clément s'intéresse en particulier à ces jeunes Vietnamiennes victimes d'un phénomène qui commença à la fin des années 90, lorsque plusieurs agences matrimoniales virent le jour au Vietnam pour organiser des rencontres avec des hommes taiwanais...



TRA'B et FABZ Bastien Trabuc alias TRA'B est l'auteur raffiné de plusieurs blogs bd tels que : *Blackstrip*, *Poison Boy*, *Batstrip*, *Pokéstrip* ainsi que *Jésus Sixte* sur lapin.org Il est aussi le scénariste de *Family Freak* aux Éditions Diabolo.

Fabrice Gaudillat alias FABZ est un jeune illustrateur graphiste autodidacte touche à tout, co-auteur et dessinateur de *Jésus Sixte* notamment.

Jésus Sixte raconte l'apparition d'un Jésus haut en couleur dans la vie de Sixte, un enfant de 6 ans issu d'une famille catholique pratiquante aux mœurs particulières...



Médiathèque Fantastique et Science-Fiction

Pascal Croci

Médiathèque : Samedi 13 mai - 14h-17h

Rencontre/dédicace avec Pascal Croci, scénariste et illustrateur BD sur le thème des vampires – Auditorium et hall d'accueil - Présence de la librairie Contrebandes à la médiathèque

Forum du Casino : Samedi 13 mai - 10h-12h30 et Dimanche 14 mai toute la journée

Pascal CROCI est né en 1961 vit en Aveyron. Particulièrement intéressé par le thème du vampire et ses personnages clés, il a dessiné de nombreux albums sur le sujet, d'après des scénarios de Françoise-Sylvie Pauly *Le Prince Valaquet Vlad Tepes*, *Dracula : Le Mythe raconté par Bram Stoker* de 2005 à 2008 et *Élisabeth Báthory* en 2009. Il a aussi illustré *À la recherche de Dracula : Carnet de voyage de Jonathan Harker* et *L'Invitée de Dracula*, roman paru chez Denoel en 2001. Toujours sur le même thème du vampire, il crée en 2016 *Carmilla* librement adaptée du roman de Sheridan Le Fanu toujours chez EP Éditions/Paquet. Il travaille actuellement sur des projets autour de l'anorexie, sur Hitler et sur un carnet de bord sur les sioux.



© DRK

Alexis Arend

Forum du Casino : Samedi 13 et Dimanche 14 mai toute la journée

« *Quand je commence à écrire, je pense mon récit comme une histoire que j'aimerais lire moi-même.* » Né en 1974, Alexis Arend est un grand explorateur du domaine de l'imaginaire, féru d'auteurs comme Stephen King, mais aussi Bernard Clavel ou Émile Zola, friand de mots, passionné d'Histoire et d'histoires, il aime particulièrement voyager au travers de beaux récits, que ce soit sur les chemins de l'étrange ou ceux de l'Histoire. *Heaven's Road* est son premier roman, mais loin d'être le dernier pour ce jeune auteur qui souhaite faire de cette passion un nouveau cap dans sa vie. Le deuxième est déjà écrit.



© DRK



Le Fantastique dans la littérature et le cinéma

Exposition à la Médiathèque du 20 avril au 20 mai 2017

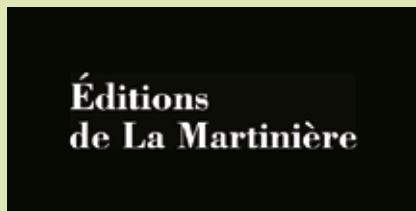
Galerie Jean-Max Tixier

L'exposition retrace l'histoire du fantastique dans la littérature et le cinéma à travers plusieurs panneaux : les morts-vivants, le zombie, les métamorphoses, l'utopie scientifique, histoires de doubles, les vampires, le diable, autres mondes, les malédictions, la foire aux monstres. Elle est complétée par des biographies sur les auteurs principaux ayant mis ce genre en valeur. Dans le cadre de la fête du livre exposition ouverte à la Médiathèque seulement samedi de 10h à 18h. (*Programme détaillé à la Médiathèque*)



Éditions de La Martinière

Les Beaux livres des Éditions de La Martinière, historiquement attachés à des photographes de grand prestige, publient également des livres qui parlent en images de l'air du temps. À travers des ouvrages particulièrement soignés dans leur forme, créatifs et souvent originaux dans leurs approches des sujets, ces livres proposent des thèmes et des auteurs qui nous font voyager dans notre époque et nous montrent leur propre vision du monde. De la Mode au Design, en passant par l'Histoire ou les Sciences, chaque livre est une véritable invitation à la découverte.



