



ALEXANDER LIEBREICH / JULIANE BANSE

Münchener Kammerorchester

15 mai 2013 20:00
Salle des concerts

PROGRAMME

- **Luciano Berio / Franz Schubert**

Rendering

- **Benjamin Britten**

Les Illuminations op. 18 pour voix haute et orchestre à cordes

ENTRACTE

- **Franz Schubert**

Symphonie n°8 en si mineur, "Inachevée" (D. 759)

- **Münchener Kammerorchester**

- **Alexander Liebreich**, direction

« Dans les dernières semaines de sa vie, explique Luciano Berio dans sa préface à *Rendering* (1990, pour orchestre), Franz Schubert accumulait des notes diverses en vue d'une *Dixième symphonie en ré majeur (D. 936A)*. Il s'agit de notes d'une remarquable complexité et d'une grande beauté... » C'est pourquoi Berio a voulu, plutôt que d'achever ces ébauches, en tenter une « restauration », comme on fait pour les fresques. L'enjeu : « raviver de vieilles couleurs sans pour autant masquer les dégâts du temps et les inévitables vides qui se sont créés dans la composition ». *Rendering* n'est donc pas exactement un emprunt ou une citation : c'est plutôt une orchestration des esquisses de Schubert, dont les vides sont remplis par un « ciment » musical.

La *Huitième symphonie* de Schubert, dont seuls deux mouvements ont été achevés, ainsi que les *Illuminations* de Benjamin Britten, un cycle de neuf mélodies sur des poèmes de Rimbaud, complètent le programme.

Concert diffusé, le 03 juin à 14h, sur France Musique.

CE CONCERT FAIT PARTIE DU CYCLE



**Abonnez-vous
dès maintenant**
citedelamusique.fr | 01 44 84 44 84

**Cité de la musique
Saison 2012-13**
Mémoire et création

EMPRUNTS ET CITATIONS

Du 15 mai 2013 au 23 mai 2013

Lorsque Berio emprunte à
Mahler, c'est pour se laisser
emporter dans un flot de citations.

Et lorsqu'il se tourne vers
Schubert, c'est pour restaurer une
fresque à demi effacée.

L'invention musicale se joue entre
détournements et restitutions.