Expositions

Les Vies de Jack London – (Arte édition)

Extrait du livre événement de **Michel Viotte** pour le centenaire de la disparition de l'un des auteurs les plus et les plus populaires au monde.



© D.R.

Jack London (1876-1916). Cet auteur mondialement connu de *L'Appel de la forêt*, de *Croc-Blanc* ou de *Martin Eden*, s'impose comme l'une des grandes figures de l'histoire de l'Amérique et l'un des maîtres du roman d'aventure. Cet ouvrage, publié à l'occasion du centenaire de la mort de Jack London, retrace au travers d'une iconographie exceptionnelle, ce destin hors du commun et montre de quelle façon sa vie aventureuse inspira toute son œuvre. Cette première biographie illustrée de Michel Viotte présente une abondante iconographie : près de 400 documents dont de nombreux inédits et des photographies prises par Jack London lui-même.



Avec ce livre événement, un documentaire-fiction

Jack London une aventure américaine réalisé par Michel Viotte (Coédition et diffusion sur ARTE novembre 2016)

Projection/Débat - Samedi 13 mai, 15h30
en présence du réalisateur à l'auditorium de la Médiathèque



Expositions à la Galerie du Forum

Beauties

La beauté sauvera le monde

Françoise Spiekermeier

Un voyage photographique qui bouleverse notre perception de la beauté

Un voyage au cœur de la beauté auprès de vingt-cinq ethnies et peuples d'Afrique et d'Asie.

Des portraits photographiques saisissants et inédits, témoins de la complicité établie entre la photographe et son modèle.

Une démarche anthropologique sérieuse, étayée par des textes documentés sur les pratiques esthétiques rencontrées.

Une confrontation entre la richesse des traditions et notre propre conception de la beauté.

Entretiens avec le sociologue Michel Maffesoli, professeur émérite à l'université Paris Descartes.



Sociologue de formation, la journaliste et photographe **Françoise Spiekermeier** s'est toujours intéressée à la représentation du corps et aux images de la beauté, même en tant que reporter de guerre lorsqu'elle couvrait les conflits du Kosovo, de Tchétchénie ou d'Afghanistan. Ses photographies, qui lui ont valu d'être récompensée par le Prix Bayeux des correspondants de guerre en 2001, ont fait l'objet d'expositions régulières.



Les auteurs de A à Z

A

NOM	PRÉNOM	STAND	UNIVERS	SAMEDI		DIMANCHE	
				Matin	A-M	Matin	A-M
ADAM	Benjamin	BD	BD	X	X	X	X
AIMAR	Lucien	SCIENCES HUMAINES	TEMOIGNAGE	X	X	X	X
ALAVI	Karine	POLAR	POLAR		X	X	X
AREND	Alexis	MEDIATHEQUE	FANTASTIQUE	X	X	X	X
BAAS	Thomas	JEU NESSE	JEU NESSE	X	X	X	X
BALOUP	Clément	BD	JEU NESSE	X	X	X	X
BARBIERI	Mireille	LION'S CLUB	LITTÉRATURE	X	X	X	X
BARENDSON	Samantha	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
BARTHEL	Anne	LITTÉRATURE et TERROR	LITTÉRATURE	X	X	X	X
BÉAL	Ariette	LITTÉRATURE et TERROR	PRATIQUE	X	X	X	X
BEAU-LOFI	Denise	SCIENCES HUMAINES	TEMOIGNAGE	X	X	X	X
BERLENDIS	Sébastien	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
BEROUD	Louis	SCIENCES HUMAINES	HISTOIRE	X	X	X	X
BLAS de ROBLES	Jean-Marie	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
BONNOT	Xavier-Marie	POLAR	POLAR	X	X	X	X
BOTTARELLI	Charles	LITTÉRATURE et TERROR	LITTÉRATURE et TERROR	X	X	X	X
BOUDJELLAL	Mourad	SCIENCES HUMAINES	BIOGRAPHIE		X		X
BOUHIER	Eric	POLAR	POLAR	X	X	X	X
BOYER	Gilles	SCIENCES HUMAINES	POLITIQUE			X	X
BRUNET	Christine	LITTÉRATURE et TERROR	POLAR	X	X	X	X
CADEO	Alain	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
CALBERAC	Ivan	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
CANNONE	Belinda	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
CARALLI	Joël	LITTÉRATURE	POÉSIE	X	X	X	X
CAVAL	Jacky	SCIENCES HUMAINES	TEMOIGNAGE	X	X	X	X
CHALIAND	Gérard	SCIENCES HUMAINES	GÉOPOLITIQUE	X			
CHARPENTIER	Orianne	JEU NESSE	JEU NESSE	X	X	X	X
CHAUVEAU	Sophie	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
CLOAREC	Françoise	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
COHEN	Cyrielle	LITTÉRATURE et TERROR	JEU NESSE	X	X	X	X
COLLEGIA	Jean-Pascal	LION'S CLUB	LITTÉRATURE	X	X	X	X
CONSTANTINE	Barbara	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
CONTRUCCI	Jean	LITTÉRATURE et TERROR	LITTÉRATURE			X	X
COUDERC	Frédéric	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
CROCI	Pascal	MEDIATHEQUE	BD	X	X	X	X
CYRULNIK	Boris	SCIENCES HUMAINES	PSYCHOLOGIE				X
d'AILLON	Jean	POLAR	POLAR	X	X	X	X
DARDI	Jean	LITTÉRATURE et TERROR	POLAR	X	X	X	X
de BURE	Véronique	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
de FUNÈS	Julia	SCIENCES HUMAINES	PHILOSOPHIE	X	X	X	
de LUMLEY	Henry	SCIENCES HUMAINES	PREHISTOIRE	X	X	X	X
de RADIGUÈS	Max	BD	BD	X	X	X	X
de RIVAS	Georges	LITTÉRATURE et TERROR	POESIE	X	X	X	X

B

C

D



Les auteurs de A à Z

NOM	PRÉNOM	STAND	UNIVERS	SAMEDI		DIMANCHE	
				Matin	A-M	Matin	A-M
DÉCAPAGE	Revue	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
DELACOURT	Grégoire	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
DELFINO	Jean-Paul	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
DEROUILLE	Françine et Clémentine	SCIENCES HUMAINES	BEAUX LIVRES	X	X	X	X
DEVREAUX	Jane	LITTÉRATURE	NEW ROMANCE	X	X	X	X
DUDEMAINE	Sophie	SCIENCES HUMAINES	PRATIQUE	X	X	X	X
DUFRESNE-LAMY	Julien	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
DURAND	Delphine	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X
ÉDITIONS LES CAHIERS DE L'ÉGARÉ		LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
ÉDITIONS CLAIRE PAULHAN		LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
ÉDITIONS GBELLI		LITTÉRATURE ET TERROR	LITTÉRATURE	X	X	X	X
ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE		GALERIE D'EXPOSITION	BEAUX LIVRES	X	X	X	X
ÉDITIONS ZULMA		LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
ENJOLET	Catherine	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
ENTHOVEN	Raphaël	SCIENCES HUMAINES	ESSAI				X
FABRE	Cédric	POLAR	POLAR	X	X	X	X
FARGUES	Nicolas	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
FAULIOT	Pascal	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
FELDER	Christophe	SCIENCES HUMAINES	PRATIQUE	X	X	X	X
FEREY	Caryl	POLAR	POLAR		X	X	X
FERNANDEZ	Marc	POLAR	POLAR	X	X	X	X
FISCHMANN	Patrick	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
FLIEDER	Laurent	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
FRANCESCHI	Patrice	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X			
GAULTIER	Christophe	BD	BD	X	X	X	X
GENDARME	Jean-Baptiste	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
GIBEL	Karine	POLAR	POLAR	X	X	X	X
GIRARD	Amandine	LITTÉRATURE et TERROR	JEUNESSE	X	X	X	X
GRANAROLO	Philippe	SCIENCES HUMAINES	PHILOSOPHIE	X	X	X	X
GREEN	Ilya	JEUNESSE	JEUNESSE		X	X	X
GREGGIO	Simonetta	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
HAAS	Christine	SCIENCES HUMAINES	PRATIQUE	X	X		
HANA	Fleur	LITTÉRATURE	NEW ROMANCE	X	X	X	X
HERRENSCHMIDT	Noëlle	SCIENCES HUMAINES	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
HUARD	Alexandra	JEUNESSE	JEUNESSE		X	X	X
JAUFFRET	Régis	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
JOLIT	Vincent	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
JOSSE	Gaëlle	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	
JOULIAN	Frédéric	SCIENCES HUMAINES	REVUE	X	X	X	X



Les auteurs de A à Z

K
L

M
N

P

R

NOM	PRÉNOM	STAND	UNIVERS	SAMEDI		DIMANCHE	
				Matin	A-M	Matin	A-M
KOPPEL	Cécile	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
LACASSE	Marie-Eve	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
LAFERRIERE	Dany	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE		X	X	X
LE BIHAN	Sylvie	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
LE GAL	René	LITTÉRATURE et TERROR	POLAR	X	X	X	X
LE HUCHE	Magali	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X
LECOCCQ	Jean-Michel	LITTÉRATURE et TERROR	POLAR	X	X	X	X
LEMAIRE	Philippe	LITTÉRATURE et TERROR	LITTÉRATURE et TERROR	X	X	X	X
LEROUX	Audrey	LITTÉRATURE et TERROR	LITTÉRATURE et TERROR	X	X	X	X
LESSANA	Marie-Magdeleine	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
LEVÊQUE	Marc	SCIENCES HUMAINES	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
LOUIS	Richard	LITTÉRATURE et TERROR	POLAR	X	X	X	X
LUMERET	Roxane	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X
MAISONS	Dominique	POLAR	POLAR	X	X	X	X
MALTE	Marcus	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
MARDON	Grégory	BD	BD	X	X	X	X
MARQUIS	Serge	SCIENCES HUMAINES	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
MERLE- BÉRAL	Hélène	SCIENCES HUMAINES	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
METS	Alan	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X
MEYER	Jean-Charles	LITTÉRATURE et TERROR	HISTOIRE	X	X	X	X
MILLER	Isabelle	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
MIQUEL	Charlotte	BD	BD	X	X	X	X
MOSSÉ	Claude	LITTÉRATURE et TERROR	LITTÉRATURE et TERROR	X	X	X	X
MUSSO	Valentin	POLAR	POLAR	X	X		
NEU	Mathieu	POLAR	POLAR	X	X	X	X
NOTHOMB	Juliette	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
PAGNON	Nicolas	LITTÉRATURE et TERROR	POÉSIE	X	X		
PAKRAVAN	Saïdeh	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
PÉJU	Pierre	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
PIERRAT	Prix	LITTÉRATURE et TERROR	HISTOIRE	X	X	X	X
PIERRE-DAHOMÉY	Néhémy	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
PIVOT	Cécile	SCIENCES HUMAINES	TÉMOIGNAGE	X	X	X	X
PLEUX	Didier	SCIENCES HUMAINES	PSYCHOLOGE	X	X	X	X
RAMADIER	Cédric	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X
REYSSET	Karine	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
RICARD	Anouk	BD	BD	X	X	X	X
RICHOUX	Joanne	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X
ROCH	Elsa	POLAR	POLAR	X	X	X	X
ROFFINELLA	Martine	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE		X		X
ROUSSIN	Simon	BD	BD	X	X	X	X
ROUSSON	Dany	LITTÉRATURE et TERROR	LITTÉRATURE	X	X	X	X
RUFO	Marcel	SCIENCES HUMAINES	PSYCHOLOGE	X	X		



Les auteurs de A à Z

S
T
U

V
W

NOM	PRÉNOM	STAND	UNIVERS	SAMEDI		DIMANCHE	
				Matin	A-M	Matin	A-M
SALAMONE	Bruno	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X
SANCHEZ	Yannis	LITTÉRATURE et TERROIR	HISTOIRE	X	X	X	X
SANG NEUF	Collection	POLAR	POLAR	X	X	X	X
SESIK	Laurent	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
SERVIÈRES et DELPLANQUE	Colette et Pascale	SCIENCES HUMAINES	BEAUX LIVRES	X	X	X	X
SICCARDI	Jean	LITTÉRATURE et TERROIR	LITTÉRATURE et TERROIR	X	X	X	X
SINHA	Shumona	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X	X	X
SOREL	Vincent	BD	BD	X	X	X	X
SOULIÉ	Julien	SCIENCES HUMAINES	PRATIQUE	X	X	X	X
SPIEKERMEIER	Françoise	GALERIE D'EXPOSITION	BEAUX LIVRES	X	X	X	X
STALLONI	Yves	SCIENCES HUMAINES	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
SILLA	Karine	LION'S CLUB	LITTÉRATURE	X	X		
TABBART	Chris	LITTÉRATURE et TERROIR	POLAR	X	X	X	X
TESSON	Sylvain	LITTÉRATURE	LITTÉRATURE	X	X		
TRA'B et FABZ		BD	BD	X	X	X	X
UG	Philippe	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X
VANIN	Laurence	SCIENCES HUMAINES	PHILOSOPHIE	X	X	X	X
VASSANT	Sébastien	BD	BD	X	X	X	X
VAUCHER	Barney	LITTÉRATURE et TERROIR	POLAR	X	X	X	X
VESPINI	Jean-Claude	SCIENCES HUMAINES	TEMOIGNAGE	X	X	X	X
VIOTTE	Michel	GALERIE D'EXPOSITION	BEAUX LIVRES	X	X	X	
WAUTERS	Julia	JEUNESSE	JEUNESSE	X	X	X	X

Tableaux susceptibles de modifications

Au Programme du samedi 13 et dimanche 14 mai

Rencontres et Grands Entretiens, tout au long de la journée

Un quart d'heure, 1 auteur des rencontres originales sous forme de « speed dating littéraire »

Jeunesse ateliers créatifs, éducatifs et de BD pour les 4 - 10 ans

Concours **Timide mais intrépide** (École des loisirs)

Master Class avec Grégoire Delacourt - Le Labo des histoires - 15h

Le Labo des histoires propose des ateliers d'écriture gratuits à tous les jeunes de moins de 25 ans, défavorisés ou éloignés de l'écriture, pour transmettre la passion de l'écrit avec une méthode créative et ludique. En intégrant l'ensemble de la chaîne du livre, le Labo crée des lieux où les jeunes rencontrent des auteurs, des éditeurs, et bénéficient de leurs conseils et de leur expérience. Le Labo propose également des interventions, des stages et des rencontres avec des personnalités de l'écriture.



Expositions dans la galerie du Forum : Beauties - Les Vies de Jack London

Mais aussi : **La Dictée** - dimanche à 10 h 30.

Avant-Programme

Fête du Livre Off

L'Aventure de La Fête du Livre se poursuit et propose de nouveaux horizons culturels regroupés dans le même élan : **La Fête du Livre Off**. En voici le premier programme.

Jeudi 11 mai à 19h – Concert Littéraire - Les Harmoniques

À l'Église Anglicane - 29 av. Andrée de David-Beauregard à Hyères

Marcus Malte, prix Femina 2016 (lecture et textes), Virginie Teychené (chant) et Gérard Maurin (contrebasse)

Vendredi 12 mai à 14h30 - Projection/Débat - Robert Doisneau le révolté du merveilleux

Salle Familia - 12 rue de la République à Hyères

En présence de Clémentine Deroudille (réalisatrice du film et petite fille du photographe) et de Francine Deroudille (fille de Robert Doisneau)

Dans le cadre de la programmation de l'UTD, partenaire de La Fête du Livre

Vendredi 12 mai de 19h à 1h - La Nuit de l'Aventure

Accueil Forum du Casino d'Hyères,
avenue Ambroise Thomas accès côté entrée parking dès 19h



© Avénie

DÉBAT / DÉDICACES - 19 h 30 - 20 h 30

CES AVENTURIERS QUI SONT DES MODÈLES

Paul-Émile Victor, Jack London, Raymond Maufrais, Éric Tabarly, Henry de Monfreid et les grandes figures de l'aventure. Avec **Patrice Franceschi** directeur de la **collection Points Aventure** et les réalisateurs **Jérémy Banster** et **Michel Viotte**, avec la complicité de **Cristina Baron**, conservatrice du Musée National de la Marine de Toulon.

PROJECTION - 20 h 30 - 21 h 30

6 MOIS DE CABANE AU BAIKAL de Sylvain Tesson

ATELIER D'ÉCRITURE - 20 h 30 - 21 h 30

Sur le thème de l'Aventure en partenariat avec **LE LABO DES HISTOIRES**.
Avec la participation de **Sylvain Tesson**.



© Thomas Gougeon

DÉBAT / DÉDICACES - 21 h 30 - 22 h 30

L'AVENTURE, LE CHOIX D'UNE VIE Sur ce titre inédit de la **collection Points Aventure** et en particulier sur le thème de l'aventure, de l'humanitaire et de l'engagement. Avec **Patrice Franceschi**, directeur de la **collection Points Aventure**, les auteurs **Sylvain Tesson** et **Gérard Chaliand** et la complicité de la journaliste **Karine Papillaud**.

PROJECTION - 23 h - 00 h 30

AU VENT DE LA GUYANE de **Patrice Franceschi** - suivi du tirage au sort du jeu-concours pour gagner 3 jours sur le voilier **La Boudeuse**.



Intervenants

Emmanuel Khérad

journaliste sur France Inter, présentateur de l'émission *La Librairie Francophone* diffusée sur France Inter, la RTS, la RTBF, et Radio Canada. Très attaché aux cultures du monde, il produit et présente de grandes émissions culturelles. Créateur d'*Escale Estivale* (18h-19h), le magazine d'actualité culturelle estivale de France Inter diffusé pendant 12 ans (programme N°1 en France en audiences). Avec *La Librairie Francophone* diffusée depuis 10 ans dans tous les pays Francophones (sur France Inter, RTS – Radiotélévision Suisse- La 1ère, sur RTBF La première, RTBF international et sur la Radio Canada 1ère chaîne), il propose à près de 3 millions d'auditeurs à travers le monde une émission culturelle autour des livres en croisant les genres et les cultures. Le concept et la multidiffusion de ce programme sont une première dans l'histoire de la radio. *La Librairie Francophone* est l'émission « Livres » la plus suivie en France radios et télévisions confondues. Emmanuel Khérad co-anime aussi l'émission 300 millions de critiques sur TV5 Monde.



Karine Papillaud

Journaliste, Karine Papillaud anime avec brio des rencontres littéraires. Elle est également responsable éditoriale du site *lecteurs.com* et chroniqueuse dans *Vive les livres* sur Cnews.

Valérie Dufayet

Enseignante en philosophie, elle fonde l'Atelier Phil'Osons en 2012 et crée une méthode originale d'Atelier Philo pour les enfants qu'elle pratique dans les écoles primaires, les librairies, les Médiathèques et les centres sociaux de la région. Elle dirige également des ateliers pour adultes dans les médiathèques en Provence. Elle anime des débats littéraires depuis plus de dix ans.

Joël Bouvier

est modérateur de rencontres littéraires et cinématographiques pour le Festival Lumière, Quais du Polar et autres manifestations culturelles.

Pierre Balthazar

animateur de radio et de débats de société. Organisateur d'événements et direction de productions.

9

Avec la participation de

Librairie Charlemagne, Librairie Soupe de l'Espace, Librairie Espace Culturel Leclerc Médiathèque Saint-John Perse, Bibliothèque sonore, Collège Marcel Rivière, Association Jean-Max Tixier, Lions Club, Association des Amis de Port Cros ainsi que le Charl's Café.



Remerciements

Merci à l'ensemble des partenaires de la 3^e édition de la Fête du Livre d'Hyères ainsi qu'à tous les bénévoles.



Entrée libre

Informations Pratiques

Forum du Casino, Avenue Ambroise Thomas

Horaires

Samedi 13 mai de 10h à 19h

Dimanche 14 mai de 10h à 18h

Parkings gratuits - Casino, Versin

04 94 00 78 78

www.hyeres.fr / www.fetedulivre.hyeres.fr

Facebook : [fetedulivrehyeres](https://www.facebook.com/fetedulivrehyeres)

#FDLH2017

Programme disponible sur

www.hyeres.fr

www.fetedulivre-hyeres.fr



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

capculture